

Carnet de voyage 
des Centres culturels

Carnet de voyage des Centres culturels

Le 15 avril 1978 est créée l'Association des Maisons de la culture et des Foyers culturels, sous l'impulsion de Henry Ingberg, alors directeur de la Culture à la Communauté française, et de Thérèse Mangot, chargée de mission coordonnant le secteur des Centres culturels au ministère de la Communauté française. Quarante ans plus tard, l'ACC fédère et représente 118 Centres culturels agréés par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Cette année est également charnière pour le secteur des Centres culturels. Tout juste cinquante ans après le plan Wigny qui prévoyait la création des 7 premières Maisons de la Culture et des 20 premiers Centres culturels régionaux (complété par la suite par les Foyers culturels), le premier cycle de reconnaissances sous le nouveau décret (2013) des Centres culturels se clôture.

Déjà quarante ans ! Pour célébrer ensemble ce moment « historique », l'ACC a réalisé un livre illustrant le secteur des Centres culturels : 118 Centres culturels, 2 coopérations, 1 réseau, 2 fédérations et 1 service administratif de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Mêlant photos, textes et illustrations, ce *Carnet de voyage* est une invitation ludique à déambuler d'un Centre culturel à l'autre. À côté des données chiffrées et des rapports d'activités, il s'agit d'un regard subjectif porté sur le secteur : une photographie instantanée mettant en valeur les personnes qui font vivre les Centres culturels, les territoires dans lesquels ils s'inscrivent et l'action culturelle qu'ils mettent en œuvre.

En parcourant ce livre, chacun peut encore mieux se rendre compte de l'importance du secteur : plus de 140 communes bruxelloises et wallonnes couvertes par l'action des Centres culturels, des milliers de représentations artistiques, de projets créatifs, de rencontres citoyennes et bien d'autres, une incroyable diversité d'activités auxquelles participent 1,5 million de personnes chaque année, mais aussi 1200 employé.e.s en Centres culturels qui travaillent à rendre tout cela possible.

Ces équipes ont retroussé leurs manches pour nous inviter, au travers de récits d'aventures quotidiennes, de portraits et de cartes du territoire, à passer la porte de leur Centre culturel.

Bon voyage parmi les pages de ce carnet !

Michel Yerna
Président de l'ACC

C'est à un étonnant voyage à travers nos villes, villages et communes que nous convie l'ACC pour son quarantième anniversaire. Il y est question de plus de 120 équipes, de leurs réalités, forcément multiples, des populations qu'elles servent et des différentes approches qu'elles ont choisies pour développer les droits culturels.

En choisissant d'ancrer le décret dans les territoires, en faisant de l'analyse partagée le pivot d'un dispositif qui vise à faire émerger les enjeux locaux, le législateur a voulu que les Centres culturels soient tous uniques. Il y a ceux qui se lancent dans d'ambitieuses campagnes pour réenchanter la politique, ceux qui se passionnent pour le blues ou la techno, qui construisent un imaginaire commun autour d'un paysage de vieille industrie, se lancent à la recherche du patrimoine régional, fêtent la langue française, dansent le tango ou animent d'improbables soirées rétro dans les campings du coin. Il y a autant de sujets que de populations, autant de projets que de terroirs.

L'alchimie est complexe, elle vise à mobiliser les habitants, à les mettre en mouvement. Elle repose sur un cofinancement paritaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles et des pouvoirs locaux, sur une gouvernance qui unit pouvoirs publics et monde associatif. Elle allie constamment les préoccupations artistiques et la démarche socioculturelle. Elle est résolument populaire, mais n'hésite pas à se faire exigeante. Ni tout à fait institutionnels ni parfaitement militants, les Centres culturels, activistes de la culture, occupent une place à part dans nos paysages locaux.

Au cœur de la dynamique territoriale, ils fédèrent, nouent des partenariats avec les bibliothèques, les maisons de jeunes et les associations d'éducation permanente. Ils construisent des projets ambitieux avec les écoles, les musées ou les théâtres et se profilent souvent comme les chevilles ouvrières de la vie locale. Cette publication donne une vision saisissante de la vivacité d'un secteur, de sa diversité, des mille et une voies empruntées pour favoriser la citoyenneté responsable, active, critique et solidaire.

Souhaitons un bel anniversaire à l'ACC qui consacre toute son énergie depuis quarante ans à favoriser la mise en réseau de ceux qui s'efforcent de défendre cet idéal élevé et que l'enthousiasme collectif demeure intact pour les prochaines décennies !

Jean-François Füeg
Directeur général adjoint
Service général de l'Action territoriale
Ministère de la Communauté française

Comment rendre compte, par le dessin, de l'environnement géographique, de la réalité de terrain, et du contexte d'intervention de 118 Centres culturels ? En traçant, pour chacun de ces lieux, des cartes géographiques qui pointent les éléments révélateurs d'un village, d'une localité, d'un quartier ou d'une ville. Faire des choix et prendre la liberté de ne pas tout raconter, donner à ces cartes une écriture subjective plutôt qu'informatrice, se sont imposés.

La création de ces cartes vient de la volonté de figurer les détails qui forment une identité d'un Centre culturel, parmi les éléments naturels, les types de paysages, les monuments ou autres bâtiments, les liens avec le réseau, la proximité avec une frontière... Ces éléments transmis par les acteurs des Centres culturels sont la matière première de ces cartes « sur mesure » qui ont pour mission d'illustrer le cadre de ces lieux de culture et leur implantation dans un terrain.

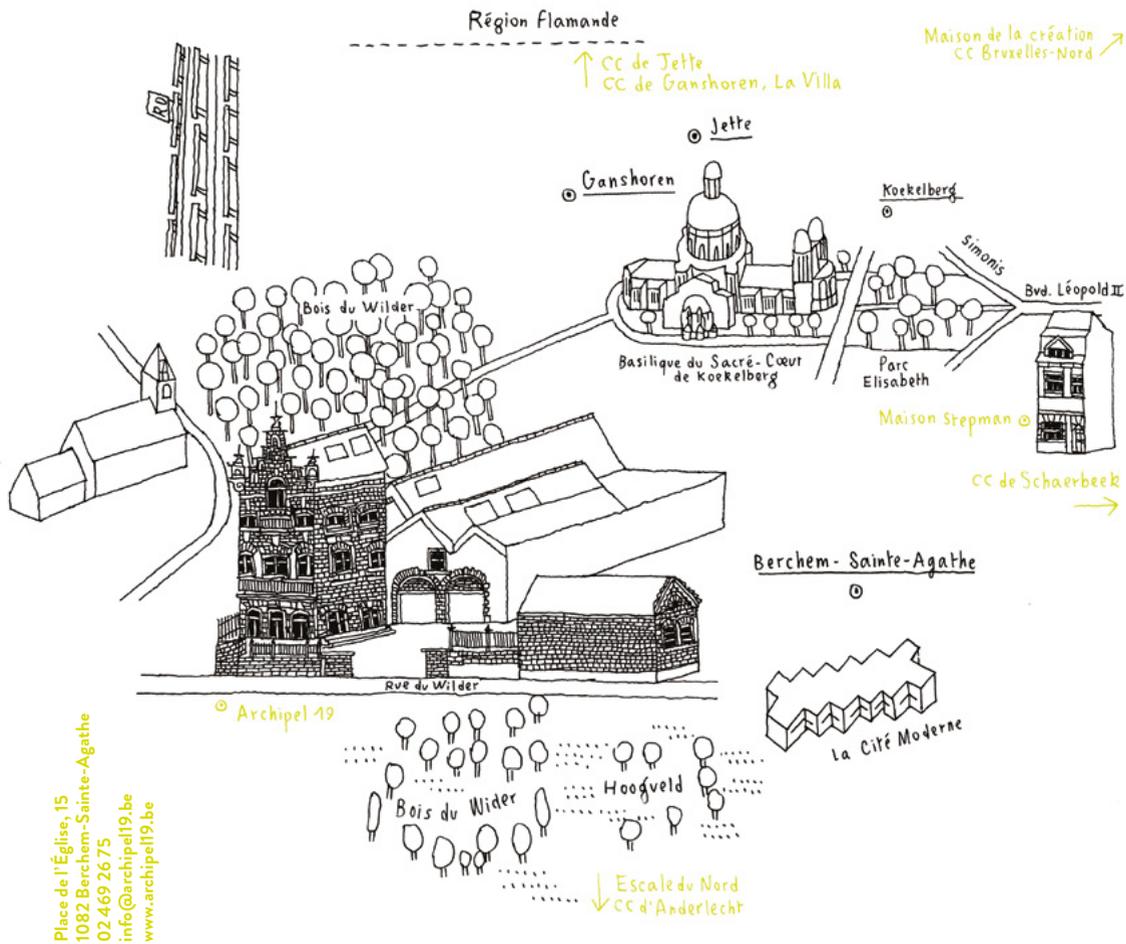
Dans une même carte, les échelles se superposent pour parler à la fois de grandes distances - un village voisin, le réseau - tout en se focalisant sur un bâtiment précis. Il s'agit donc de lire par le dessin un environnement, une situation géographique et, plus largement, un panorama des lieux où la culture se construit, à travers l'œil d'un observateur extérieur.

Loïc Gaume
Illustrateur et graphiste
Auteur des cartes du *Carnet de voyage*
des Centres culturels

Bruxelles plurielle

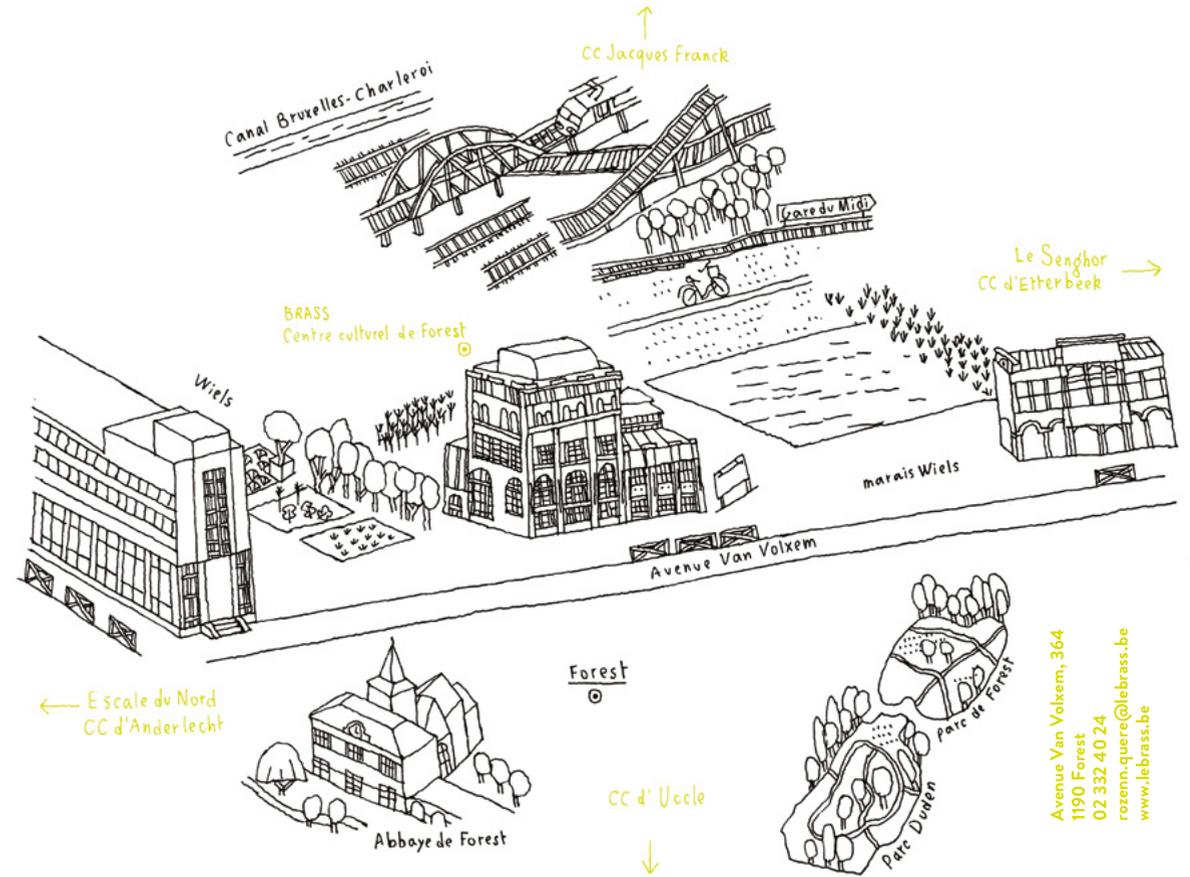
- ⊙ Maison de la création
Centre culturel Bruxelles-Nord
- ⊙ L'Entrela'
Centre culturel d'Evere
- ⊙ Centre culturel de Ganshoren
La Villa
- ⊙ Centre culturel de Jette
- ⊙ Centre culturel de Schaerbeek
- ⊙ Archipel 19
- ⊙ La Concertation asbl
action culturelle bruxelloise
- ⊙ Centre culturel Wolubilis
- ⊙ Escal du Nord
Centre culturel d'Anderlecht
- ⊙ Centre culturel Jacques Franck
- ⊙ Le Shengor
Centre culturel d'Etterbeek
- ⊙ W:Hall
Centre culturel de Woluwe-Saint-Pierre
- ⊙ Brass
Centre culturel de Forest
- ⊙ La Vénérie

Archipel 19



Place de l'Église, 15
1082 Berchem-Sainte-Agathe
02 469 26 75
info@archipel19.be
www.archipel19.be

En mars dernier, nous projetons le film *Fatima* réalisé par Philippe Faucon. Nous voulions prendre le pouls de l'évolution de notre enjeu local, structuré autour des questions de diversités, qu'elles soient sociales, culturelles ou générationnelles. Nous avons sollicité nos partenaires habituels du champ social : CPAS, associations, groupes d'alpha, etc. Grâce à leur implication, la salle était remplie d'une grande diversité de personnes, peu ou pas habituées à fréquenter le Centre culturel. Après le film, une riche discussion s'est engagée sur les thèmes en présence : intégration, bagages culturels, émancipation des femmes, notamment. À un moment donné, les échanges se sont déroulés en arabe et c'est nous qui avons fait l'expérience de la minorité. Nous étions tributaires des traductions que les personnes bilingues nous faisaient. C'était extrêmement vivant et stimulant.



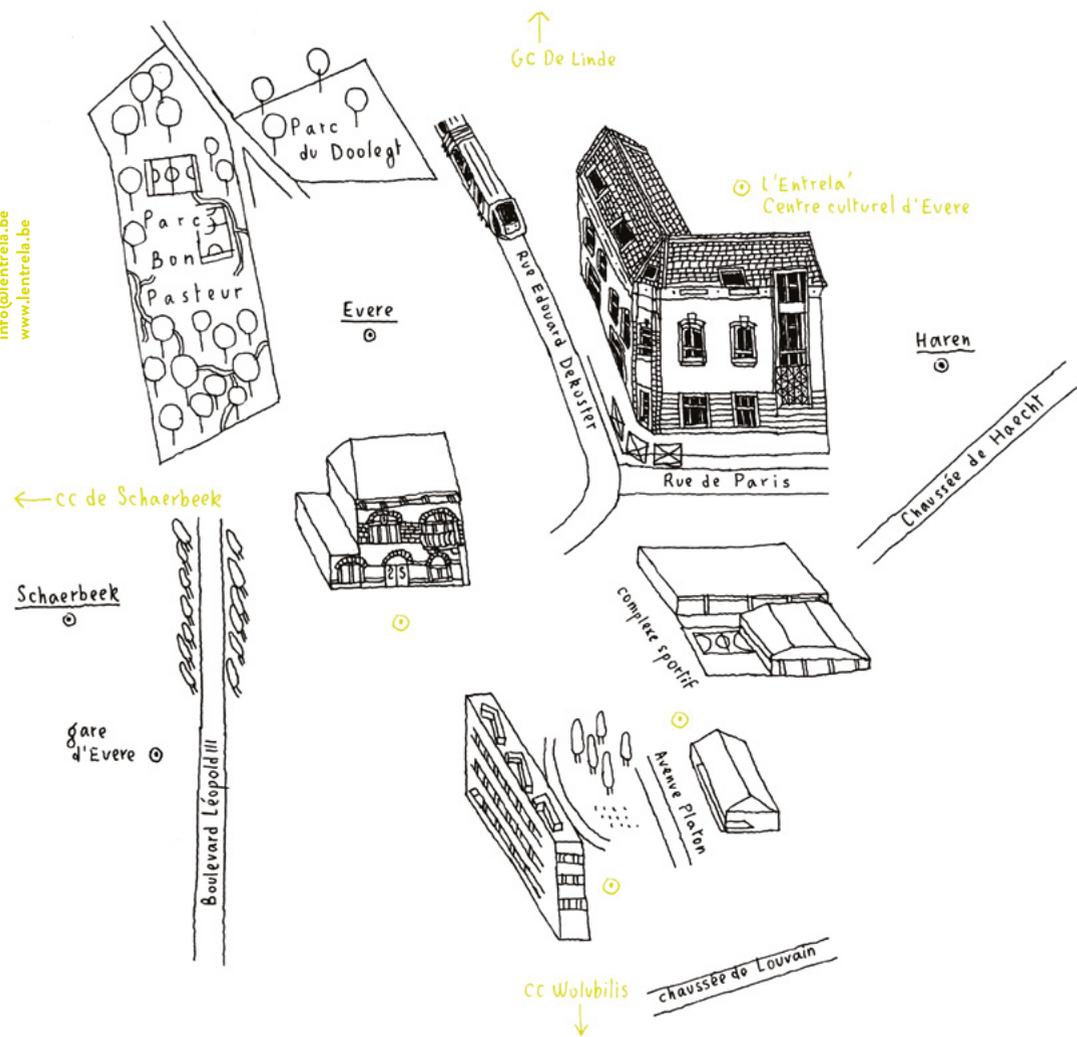
Avenue Van Volxem, 364
1190 Forest
02 332 40 24
rozenn.quere@lebrass.be
www.lebrass.be

Tous les mardis soir, un groupe de jeunes vient au BRASS participer à un atelier théâtre mené par une asbl voisine qui œuvre pour la réinsertion d'ex-détenus : « Le Dispositif Relais » (DR). Deux fois par an, l'équipe du DR et les jeunes se retrouvent sur la scène du BRASS devant un public pour présenter le fruit de leur travail de plusieurs mois. Ce vendredi de janvier, le spectacle inspiré par les expériences vécues des jeunes portait sur le thème de la récidive. La salle était comble, l'enthousiasme palpable, le spectacle fut suivi d'un bord de scène en présence d'une magistrate et d'une juge d'instruction dont les propos ont permis d'éclairer des questions complexes liées à la justice. S'appuyant sur le travail de comédiens amateurs dont la délinquance est (pour une fois) moins mise en avant que le talent, la discussion s'est avérée passionnante.

15h30. Au 43, le téléphone sonne à l'accueil : une inscription en plus pour l'atelier gravure. Dans la salle de spectacle, la résidence d'artistes bat son plein en musique. Au deuxième étage, les contrats pour le festival « Patchwork » se préparent, pendant qu'on fignote les affiches. Notre médiatrice culturelle accueille le groupe de la Maison sociale tandis que notre espace public numérique ouvre ses portes. Au 108, les enfants de l'école de devoirs croisent les apprenants de l'Alpha-FLE. Au même moment, ça s'active aussi au Manoir : des écoliers des quatre coins d'Evere viennent s'adonner à l'expérimentation sonore, plastique et théâtrale. Non loin de là, dans le quartier Platon, les habitants se réunissent au PCS (Projets de cohésion sociale) « De Là-Haut » pour inventer de nouveaux projets citoyens. 15h31, l'aventure continue...

Rue de Paris, 43
1140 Evere
02 241 15 83
info@lentrela.be
www.lentrela.be

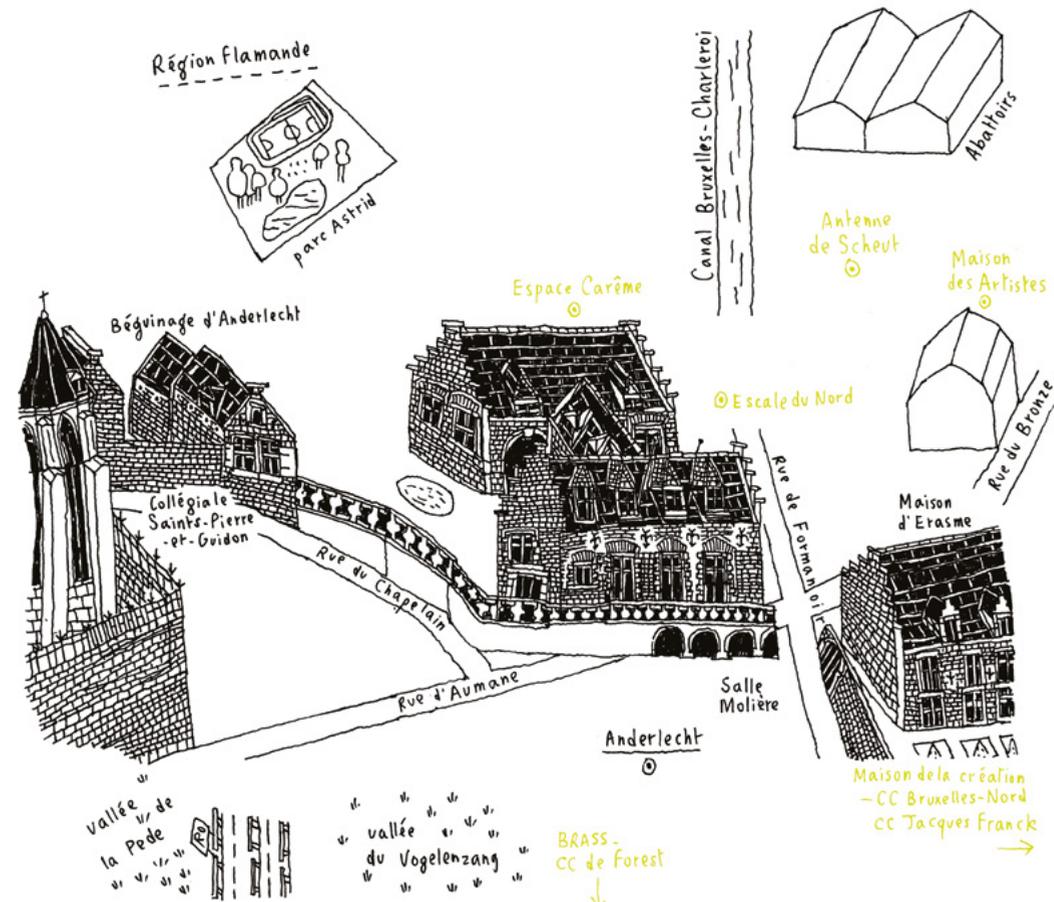
L'Entrela' - Centre culturel d'Evere



Escale du Nord Centre culturel d'Anderlecht

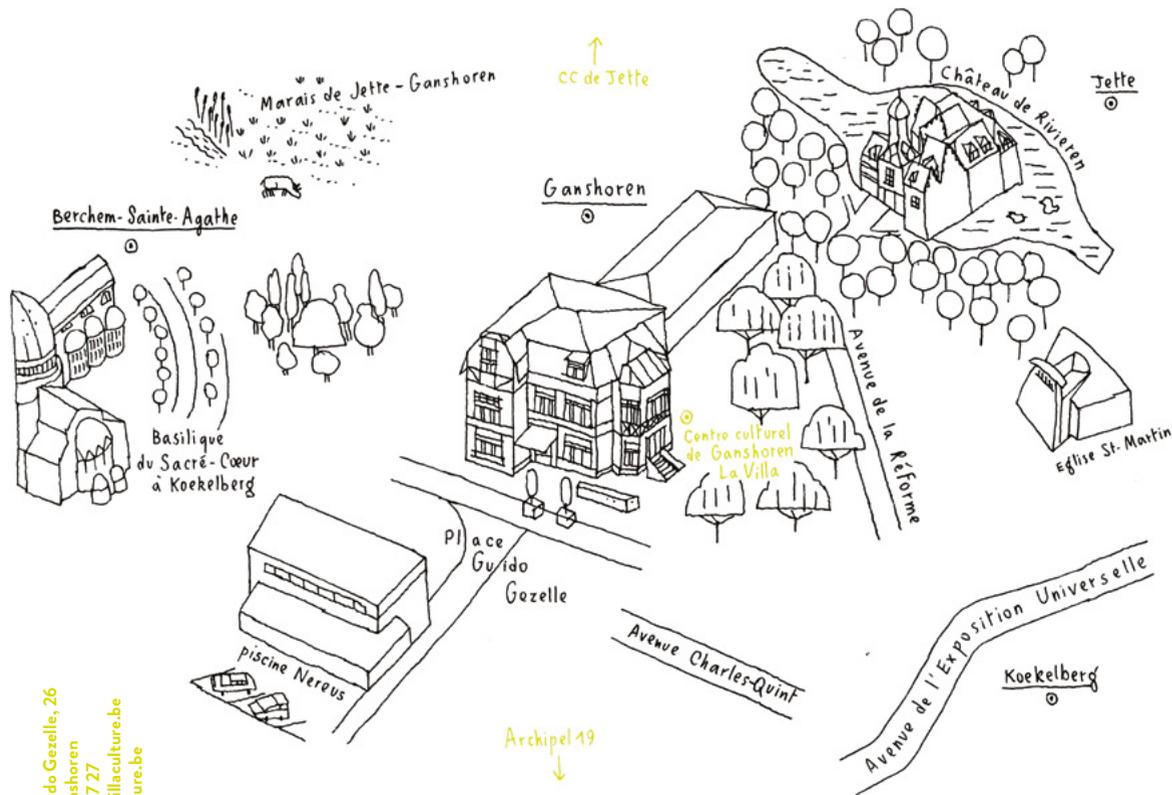
Rue du Chapelain, 1
1070 Anderlecht
02 528 85 00
info@escaledunord.net
www.escaledunord.brussels

Par un jour de soleil sur la place de la Résistance, Badi, petit garçon curieux et émerveillé par la Bulle, se promène, tourne et passe la tête. Il ne dit rien, mais parle avec ses yeux, échange des regards et nous offre de larges sourires. Chacun s'affaire au montage, organisant l'espace de rencontres en vue de l'atelier qui se prépare, alors Badi se dirige vers le décor encore réuni en un tas sur le pavé gris, se saisit d'un coussin et l'apporte à l'entrée de la Bulle pour le tendre à un « grand », puis un second, puis un troisième, il participe. Une dame passe et nous lance : « C'est Badi, tout le monde le connaît, vous savez ici, on est comme un village. »



Centre culturel de Ganshoren La Villa

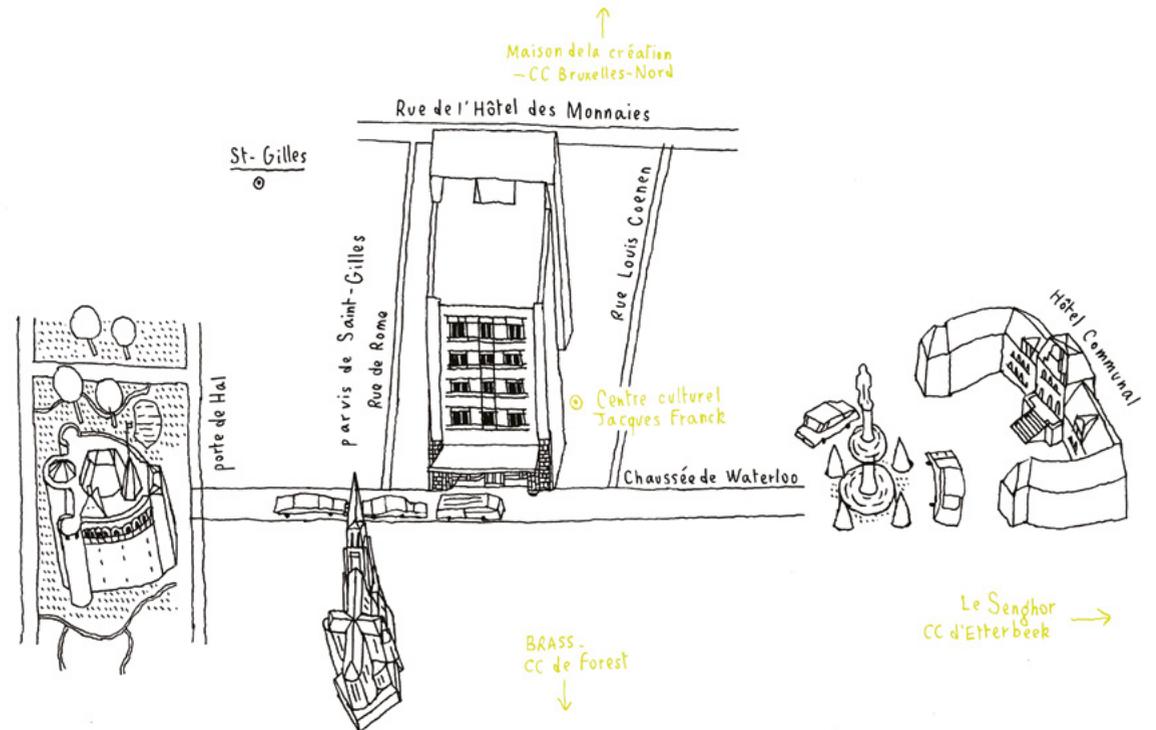
Place Guido Gezelle, 26
1083 Ganshoren
02 420 37 27
info@lavillaculture.be
lavillaculture.be



Cette année, La Villa a eu l'opportunité d'accueillir l'exposition «Les écoliers de l'abstrait» entièrement réalisée par des classes de 6^e primaire du nord-ouest de Bruxelles. Quel enrichissement ! Le travail artistique des élèves est trop peu souvent valorisé, et leur offrir un espace d'exposition, en dehors du cadre scolaire, fut une belle occasion de mettre à l'honneur leurs talents et de révéler au grand public leur travail de qualité. Le succès du vernissage et le nombre de visiteurs nous ont confortés dans l'idée que donner une place aux enfants dans une structure de médiation culturelle est vecteur de leur développement et de leur épanouissement personnel. C'est les aider à construire le monde de demain.

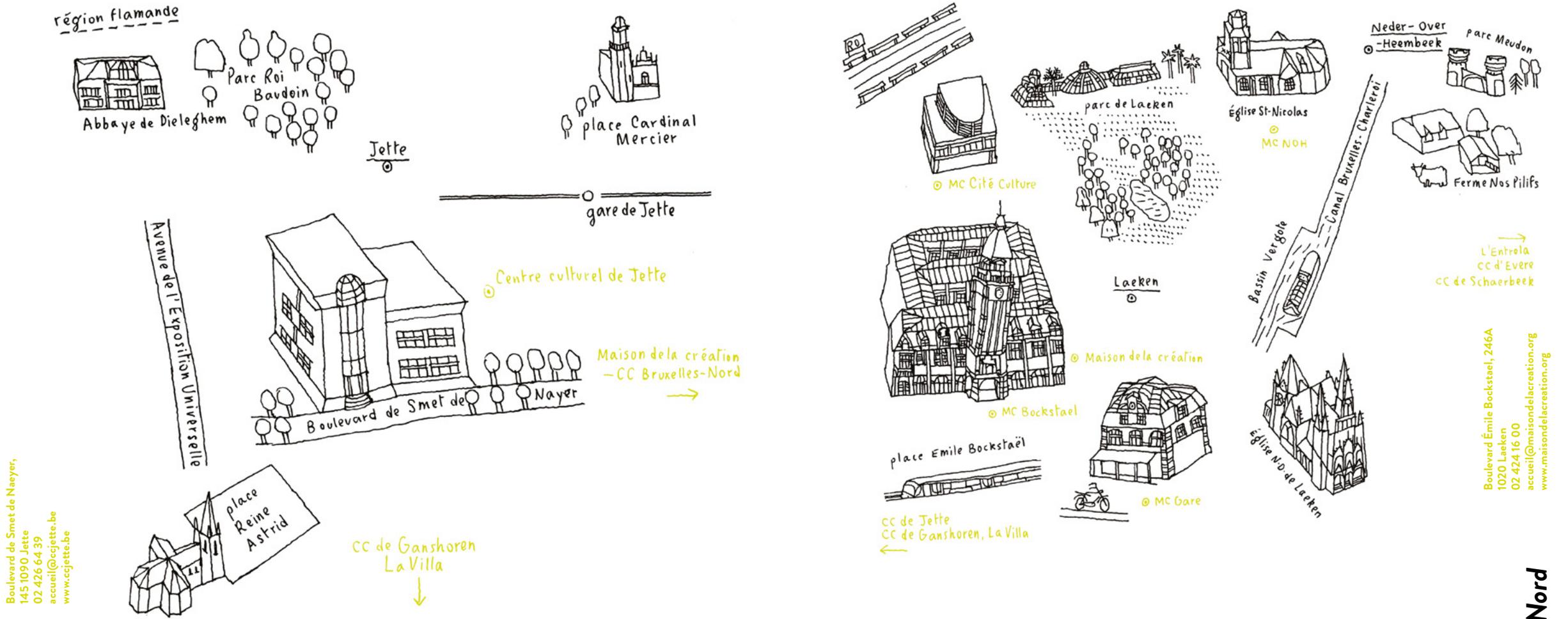
Centre culturel Jacques Franck

Chaussée de Waterloo, 94
1060 Bruxelles
02 538 90 20
info@lejacquesfranck.be
www.lejacquesfranck.be



En août dernier, après deux mois de grève, nous avons pu clôturer la série des ateliers Murmuziek à la prison de Forest. Depuis janvier, une douzaine de détenus composaient, chantaient et enregistrèrent des chansons et il était enfin venu le moment de se produire en live. Devant une cinquantaine de personnes, six ou sept morceaux ont été interprétés, tous les sons étant produits à la bouche, sans instrument. Quelle folie ! Tout le monde était debout, souriant, beaucoup dansaient et applaudissaient ; scène habituelle lors d'un concert au-dehors, scène surréaliste et hyperémouvante lorsque l'on se rappelait soudain le nombre de portes et de grilles fermées que nous avons dû franchir pour arriver dans cette salle de théâtre, au cœur de la prison. À écouter sur : <https://murmuziek.bandcamp.com>.

Centre culturel de Jette



Boulevard de Smet de Naeyer,
145 1090 Jette
02 426 64 39
accueil@ccjette.be
www.ccjette.be

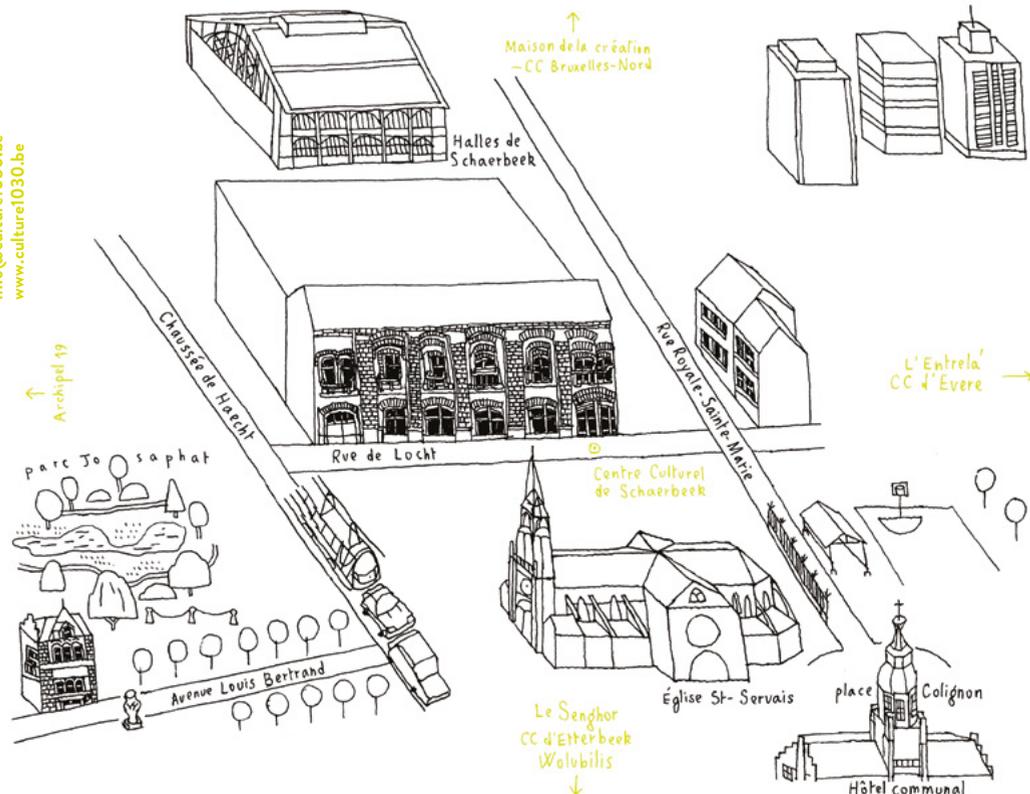
Boulevard Émile Bockstaël, 246A
1020 Laeken
02 424 16 00
accueil@maisondelacreation.org
www.maisondelacreation.org

Depuis quelques années, le Centre culturel de Jette se réinvente, bouge et vibre. Mais, rapidement, la question s'est posée : comment changer le monde si on ne se change pas nous-mêmes ? Depuis six mois maintenant, l'équipe du Centre culturel de Jette expérimente de nouvelles techniques de management. On voit fleurir des réunions en cercle, des groupes de travail autonome, des questions personnelles surgissent dans les réunions de travail, des gourdes fleurissent sur les bureaux. Autant d'effets visibles qui marquent des changements invisibles, qui sont le reflet d'une cohésion et d'une implication pour que la transformation et l'ouverture vers l'extérieur soient aussi des ouvertures à l'intérieur.

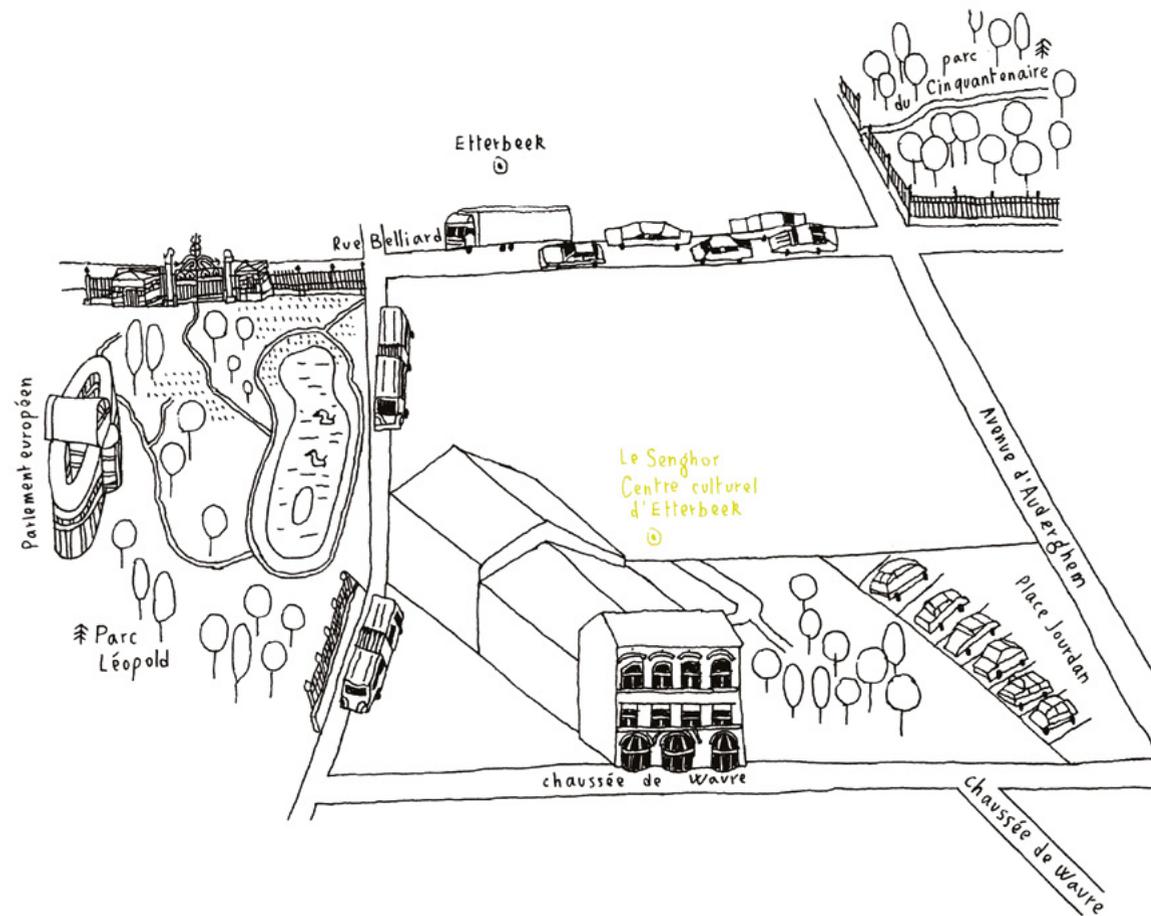
« En tant que chargée de projets à la Maison de la création, ce qui m'épanouit le plus est la relation qui se construit avec les habitants du quartier : voir un enfant timide reprendre confiance en lui avec le théâtre, un autre qui exprime ses peurs via le dessin, une maman qui, pour la première fois, voit un film sur grand écran, un jeune garçon qui emmène sa famille au concert qu'il a découvert avec son école la veille. C'est aussi toutes ces personnes qui nous partagent leur quotidien, leurs combats, leurs passions et les choses qu'elles veulent mettre en place pour améliorer leur quartier, leur situation. Ce sont ces gens qui nous apprennent leur mode de vie, leurs coutumes, leur façon de penser et de voir le monde. »

Centre culturel de Schaerbeek

Rue de Locht, 91
1030 Schaerbeek
02 245 27 25
info@culture1030.be
www.culture1030.be



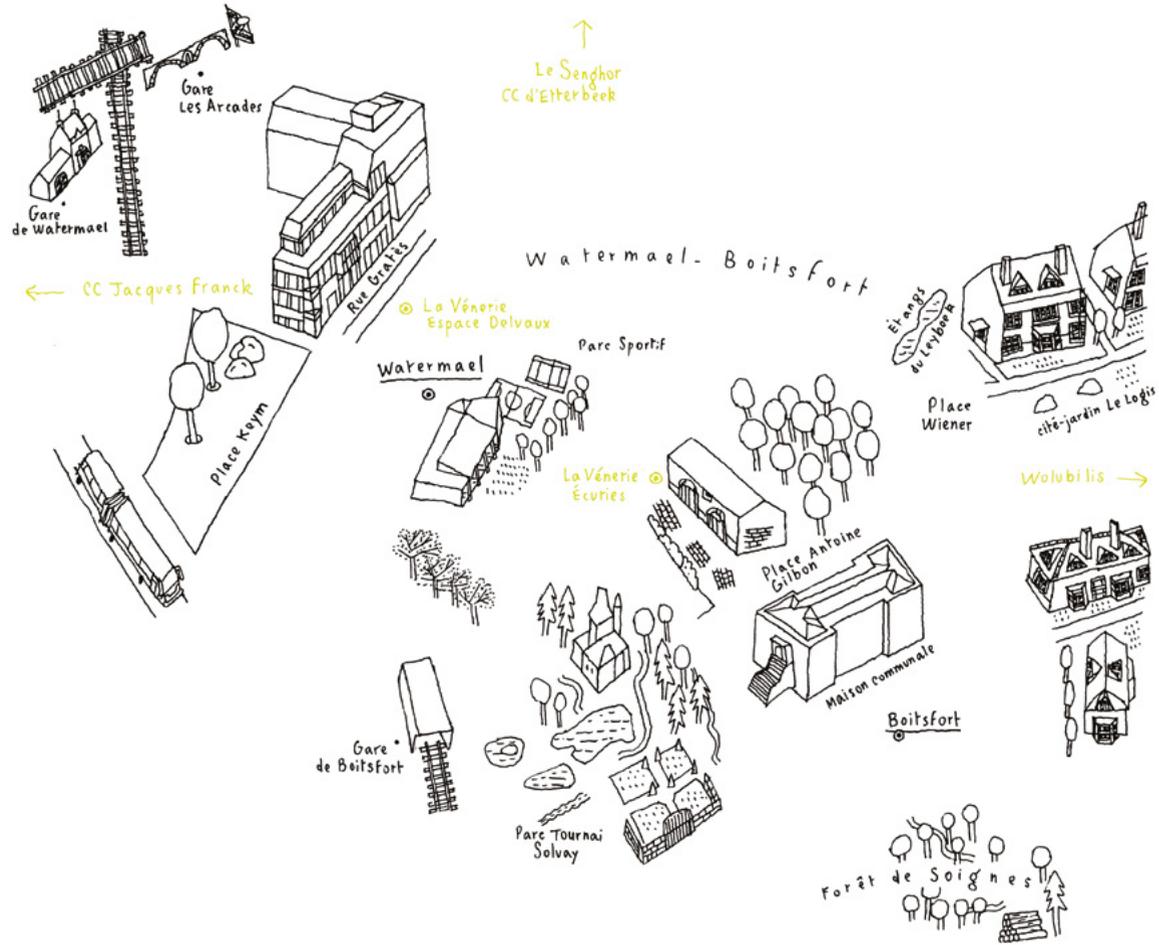
En février 2019, projection-débat au Centre culturel avec le film *La Place de l'homme* de Coline Grando : des hommes, confrontés à la grossesse non prévue et souvent interrompue de leur compagne, dévoilent leurs ressentis. À travers ces récits de vie, ce sont les rapports femmes/hommes que le film questionne. Ce débat non mixte entre hommes a été organisé en partenariat avec le planning familial Josaphat, en présence de plusieurs associations de quartier et d'un projet de jeunes du Centre vidéo de Bruxelles ainsi que d'hommes venus de l'extérieur du quartier. Ce débat a fait suite à un premier entre femmes. Alors que celui-ci devait aboutir à un débat mixte, une majorité de femmes ont souhaité que les hommes se prêtent eux aussi à l'exercice, avant une troisième rencontre mixte femmes-hommes.



Le Senghor Centre culturel d'Etterbeek

Avenue du Maelbeek, 18
1040 Etterbeek
02 230 31 40
info@senghor.be
www.senghor.be

Depuis trente ans, le Centre culturel d'Etterbeek porte sa mission en référence à Léopold Sédar Senghor, ce grand théoricien du métissage culturel et fervent défenseur d'une culture plurielle, en étant le lieu bruxellois par excellence de l'expression de la multiculturalité. En septembre 2018, nous avons fêté l'anniversaire du Senghor en musique, avec un projet de jazz métissé venant du Bénin et impliquant à la fois toutes les équipes du Senghor que différents acteurs associatifs etterbeekois. Ce projet transversal donne le ton de nos actions futures qui seront menées davantage dans une optique de décloisonnement tant au niveau des publics cibles qu'au niveau des disciplines artistiques.

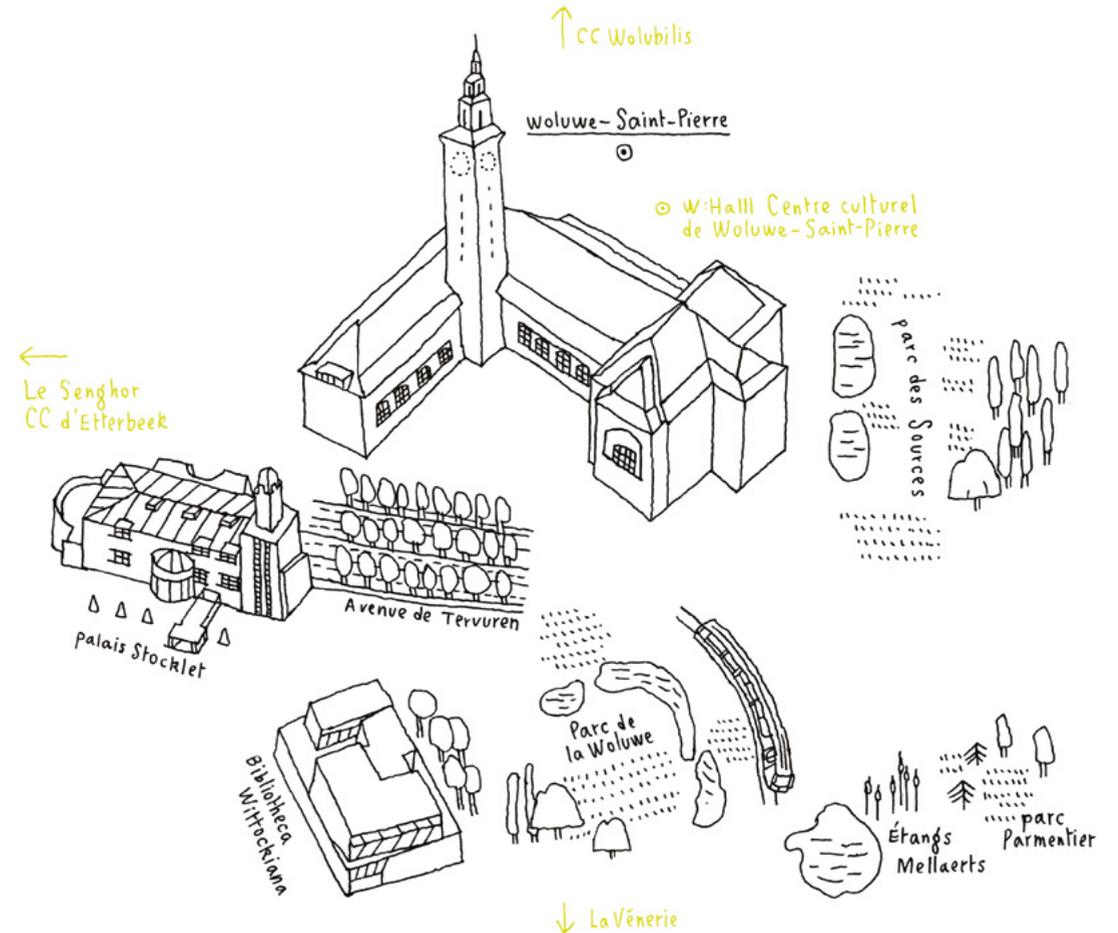


Au hasard d'une promenade, Luc Bernard, animateur-artiste à La Vénérie, aperçoit des armoires démontées dans un jardin. Voilà une idée pour le stage de Carnaval sur la cité-jardin de Floréal ! Il sonne à la porte, une dame âgée lui ouvre. « Je lui ai demandé si je pouvais les embarquer et revenir avec huit enfants. Elle nous raconterait alors une histoire de vie à Floréal, la sienne. Les enfants l'écriraient et la dessineraient à l'atelier, sur ses vieilles armoires. »
« Huit jours plus tard, je me rendais avec les enfants chez Rosaria, Chilienne et habitante de Floréal depuis quarante ans. Captivés, les enfants ont écouté le récit de son exil de Santiago en 1973 jusqu'à Boitsfort où nous avons l'incroyable chance de la rencontrer. »

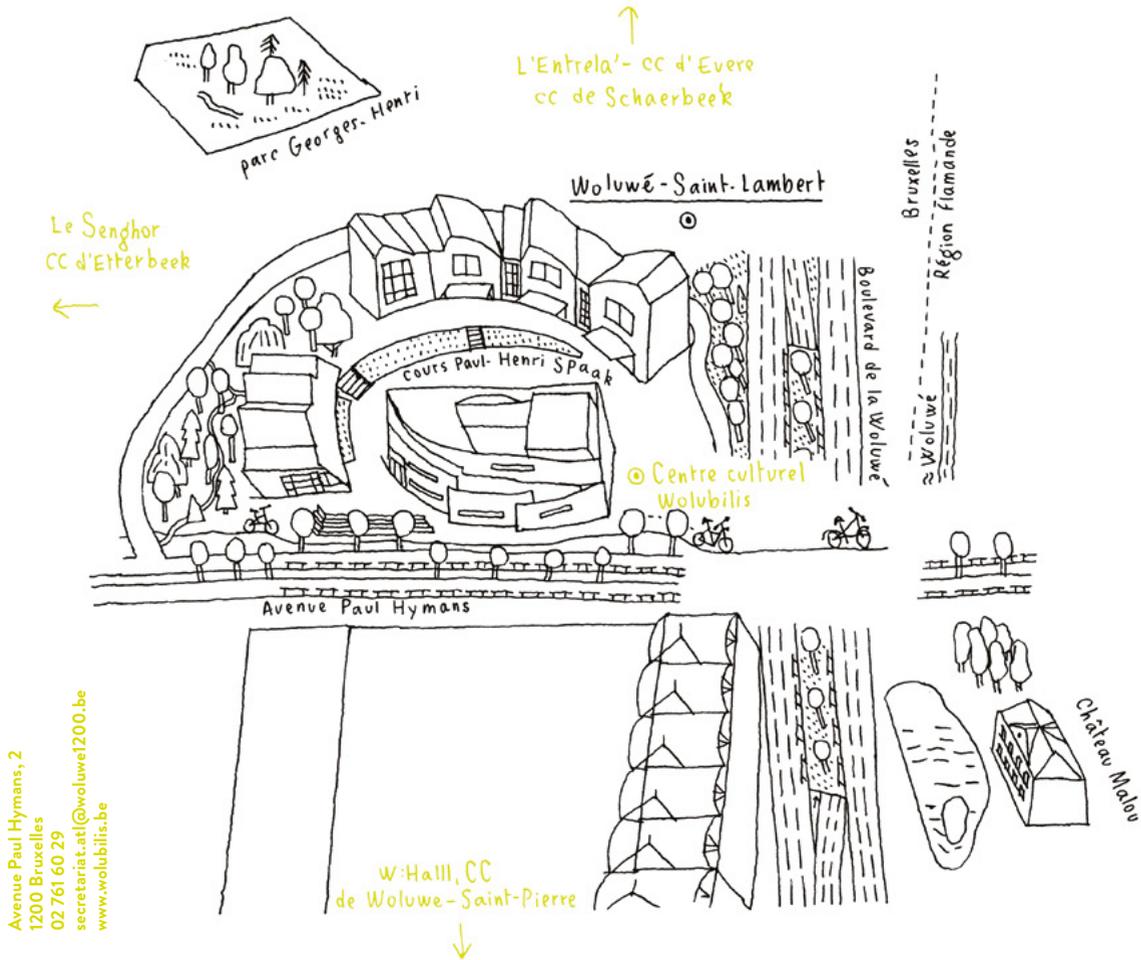
W :Halll Centre culturel de Woluwe-Saint-Pierre

Avenue Charles Thielemans, 93
1150 Bruxelles
02 773 05 88
info@whalll.be
www.whalll.be

Après avoir été une des premières Maisons de la culture inaugurées en 1975, le Centre a été reconnu pendant les années 1980 puis a fonctionné essentiellement comme un centre de diffusion de spectacles. En 2019, plus de quarante ans après sa création, le Centre culturel qui a intégré la médiathèque de la commune et est devenu le W :Halll, est à nouveau reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles.
Un lieu à la fois chargé d'histoire et plein d'avenir qui s'envisage comme une passerelle entre les générations, les quartiers, les cultures et les différentes expressions artistiques mises à l'honneur avec une attention particulière à la défense de la langue française et des artistes de la FW-B.

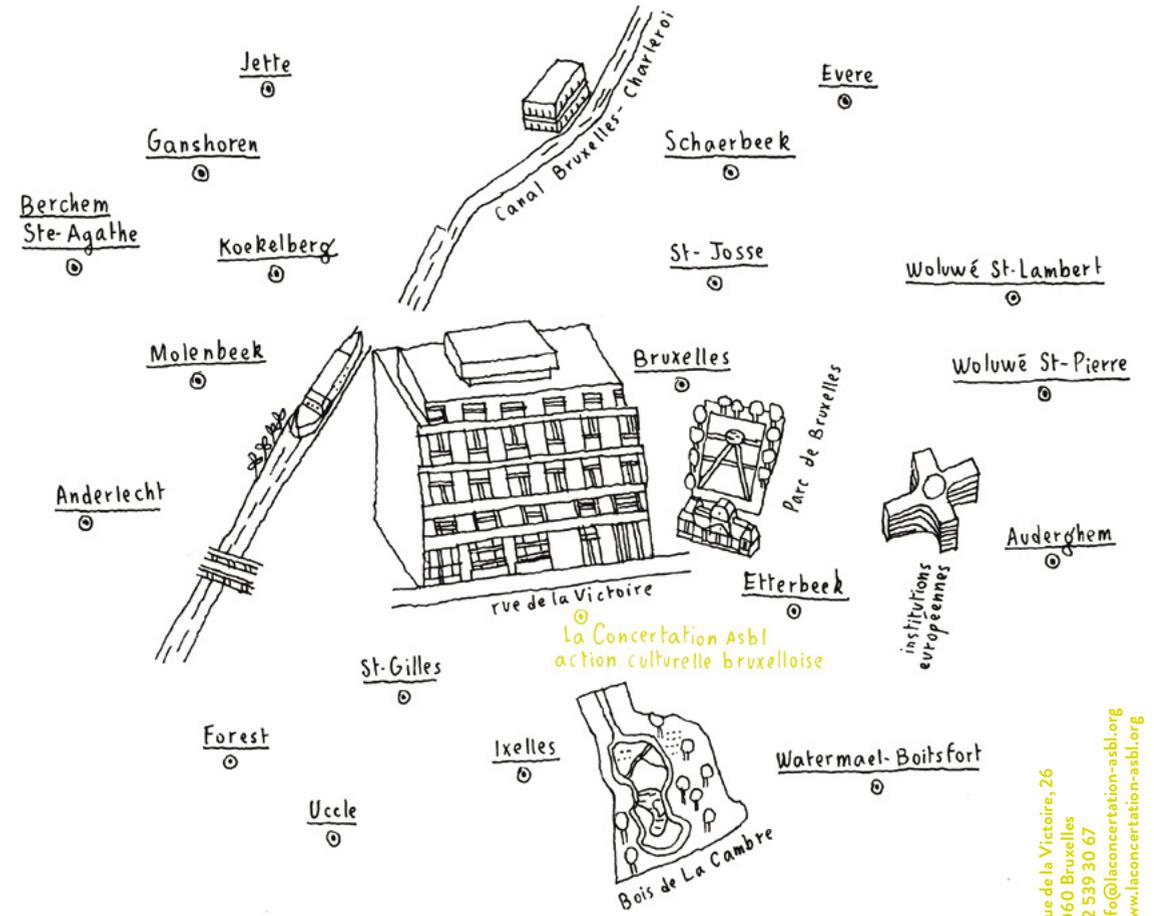


Centre culturel Wolubilis



Avenue Paul Hymans, 2
1200 Bruxelles
02 761 60 29
secretariat.atl@woluwe1200.be
www.wolubilis.be

Témoignage d'un artiste sur sa performance lors du festival d'art de rue des Fêtes Romanes : « Cela a été touchant et assez viscéral comme expérience ! De la joie première, enfantine, de pouvoir se balader dans une immense zone de possibles, toile à gratter, à graffer... où l'on pouvait déposer ces marques, ces gestes... Ces traces que trente mille ans auparavant, des êtres laissaient de même et qu'aujourd'hui nous lions à cette culture tag... cette culture du petit mouton noir. J'avais naïvement oublié que performer, c'est s'exposer et que le public parle, touche, interagit, s'exprime... veut d'une certaine manière "faire spectacle". Alors enfants ou adultes réussissent à briser cette frontière entre performeur, spectateur, réalité et spectacle ! C'est la vie, n'est-ce pas ! »



Rue de la Victoire, 26
1060 Bruxelles
02 539 30 67
info@laconcertation-asbl.org
www.laconcertation-asbl.org

Depuis 2017, La Concertation a vécu plusieurs changements importants en voulant élargir son réseau pour s'ouvrir encore plus à Bruxelles. En syntonie avec le multi-univers bruxellois, son équipe a fait de la diversité et de l'esprit de communauté ses points forts : dans nos locaux, on peut retrouver au moins quatre pays distincts et plusieurs origines et identités qui se mêlent. Jour après jour, nous travaillons à la définition de nos repères communs et nous nous confrontons sur nos différences : nos échanges sont fréquents et animés, parfois conflictuels, mais aussi pleins de blagues et de moments joyeux. Cette richesse est un ingrédient fondamental de notre action. L'important, c'est d'avoir toujours du café bien chaud.



Archipel 19, Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg



BRASS, Centre culturel de Forest



Centre culturel de Ganshoren, La Villa



L'Entrela', Centre culturel d'Evere



© José Burgo Arenas

Escale du Nord, Centre culturel d'Anderlecht



Centre culturel Jacques Franck



Centre culturel de Jette



Maison de la création, Centre culturel Bruxelles-Nord



La Vénerie



W :Hall, Centre culturel de Woluwé-Saint-Pierre



Centre culturel de Schaerbeek



Le Senghor, Centre culturel d'Etterbeek



La Concertation asbl –
Action culturelle bruxelloise

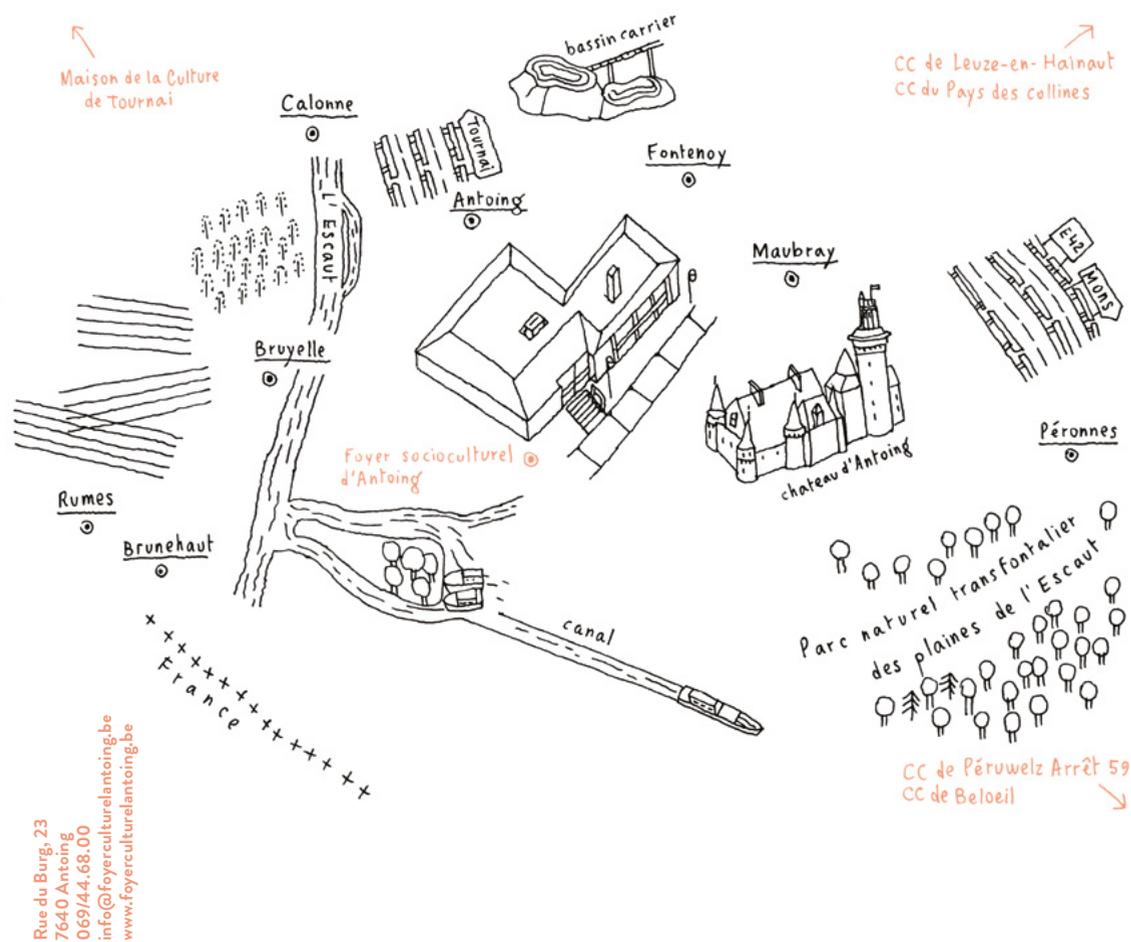


Centre culturel Wolubilis

La Wallonie picarde

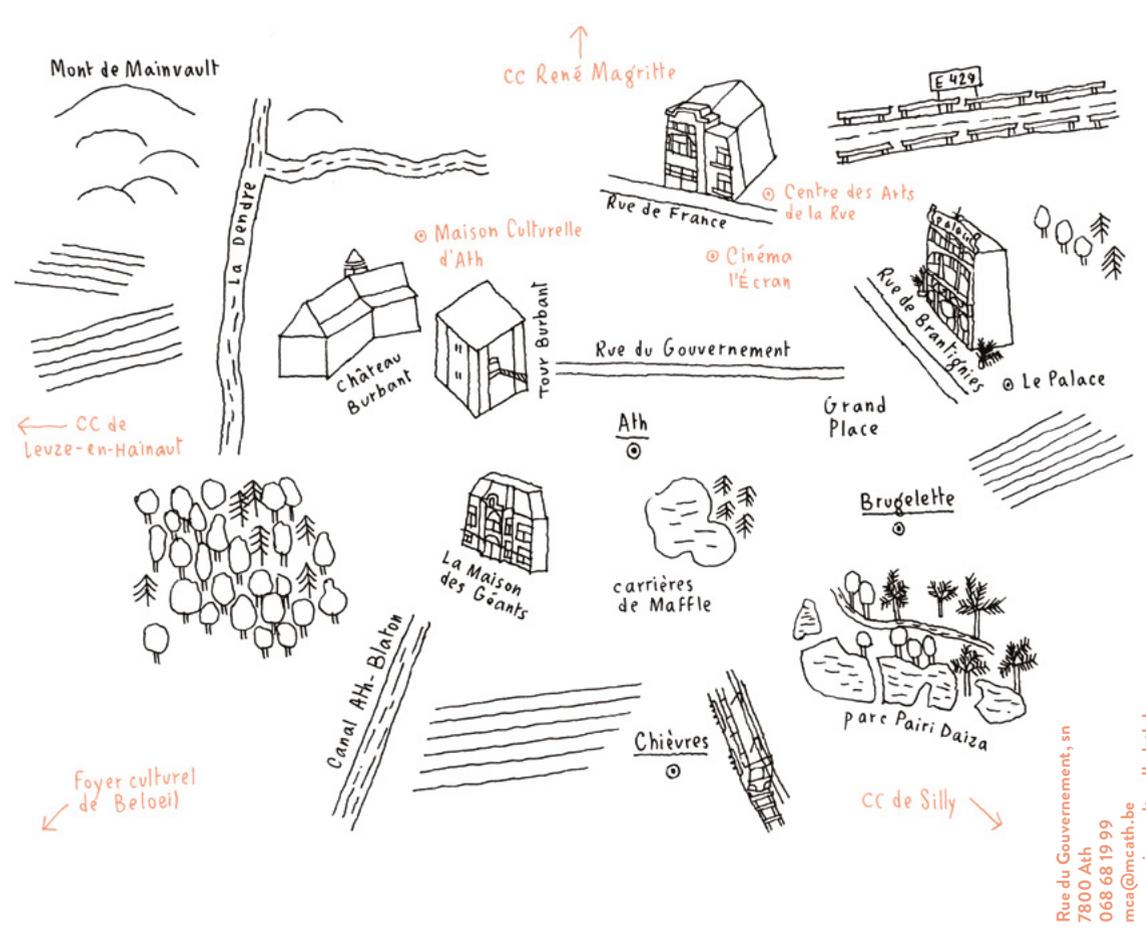
- ⊙ Centre culturel MUC CCCW
- ⊙ Centre culturel Mouscronnois, CCM
- ⊙ Centre culturel du Pays des Collines
- ⊙ Centre culturel René Magritte
- ⊙ Centre culturel de Silly
- ⊙ Centre culturel d'Enghien asbl
- ⊙ Maison de la culture de Tournai
- ⊙ Centre culturel de Leuze-en-Hainaut
- ⊙ Maison Culturelle d'Ath
- ⊙ Foyer socioculturel d'Antoing
- ⊙ Foyer culturel de Beloeil
- ⊙ Foyer culturel de Péruwelz, Arrêt 59

Foyer socioculturel d'Antoing



Rue du Burg, 23
7640 Antoing
069/44.68.00
info@foyculturelantoing.be
www.foyculturelantoing.be

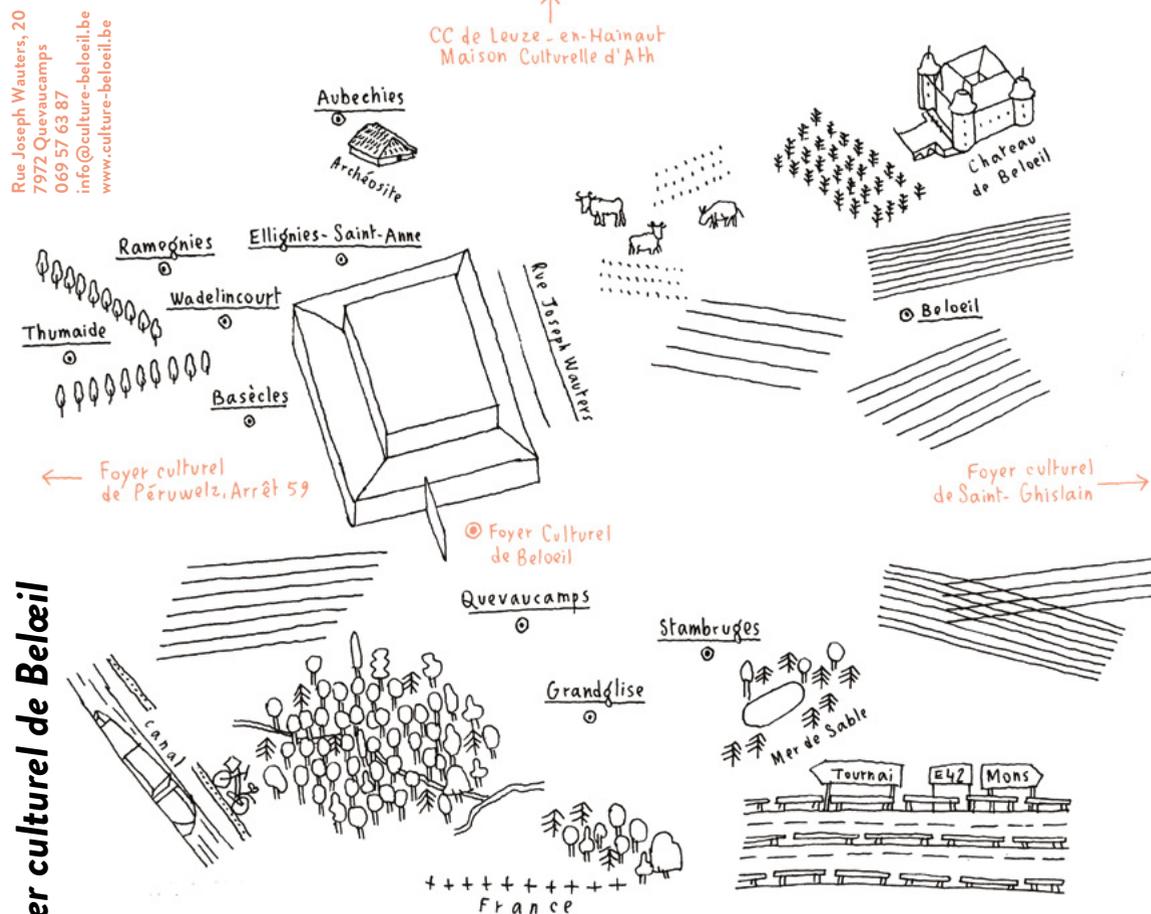
À l'origine de « Papote au village », il y a l'analyse partagée de notre territoire. Nous nous sommes invités sur chaque place de village de l'entité avec un groupe d'artistes pour y construire une guinguette éphémère et proposer des animations aux habitants : « Le ciné-papote » pour recueillir leurs impressions sur la vidéo des Centres culturels et sur l'action du Foyer ; « Raconte-moi ton village » pour qu'ils s'expriment à l'aide de cartes du village ; « La pêche aux thématiques » pour les faire rêver sur des thèmes de société ; « L'arbre à souhaits » pour les inviter à partager leurs vœux pour le village. Chaque escale nous a offert des moments si riches que de nouveaux rendez-vous « Papote au village » récurrents font désormais partie intégrante de notre programmation.



Rue du Gouvernement, sn
7800 Ath
068 68 19 99
mca@mcath.be
www.maisonculturelledath.be

« Focus aux Villages » vise, par la réalisation collective d'une fresque photo, à créer des espaces de rencontre et d'échange, accessibles à tous les habitants. « J'habite le village depuis seulement deux ans [...]. Grâce au projet, j'ai tout appris sur Grosage, son patrimoine, son histoire ; les étangs La Fleur, cadre magnifique qui m'était inconnu alors que j'habite à deux pas ! Et j'y ai rencontré plein de gens du village. » Émilie

Le Foyer culturel de Belœil a collaboré avec le collectif Les Alices pour la réalisation du projet « La Nuit des Lum'rottes », balade artistique participative organisée dans les rues de Quevaucamps depuis plusieurs années. Extrait de leurs mots de remerciement : « Bravo au comité qui a introduit le passé et de conseil en conseil a pu construire une merveille. Bravo aux acteurs et figurants pour votre créativité, votre engouement et d'avoir joué la comédie de sept heures douze à minuit. Bravo aux bénévoles, aux constructeurs qui n'ont pas mâché leurs heures à construire et à bâtir pour le bonheur de nos mires. Bravo aux danseurs de tous âges, bravo au cirque en rouge et blanc. Bravo à la chorale et aux musiciens. Bravo aux artisans [...]. Merci à vous tous qui avez réussi à marquer le passé d'un futur sans imparfait.»



Rue Joseph Wauters, 20
7972 Quevaucamps
069 57 63 87
info@culture-beloeil.be
www.culture-beloeil.be

CC de Louze - en-Hainaut
Maison Culturelle d'Ath

Aubechies
Archéosite

Chateau
de Belœil

Belœil

Foyer culturel
de Péruwelz, Arrêt 59

Foyer Culturel
de Belœil

Foyer culturel
de Saint-Ghislain

Quevaucamps

Stamburges

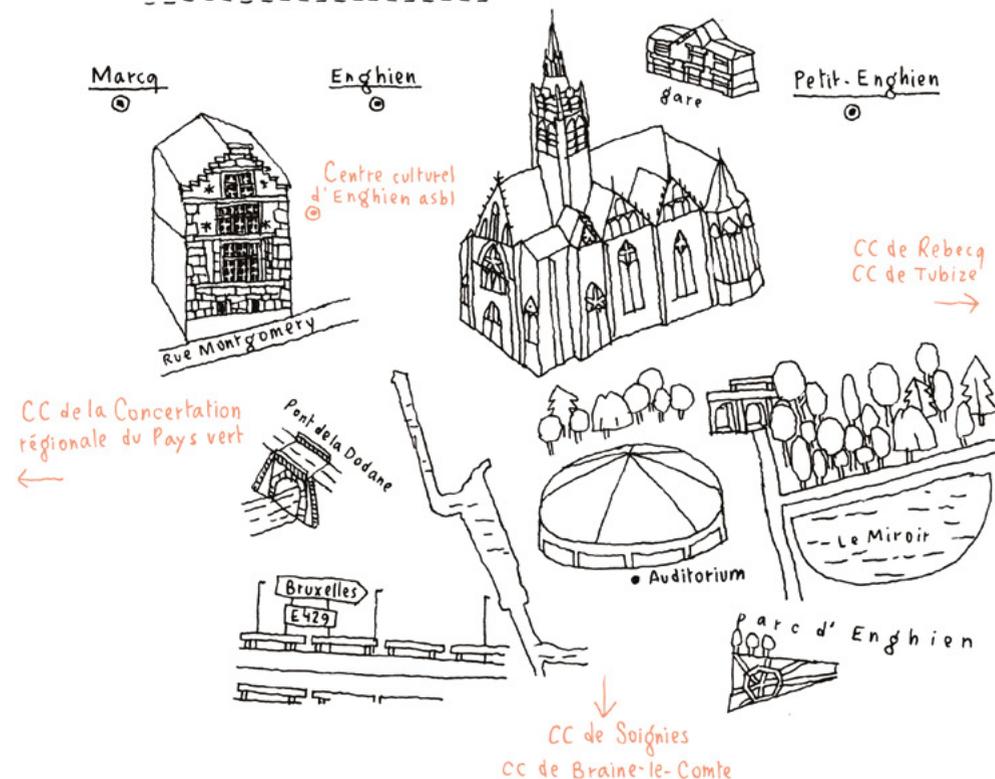
Grandglise

Mer de Sable

Tournai E42 Mons

France

Région Flamande



Marcoq

Enghien

Petit-Enghien

Gare

Centre culturel
d'Enghien asbl

CC de Rebecq
CC de Tubize

CC de la Concertation
régionale du Pays vert

Pont de la Dodane

Auditorium

Parc d'Enghien

CC de Soignies
CC de Braine-le-Comte

Bruxelles
E429

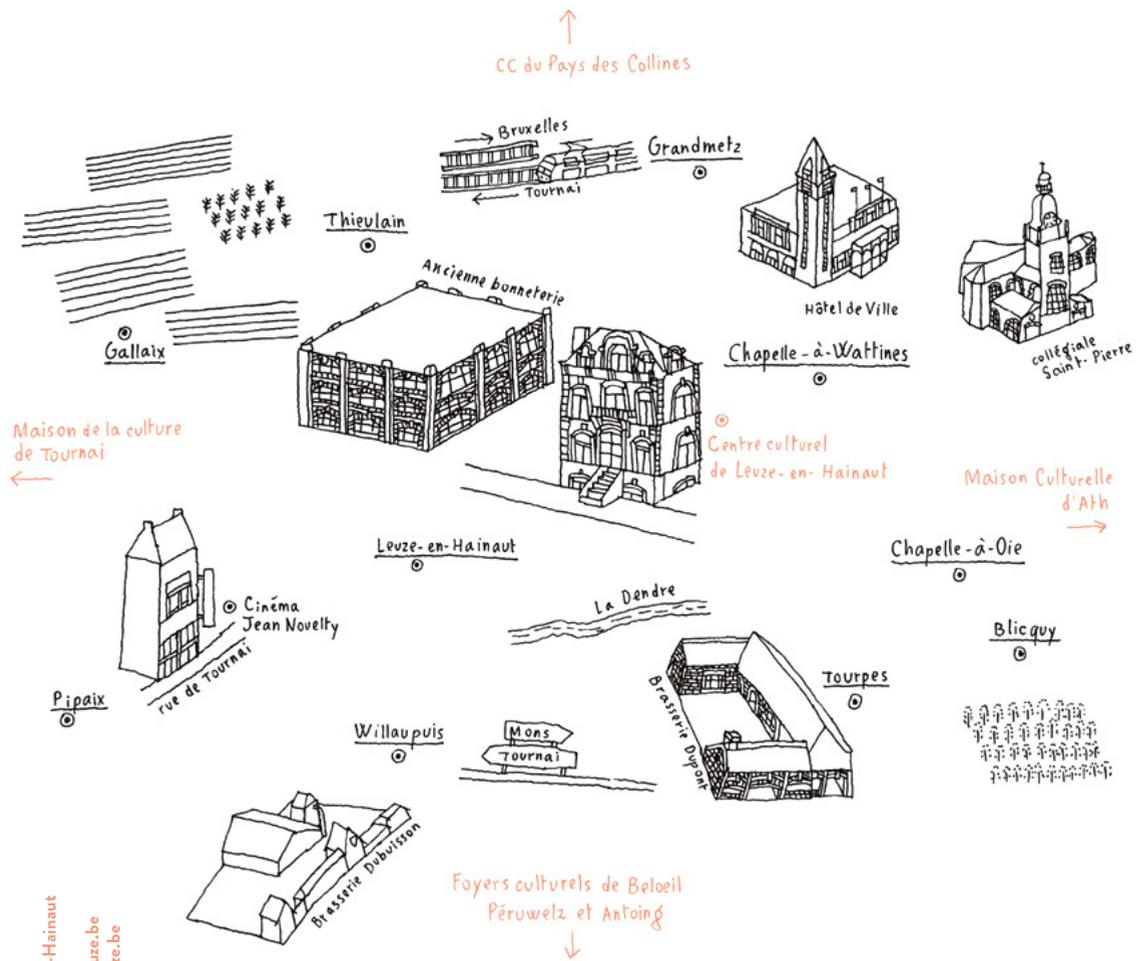
Centre culturel d'Enghien asbl

rue Montgomery, 7
7850 Enghien
02 396 37 87
info@ccenghien.com
www.ccenghien.com

En ce début d'année 2019, nous avons vécu un moment intense lors de la fête interculturelle « Mais... Tissons ! ». Consciente de l'importance d'instaurer un dialogue interculturel et intergénérationnel avec une population de plus en plus diverse sur le territoire, l'équipe du Centre culturel, avec l'aide de partenaires motivés (Service social, associations diverses, artistes...), a convié les habitants de la commune à se rencontrer autour d'activités culturelles et ludiques pour tous les âges en mettant en valeur les différentes cultures du monde. Un objectif atteint au-delà de nos espérances et un projet qui suscite déjà chez les participants et les organisateurs un souhait de continuité et de développement.

Centre culturel de Leuze-en-Hainaut

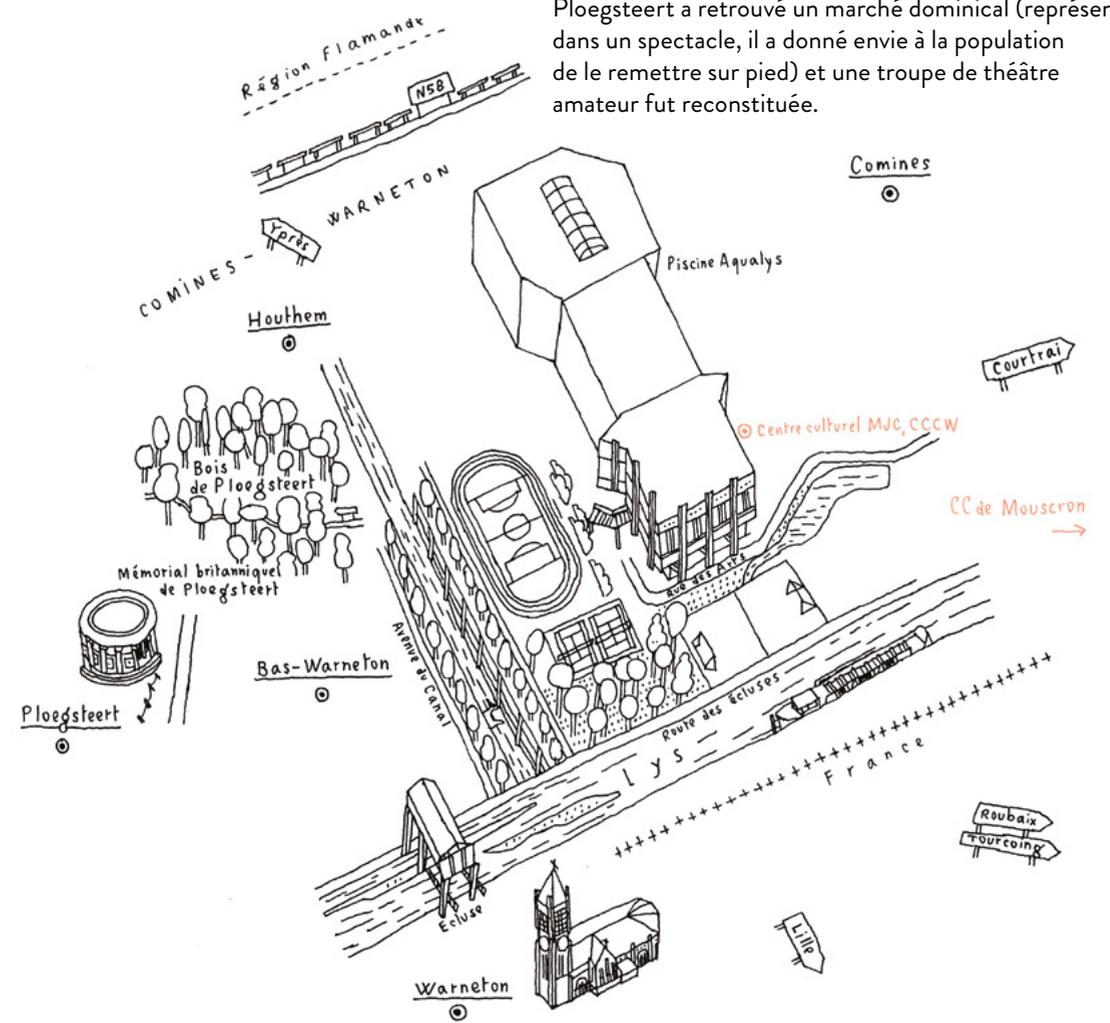
Rue d'Ath, 33
7900 Leuze-en-Hainaut
069 66 24 67
info@cultureleuze.be
www.cultureleuze.be



En mai 2018, le Centre culturel a réouvert le cinéma Jean Novelty, un petit cinéma de quartier voué à fermer ses portes à la suite d'une visite de sécurité. Grâce à un crowdfunding mené en quelques jours à peine et grâce à l'investissement de nombreux bénévoles, nous avons pu lever des fonds publics et privés inespérés ! Aujourd'hui, nous y projetons trois films par mois, les associations investissent également le lieu en y organisant leurs propres projections. Un espace de culture et de convivialité a pu être restauré grâce à la participation des Leuzois !

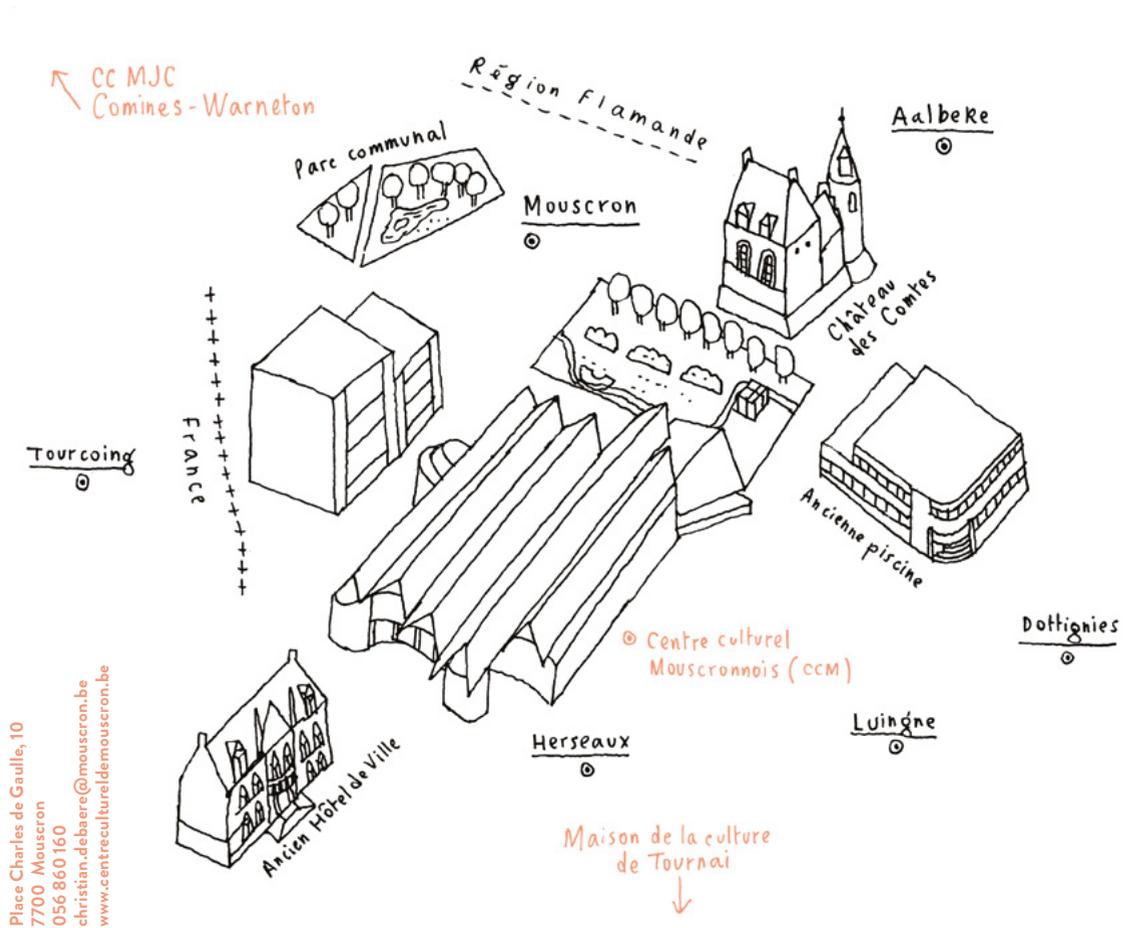
Centre culturel MJC, CCCW

Rue des Arts, 2
7780 Comines-Warneton
056 56 15 15
info@cccw.be
www.cccw.be



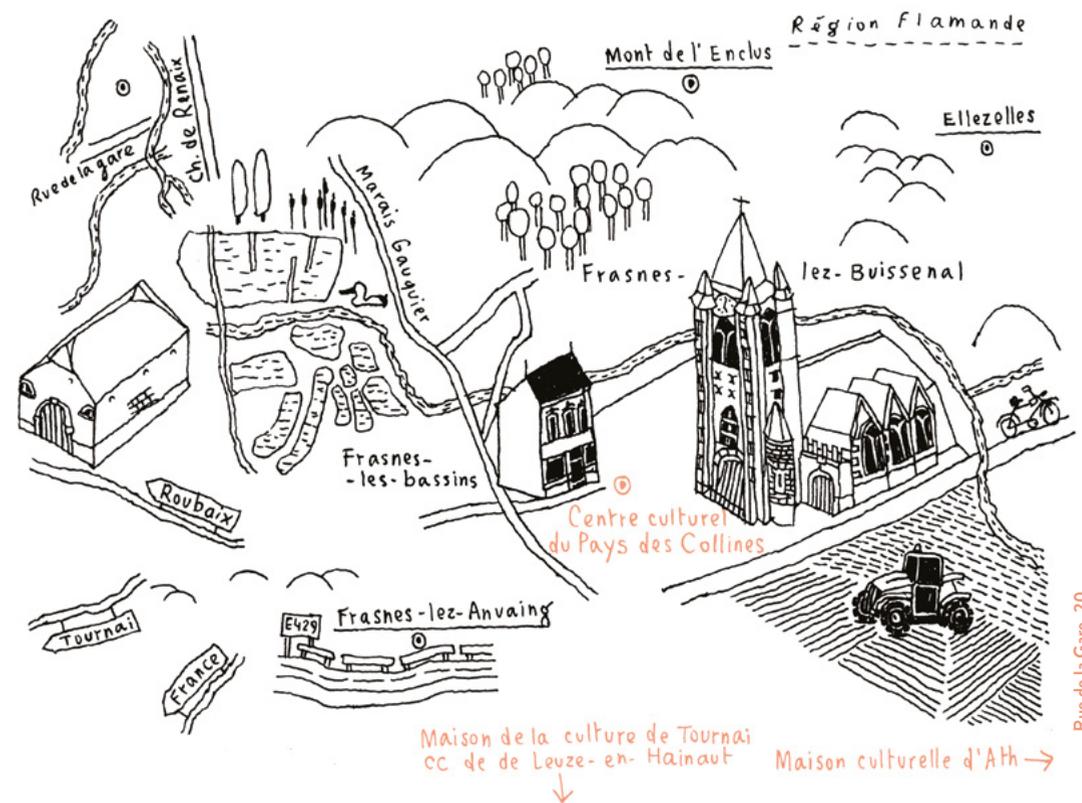
Depuis une vingtaine d'années, le CCCW met en place un projet de mémoire collective axé sur la petite histoire de Comines-Warneton, commune totalement détruite en 1917 et reconstruite juste après la guerre, au sein de la grande histoire mondiale. Tous les trois ans, un spectacle déambulatoire restitue au public des tableaux de la Grande Guerre à l'issue d'un long travail collectif : de la recherche historique à l'écriture d'un texte de théâtre, la constitution d'une troupe de théâtre amateur, la mise en scène orchestrée par un professionnel et les nombreuses répétitions. Des amitiés se sont créées, des vocations sont nées, Ploegsteert a retrouvé un marché dominical (représenté dans un spectacle, il a donné envie à la population de le remettre sur pied) et une troupe de théâtre amateur fut reconstituée.

Centre Culturel Mouscronnois, CCM



Place Charles de Gaulle, 10
7700 Mouscron
056 860 160
christian.debaere@mouscron.be
www.centrecultureldemouscron.be

Vendredi dernier, nous avons proposé au public une Nuit au Staquet pendant laquelle tout (ou presque) était autorisé dans notre Centre culturel : les lieux habituellement interdits au public étaient rendus accessibles à tous... et le personnel, lui, s'est laissé aller à « délirer » : des techniciens aux animateurs, en passant par le directeur, la gestionnaire, les femmes de ménage, les menuisiers.... Tous ont été mis en scène de façon surréaliste ; tous ont « joué » avec et pour le public. Dire que cela a créé des liens entre le public et l'équipe du Centre culturel ou resserré ceux existant entre tous les membres du Centre culturel serait un euphémisme. Une formidable expérience (qu'on refera !).



Rue de la Gare, 20
7910 Anvaing
06 934 33 00
info@culturecollines.com
www.culturecollines.com

Au Centre culturel du Pays des Collines, c'est avec les habitants qu'on aime travailler. Nos créations collectives sont des rendez-vous très attendus. Avec un brin d'imagination, deux bouts de ficelle, de nombreuses amitiés et de nombreux talents, la magie opère à chaque fois. Et ça continue à nous surprendre... Alors, quand on recroise ces personnes un peu plus tard, et qu'on nous dit : « Dites, c'était trop bien ! On se revoit tous quand ? On remet ça, hein ? Dans quel village ? Et on commence quand ? » On sourit, on prend mesure de la capacité mobilisatrice et fédératrice de nos diverses actions et on redouble d'efforts pour poursuivre notre impact positif sur notre territoire.

La mixité et l'intégration des personnes déficientes sont inhérentes aux projets proposés à Arrêt 59.

En tout début de saison, Christophe, qui participe à un atelier théâtre, espérait déjà trouver le flyer qui annoncerait le spectacle de fin d'année de son atelier, prévu au mois de mai. Malheureusement pour lui, il était encore loin d'être réalisé. Quelques jours plus tard, dans un commerce local, nous avons trouvé un flyer artisanal, improbable, et pour le moins original. Il disait ceci :

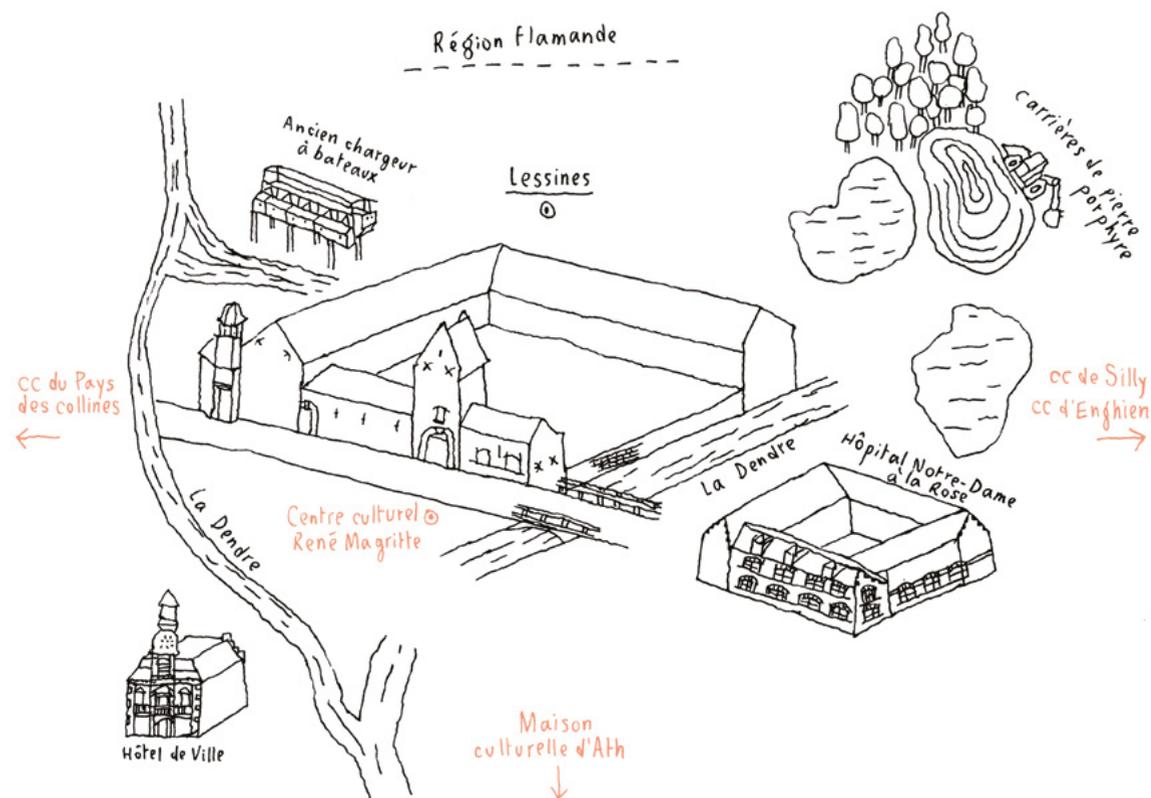
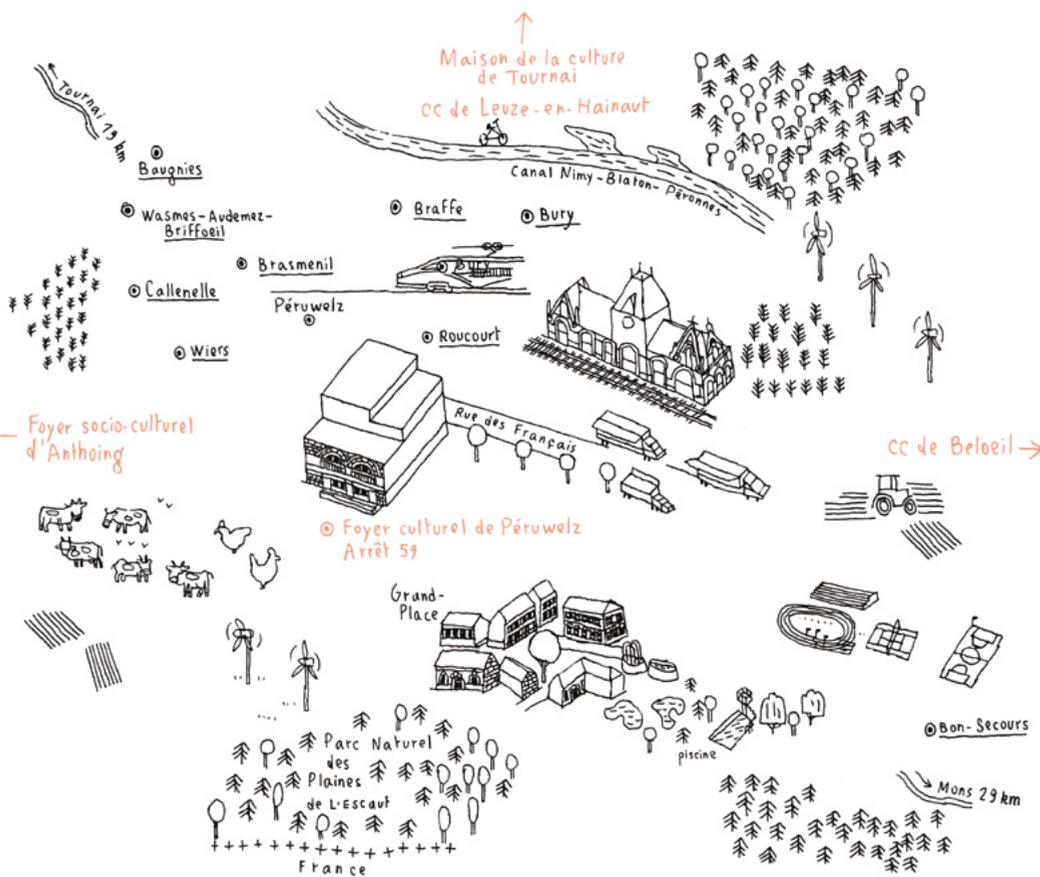
« bonjour je vous invite au spectacle de théâtre à l'arrêt 59 le 20 mars + le 26 mais à l'arrêt 59 donc vennez nombreux mercie pour votre compréention.»

Christophe avait confectionné son propre flyer, sur une petite bandelette de papier, conviant le public à venir nombreux pour applaudir son atelier qui se produirait au mois de « mais » à l'arrêt 59...

Le flyer de Christophe est devenu un clin d'œil heureux pour illustrer l'inclusion et la créativité au sein de nos projets !

Rue des Français, 59
7600 Péruwelz
06 9 45 42 48
www.arret59.be

Foyer culturel de Péruwelz
Arrêt 59

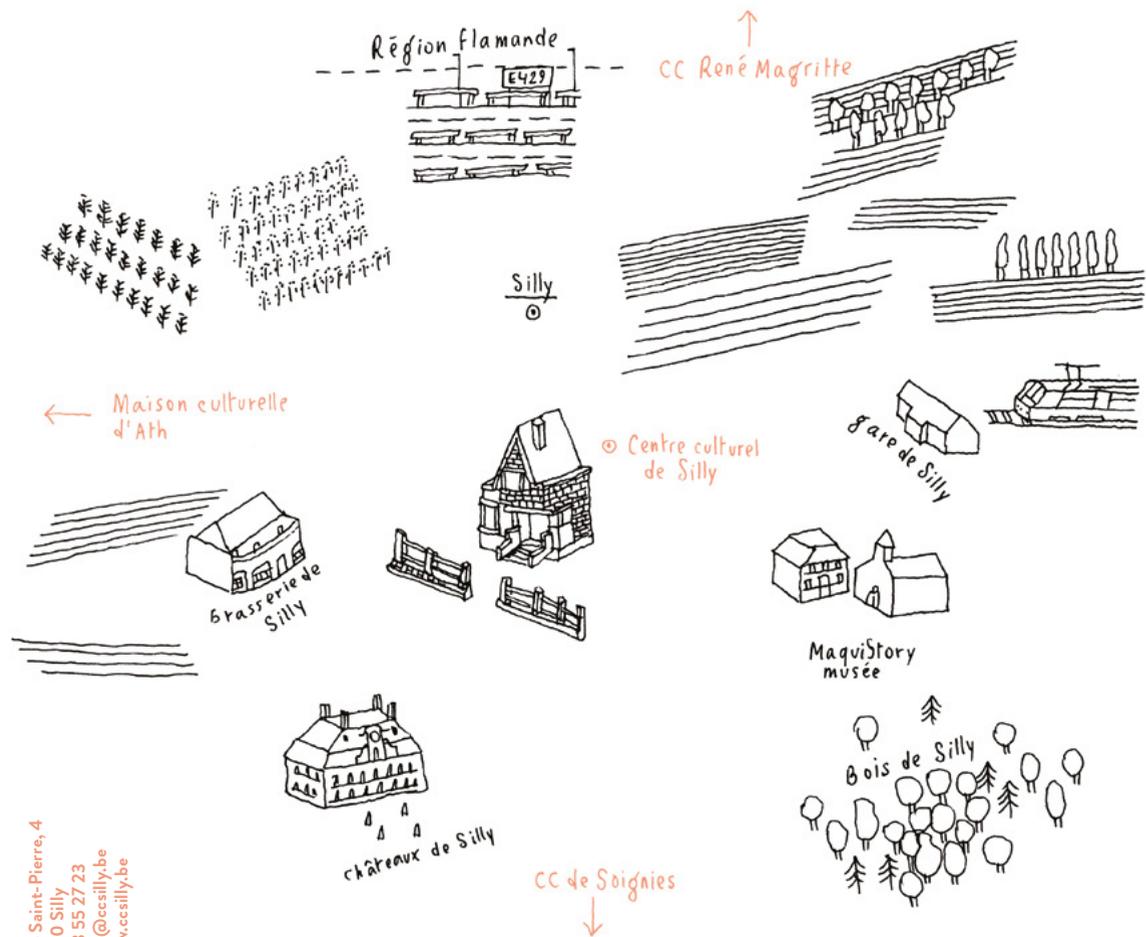


Centre culturel René Magritte

Rue des 4 Fils Aymon, 21
7860 Lessines
068 250 600
reservations@ccrenemagritte.be
www.ccrenemagritte.be

Avec « La Grande Traversée », Lessines et Gand fraternisent par-delà la frontière linguistique. Le Vooruit et le Centre culturel René Magritte ont invité leurs publics à se rencontrer en deux temps. La première fois, en 2018, à Lessines : un florilège de découvertes artistiques, ludiques et gourmandes avait été organisé dans la cité Magritte. En 2019, ce sont les Lessinois qui rendent visite à leurs compatriotes *Gentenaars*. À cette occasion, le Centre culturel a récolté des témoignages parmi son public. Objectif de l'enquête : identifier les liens naturels qui unissent les Lessinois à leur grande sœur flamande. Le cadre de vie, les études, le travail, les loisirs, l'amour... Pour autant de bonnes raisons, Flamands et Wallons traversent les frontières et continuent de se tutoyer.

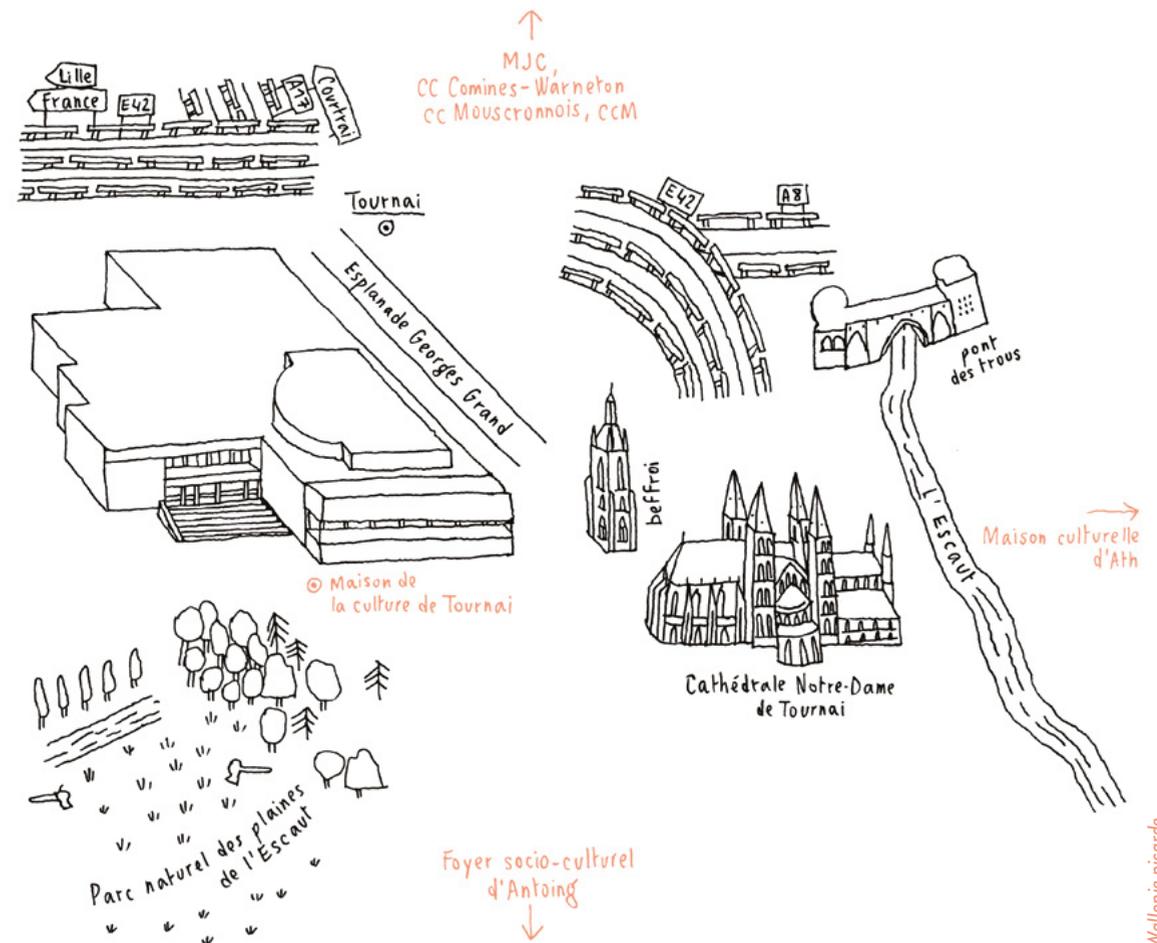
Rue Saint-Pierre, 4
7830 Silly
068 55 27 23
info@ccsilly.be
www.ccsilly.be



Le Centre culturel, en tant que partenaire de la Nuit de la musique de Silly, propose chaque année au grand public un concert de son atelier guitare dans ses locaux. Celui-ci sert d'aboutissement à ses participants dans le sens de la liberté artistique et de la participation à la vie culturelle du territoire. En 2019, nous avons décidé d'y planifier un second concert, pour les pensionnaires de la maison de retraite de Silly, dans le but de leur donner aussi un accès à la culture. Ce genre d'activité était autant une première pour le Centre culturel que pour ces personnes âgées. Ces dernières ont pu profiter d'un bon moment de chansons de guinguette et de partage avec l'équipe du Centre culturel.

Maison de la culture de Tournai

Esplanade George Grand,
boulevard des Frères Rimbaud
7500 Tournai
069 25 30 80
info@maisonculturetournai.com
www.maisonculturetournai.com



En novembre, nous avons accueilli le spectacle *L'Attentat*, d'après le roman de Yasmina Khadra, mis en scène par Vincent Hennebicq. Ce spectacle fait partie des premiers projets soutenus en coproduction par le centre scénique de la maison de la culture, reconnu en 2018.

Autour de la découverte de la culture palestinienne, de multiples activités ont été organisées : un repas palestinien a rassemblé les spectateurs dans une ambiance conviviale, une conférence a permis d'aborder le conflit israélo-palestinien, des ateliers de cuisine palestinienne étaient proposés en collaboration avec le Centre d'expression et de créativité... Les créations qui suscitent notre intérêt ont la particularité d'être en lien avec les enjeux de société, de permettre le questionnement, de provoquer la rencontre, de donner des clés de compréhension et de mettre en mouvement.



Foyer socioculturel d'Antoing



Maison Culturelle d'Ath



Centre culturel de Leuze-en-Hainaut



Centre culturel MJC, CCCW



Foyer culturel de Belœil



Centre culturel d'Enghien asbl



Centre Culturel Mouscronnois, CCM



Centre culturel du Pays des Collines



Foyer culturel de Péruwelz, Arrêt 59



Maison de la culture de Tournai



Centre culturel René Magritte



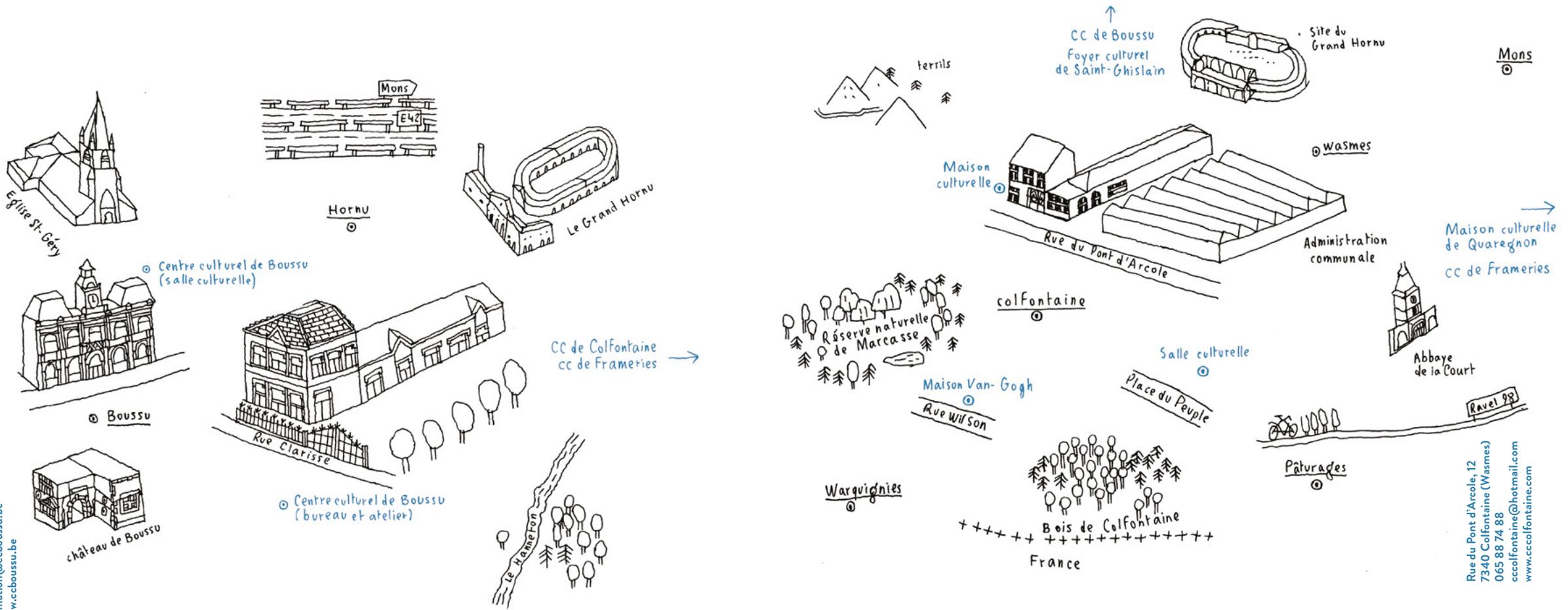
Centre culturel de Silly

Le Borinage

- ⊙ Foyer culturel de Saint-Ghislain
- ⊙ La Maison Culturelle de Quaregnon
- ⊙ Centre culturel de Boussu
- ⊙ Centre culturel de Colfontaine
- ⊙ Centre culturel de Frameries

Centre culturel de Boussu

Rue Chrissie, 24
7301 Hornu
065 800 136
animation@ccboussu.be
www.ccboussu.be



Rue du Pont d'Arcole, 12
7340 Colfontaine (Wasmes)
065 88 74 88
cccolfontaine@hotmail.com
www.cccolfontaine.com

Le verger, c'est un site communal avec vue plongeante sur la vallée du Hannefon, qui fait partie aujourd'hui du plan Maya, avec l'exploitation de ruches et la plantation de quatre-vingts arbres fruitiers.

Le Verger, c'est le festival familial qui s'y tient, où se mêlent les arts, la sensibilisation à une consommation durable et la mise en valeur des savoir-faire locaux et d'un patrimoine naturel remarquable.

Un espace famille avec des ateliers, un parcours spectacle, une initiation à l'apiculture, une scène avec des concerts, des food trucks... et 2 000 visiteurs en moyenne; un vrai challenge pour la petite équipe du Centre culturel. C'est un moment de vie important car il suscite un élan de solidarité et une implication, tant de la population que des associations.

Une classe. Un quartier. Un groupe d'habitants.

Une rue. Une place. Une maison.

La forêt. Un terril. Le RAVeL ou le GR.

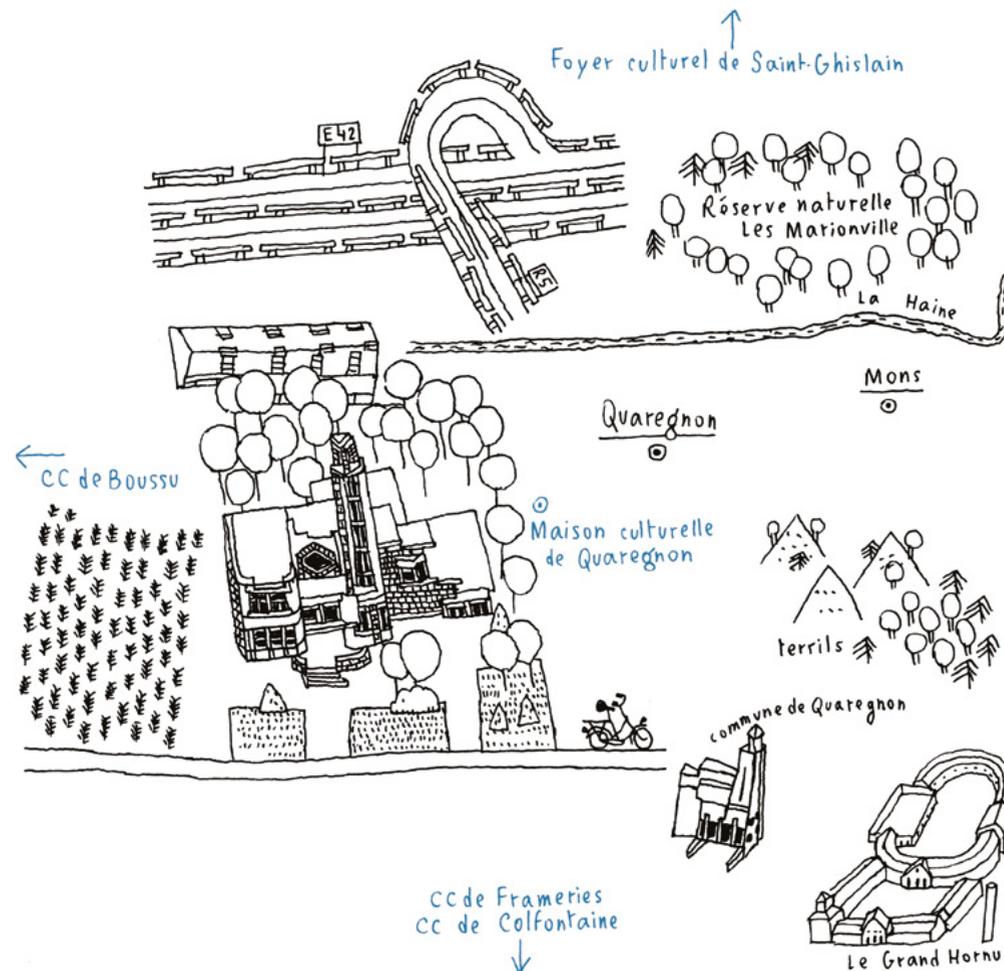
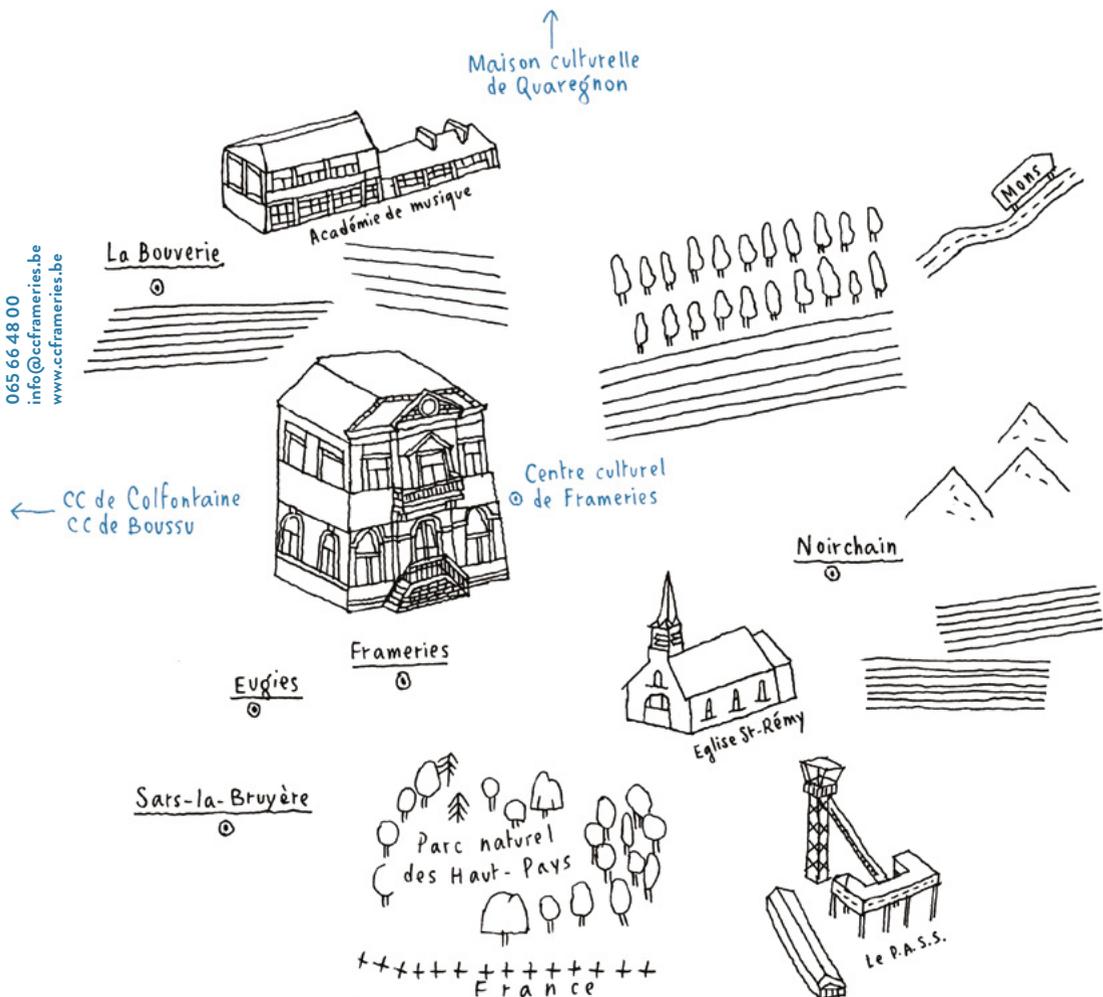
Telles sont nos sources d'inspiration.

Nos ressources. Nos richesses.

Avec plaisir au quotidien.

Notre Centre culturel a fêté ses 20 ans en ce printemps 2019. À cette occasion, nous avons non seulement rassemblé ceux qui, durant vingt années, l'ont fait vivre, mais nous avons aussi, le temps d'un week-end, investi la place publique qui se trouve face au Centre culturel, planté tréteaux et chapiteau, en pleine zone rurale, pour un moment « famille », où artistes, public et curieux se sont retrouvés pour partager ce moment de fête. Convivialité, accessibilité, découverte, partage, beaucoup de rires et d'émotions. En un week-end, nous avons résumé beaucoup de ce qui fait la vie de notre Centre depuis vingt ans !

Chemin de l'Étang, 2
7080 Frameries
065 66 48 00
info@ccframeries.be
www.ccframeries.be



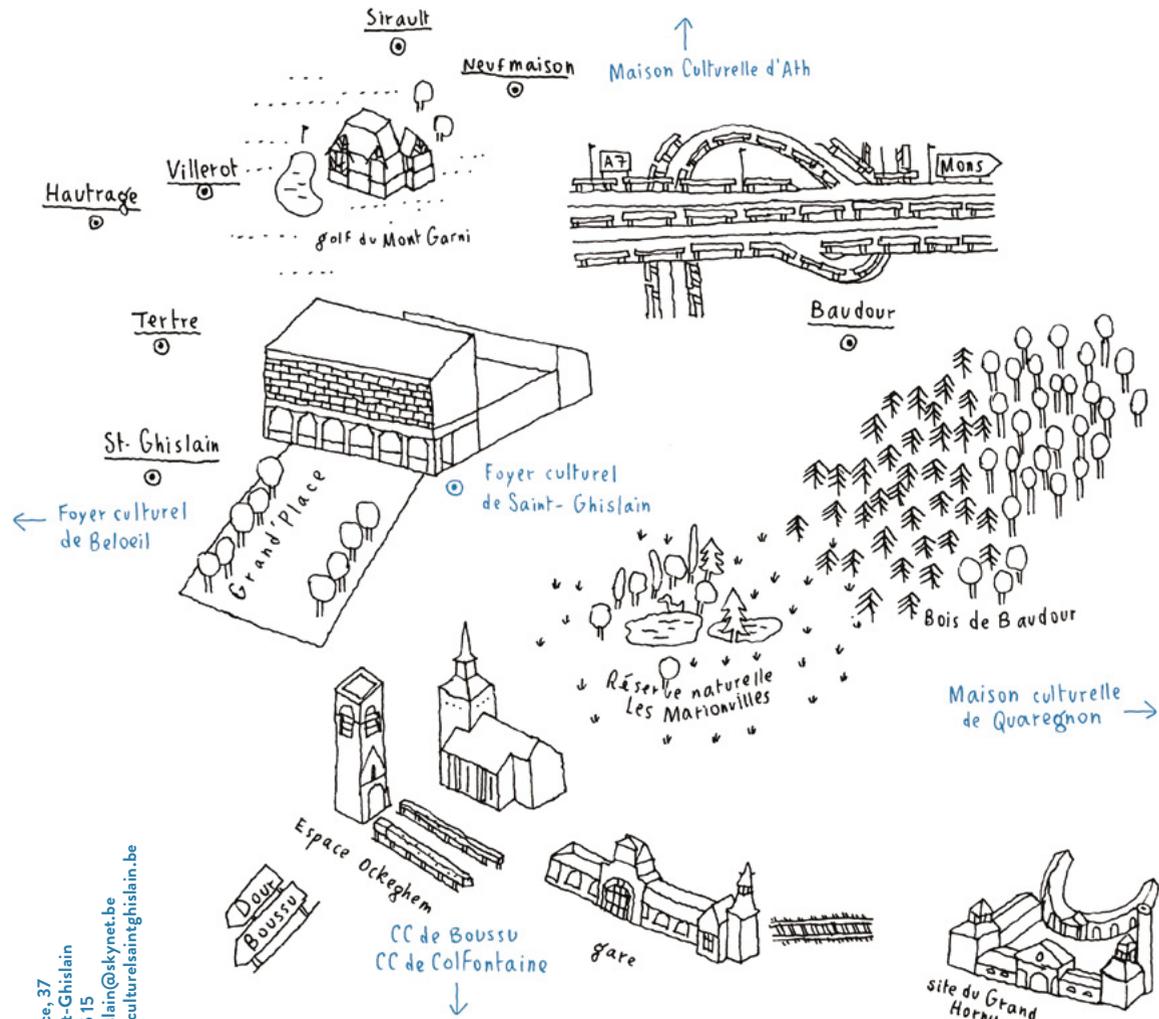
La Maison Culturelle de Quaregnon

Rue Jules Destrée, 355
7390 Quaregnon
065 78 19 50
reservation@maisonculturellequaregnon.be
www.maisonculturellequaregnon.be

Au printemps 2018, nous choisissons d'installer le chapiteau forain des Baladins du Miroir au beau milieu d'une cité. L'imposante tente est déployée non loin de petites maisons et du terrain de basket qu'occupent les gamins. Le spectacle débute, mais les rebonds des ballons se font entendre jusque dans l'enceinte. Pour ne pas perturber la représentation, une animatrice de l'équipe va trouver les jeunes sportifs. Avec un clin d'œil complice, elle leur glisse l'idée d'interrompre leur partie pour venir se plonger dans la pièce qui se joue sous l'immense toile cirée jaune et bleue. Les quatre gamins se regardent, hésitent, puis déposent leur ballon et se fauflent dans le chapiteau, ni vu ni connu. C'est la première fois de leur vie qu'ils assistent à une pièce de théâtre...

Foyer culturel de Saint-Ghislain

Grand Place, 37
7330 Saint-Ghislain
06 580 35 15
fcsainstghislain@skynet.be
www.foyculturelsainstghislain.be



Nous avons vécu notre deuxième atelier d'écriture avec les habitants d'un village (Villerot). Cet atelier s'inscrit dans la création d'une exposition sur le village que nous réaliserons avec les habitants. Lors de ces ateliers, beaucoup de souvenirs surgissent, beaucoup d'émotions également. Ces souvenirs se retrouveront dans l'édition d'un livret.

L'exposition relatera la mémoire du village, à travers les souvenirs matériels ou immatériels que nous confient les villageois. Les enfants de l'école primaire vont également travailler sur la mémoire de leur village, notamment en imaginant ce qu'aurait pu être l'histoire de certains lieux emblématiques.



Centre culturel de Boussu



Centre culturel de Colfontaine



Centre culturel de Frameries



Foyer culturel de Saint-Ghislain



Maison Culturelle de Quaregnon

La région du Centre

Ⓢ Centre culturel
de Braine-le-Comte

Ⓢ Centre culturel
de Soignies

Ⓢ Foyer culturel
de Manage asbl

Ⓢ Centre culturel
du Roeulx

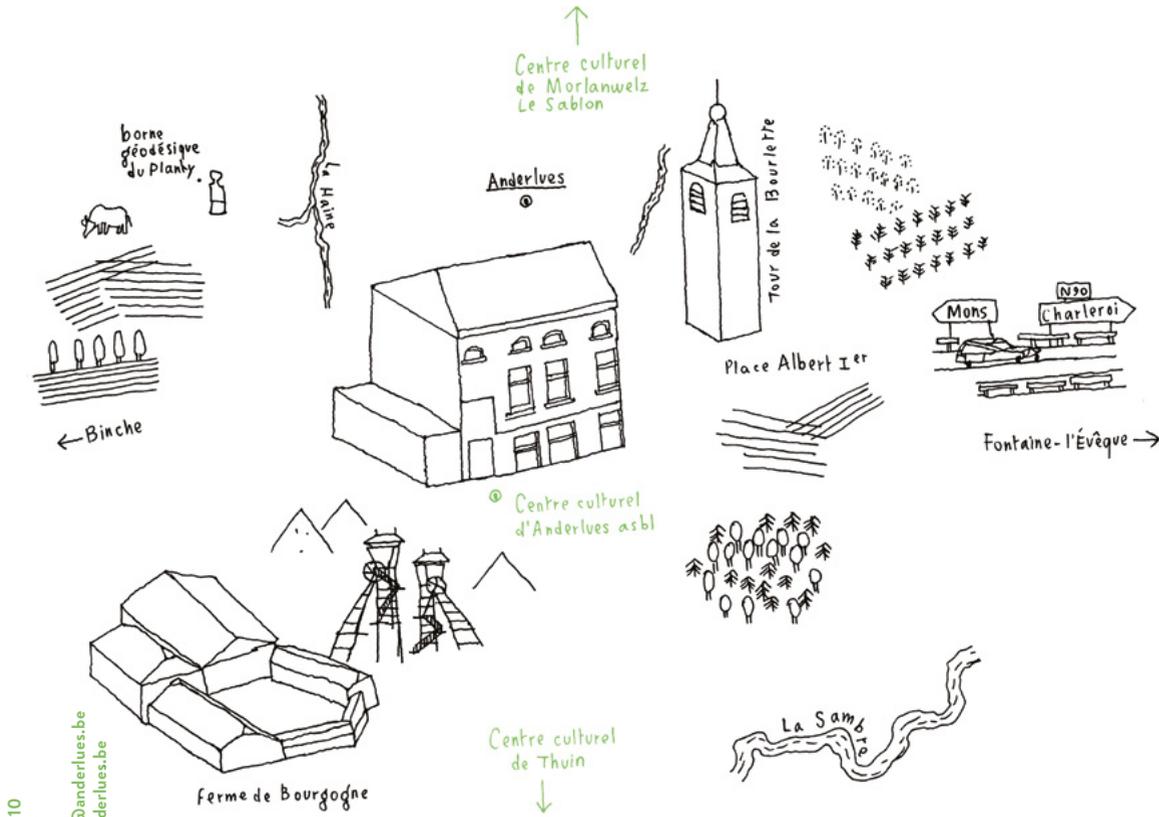
Ⓢ Central
(La Louvière)

Ⓢ Centre culturel
de Chapelle-lez-Herlaimont

Ⓢ Le Sablon, Centre culturel
de Morlanwelz asbl

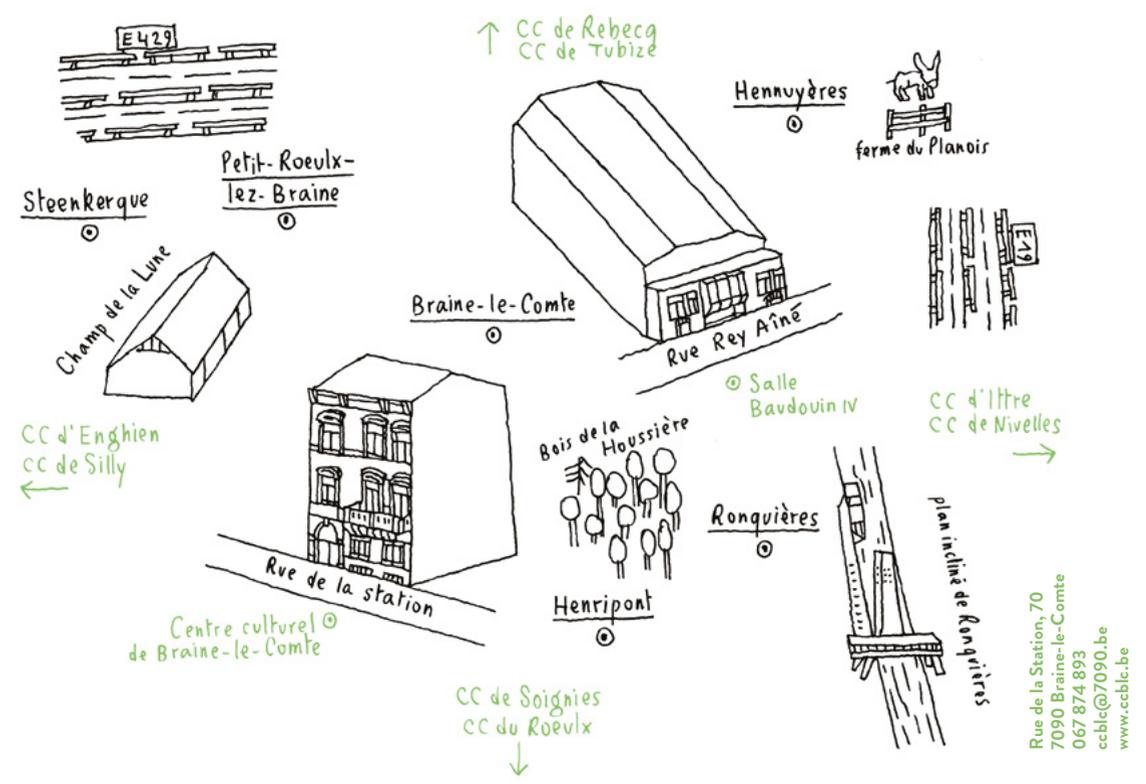
Ⓢ Centre culturel
d'Anderlues asbl

Centre culturel d'Anderlues asbl



Place Albert 1^{er}, 10
6150 Anderlues
071 54 35 65
centre.culturel@anderlues.be
www.culture-anderlues.be

Nous pouvons évoquer notre journée du 29 septembre 2018 organisée dans le cadre d'une rencontre citoyenne. Durant cet événement, le Centre culturel, le Conseil d'orientation ainsi que les différents cercles associés de notre asbl ont accueilli le visiteur et apporté des renseignements concernant la programmation culturelle à venir, mais également des informations au sujet de notre consultation citoyenne réalisée dans le cadre du dossier de demande de reconnaissance. Nous avons réalisé des panneaux à cet effet pour justifier les résultats et expliciter tout ce qui avait été organisé depuis janvier 2018 jusqu'à aujourd'hui. Lors de cet événement nous sommes certains d'avoir conscientisé l'humain et l'intérêt du citoyen concernant l'avenir culturel d'Anderlues par rapport aux différentes discussions ayant fait suite.



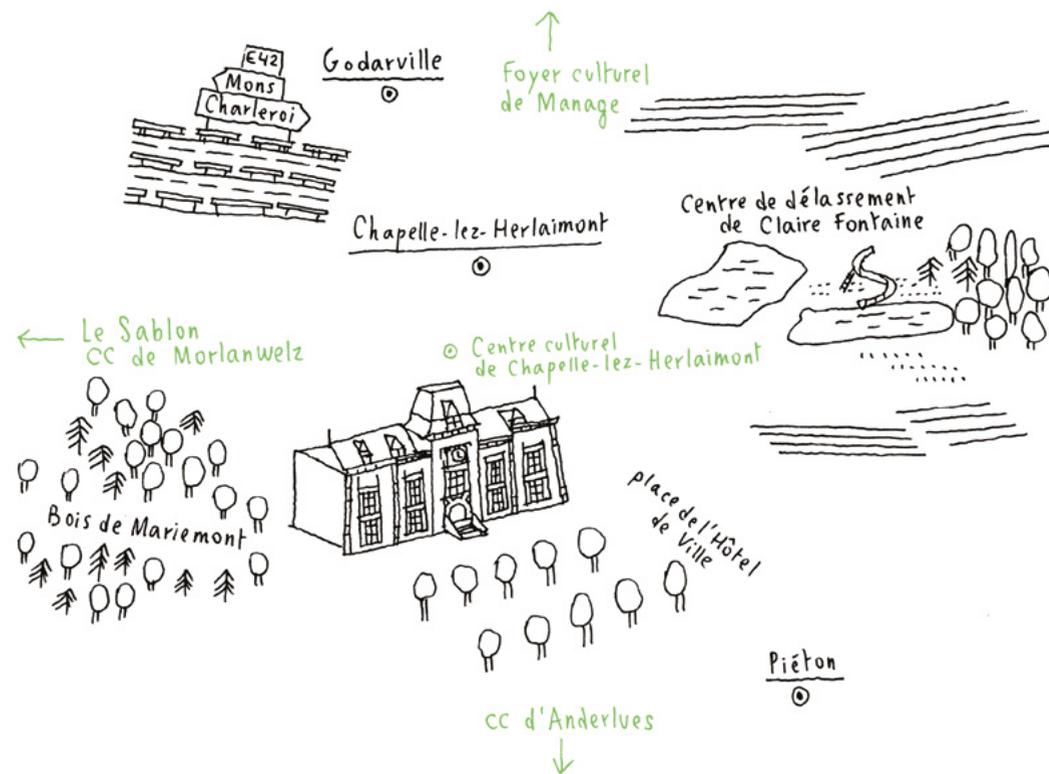
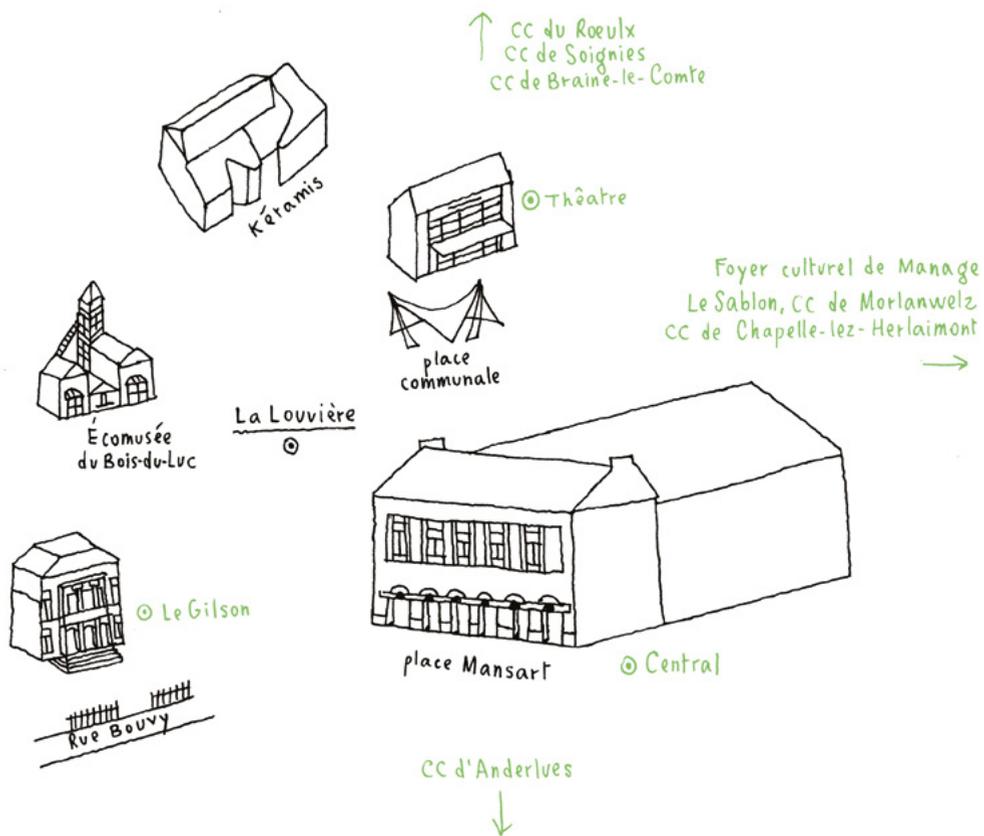
Rue de la Station, 70
7090 Braine-le-Comte
067 874 893
cc-blc@7090.be
www.ccblic.be

La Fête de la musique dans le bois de la Houssière est un événement qui nous tient tout particulièrement à cœur. Tout d'abord car il se tient dans un lieu hors du temps et qu'il réunit un public familial autour d'une programmation éclectique et de nombreuses activités pour les enfants. Ensuite, il est un événement dont l'empreinte écologique est réduite au minimum. Nous produisons notamment notre propre énergie au moyen d'un système de panneaux photovoltaïques reliés à un power rack. Et puis aussi car il est le fruit d'une belle collaboration avec toutes les associations désireuses de sensibiliser les citoyens aux démarches durables et aux produits issus du circuit court.

Comment « la plus grande maison du monde » serait-elle habitée ? Après des mois de conception et de réflexion sur notre outil d'analyse partagée, conçu pour s'installer temporairement dans les rues de La Louvière, nous avons « pendu la crémaillère » avec nos collègues puis avec les membres des Conseils d'administration et d'orientation du Centre culturel.

Intrigués par l'objet et le nom, les habitants et les passants se sont à leur tour invités chez nous, chez eux ! Certains attirés par la carte subjective, d'autres collectionneurs de cartes postales ; de la visite éclair aux échanges passionnants... Chacun appréhendait la découverte de la maison à sa façon, sans avoir conscience d'être plongé au cœur « du décret du Centre culturel ». Chaque sortie de la maison, chaque récolte étaient différentes...

Place Mansart, 17-18
7100 La Louvière
064 21 51 21
info@cestcentral.be
www.cescentral.be



Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

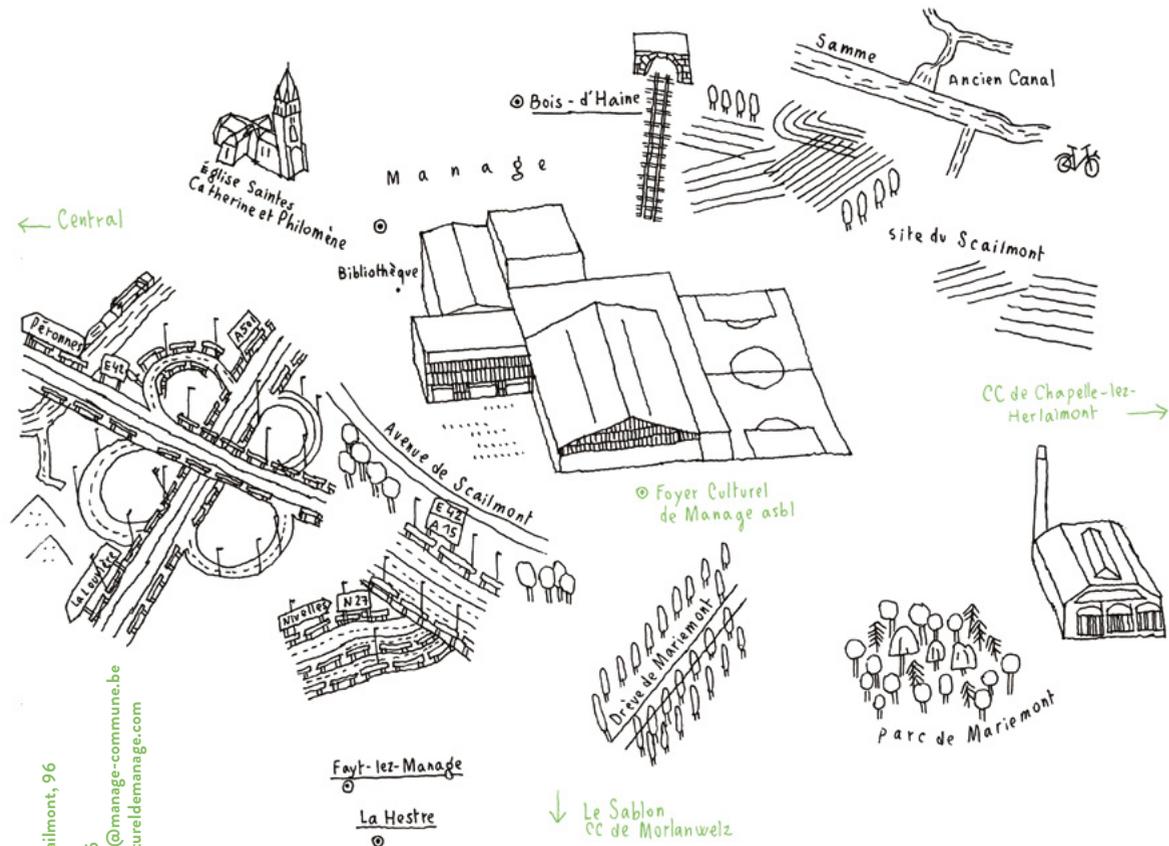
Place de l'Hôtel de Ville, 17
7160 Chapelle-lez-Herlaimont
064 43 12 57
secretariat.cch@gmail.com

Cette année, nous avons monté un projet de théâtre avec toutes les écoles primaires de l'entité. Chaque mardi, les élèves venaient répéter dans nos locaux, encadrés par un metteur en scène et un directeur musical. Le projet a rencontré beaucoup d'enthousiasme : les enfants se sont investis à fond, ont beaucoup travaillé chez eux avec leurs parents, les professeurs ont fait preuve de beaucoup d'énergie...

Des enfants issus de familles précarisées, qui n'auraient probablement jamais eu l'occasion de s'essayer à ces disciplines artistiques, se sont découverts des passions. Le spectacle, qui parle de tolérance, a permis de resserrer les liens entre des enfants d'écoles, d'origines et de classes sociales différentes. Nous avons décidé de renouveler le projet et nous avons créé un cours de théâtre pour enfants.

Foyer culturel de Manage asbl

Avenue de Scailmont, 96
7170 Manage
064 54 03 46
foyer-culturel@manage-commune.be
www.foycultureldemamage.com

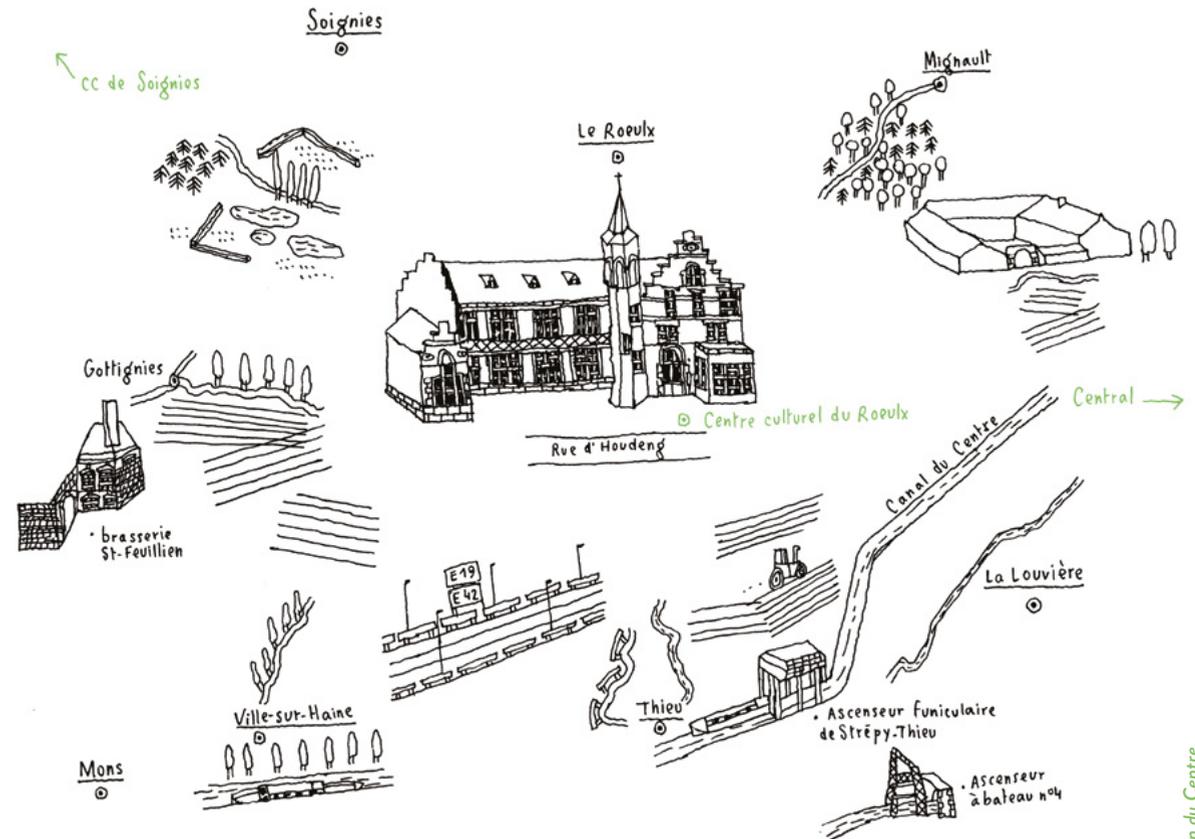


En 2017, dans le cadre de l'analyse partagée de notre territoire, nous avons posé Explora 7170, notre machine à explorer le territoire, dans plusieurs quartiers de l'entité, pour récolter la parole citoyenne via diverses animations ludiques et accessibles. Au total, dix-sept sorties ont été réalisées sur le territoire, pour permettre de compléter les récoltes préalables auprès de notre public habitué, avec des impressions, des ressentis de personnes qui, parfois, ne connaissent même pas le Foyer culturel. Notre équipe, pourtant dépourvue d'animateurs, a accueilli, sollicité, questionné les habitants en rappelant que la culture est l'affaire de tous. Les résultats de cette enquête citoyenne ont été présentés à de multiples occasions et avec divers supports (affiches, cadres photo, vidéo...) afin d'être accessibles à tous.

Centre culturel du Rœulx

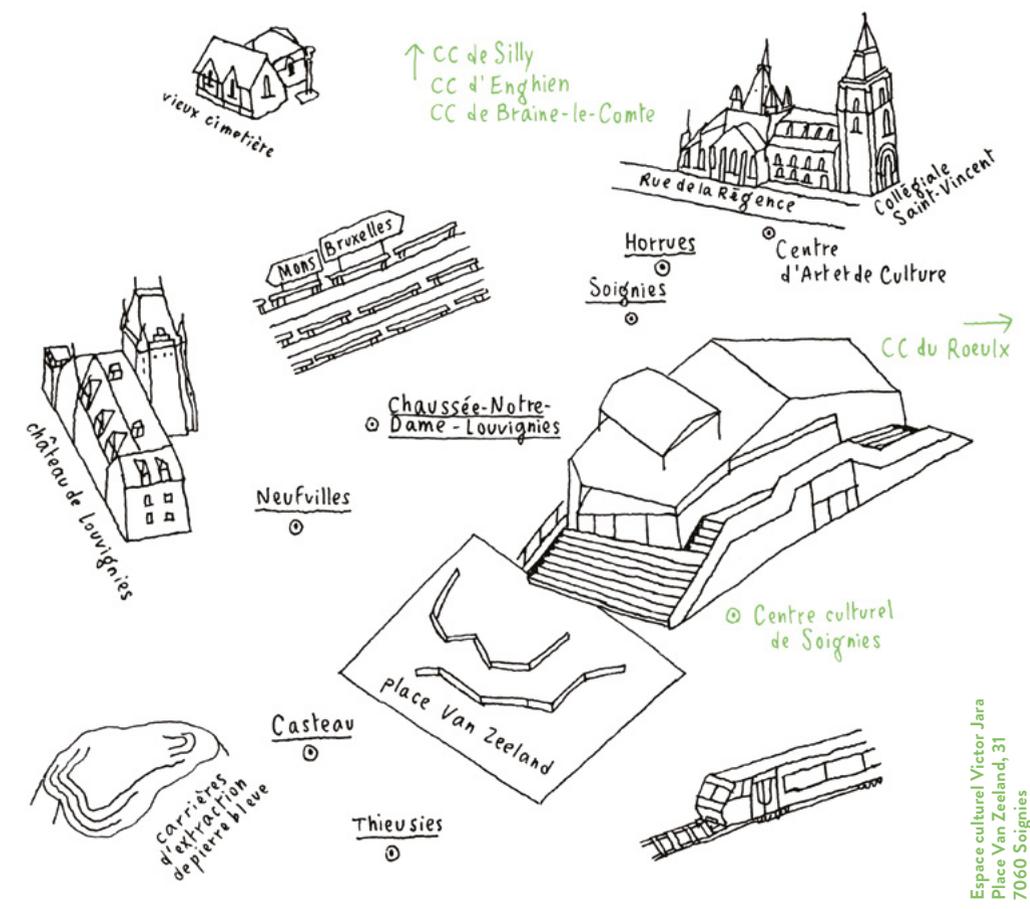
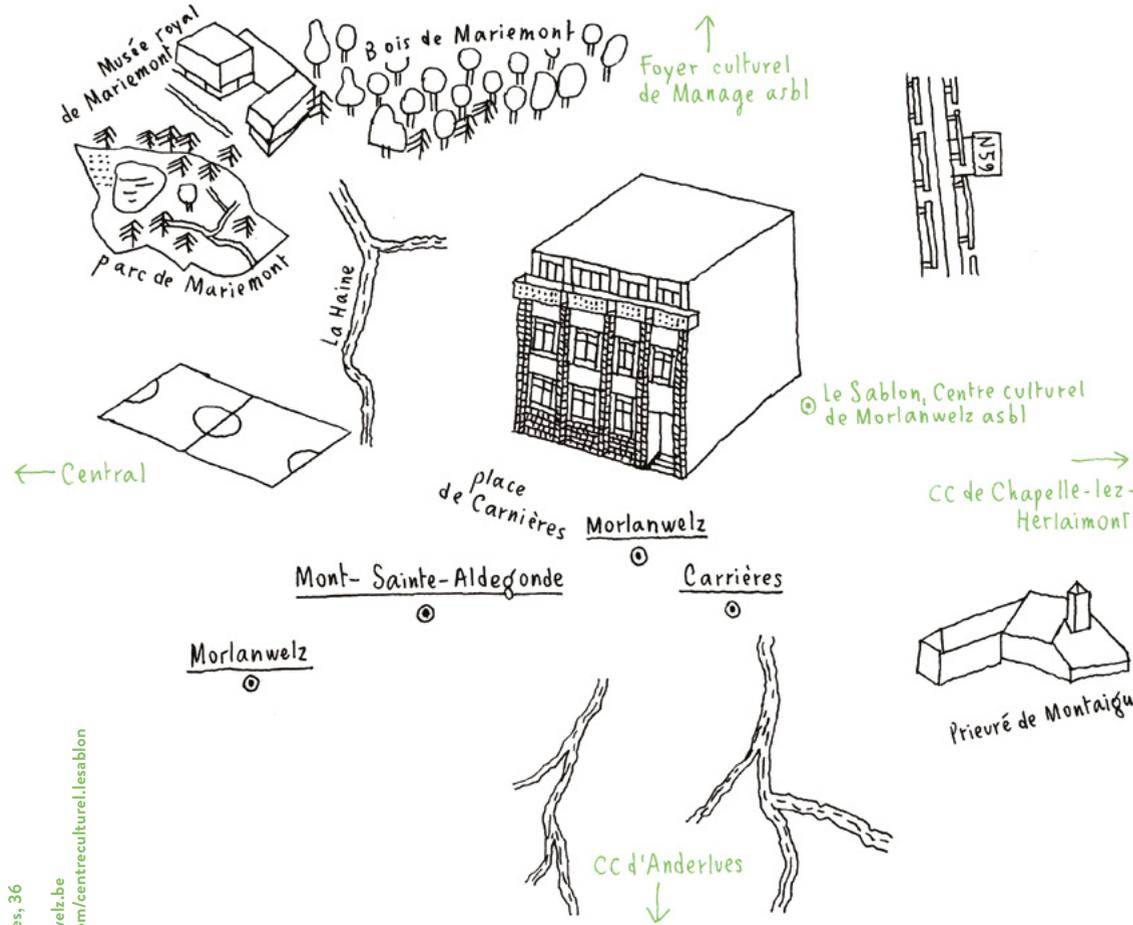
Rue d'Houdeng, 27C
7070 Le Rœulx
064 66 52 39
al.bechet@leroeulxculture.be
www.leroeulxculture.be

18h15, les convives arrivent au compte-gouttes dans la petite salle du Centre culturel décorée aux couleurs de la République démocratique du Congo. Le rappel est battu pour démarrer l'atelier cuisine du monde orchestré par Mugi et Guy. Au menu de ce soir : « poulet fumé à la moambe ». Les origines et les étapes de la recette connues, les tabliers sont noués et c'est parti pour une heure et demie de tambouille. On goûte, on découvre, on échange sur ses pratiques culinaires pour enfin passer à table. Là, les discussions vont bon train entre ces vingt personnes si différentes. Tantôt on évoque la guerre au Burundi, tantôt une anecdote de voyage, tandis que d'autres savourent en silence. Découverte de l'autre, mélange des cultures, ouverture à l'altérité par le biais de la cuisine, universelle. Vingt-deux heures, c'est repus et riches de nouvelles rencontres que les uns et les autres regagnent leur maison.



Le Sablon

Centre culturel de Morlanwelz asbl



Place de Carnières, 36
7141 Carnières
sablon@morlanwelz.be
www.facebook.com/centreculturel.lesablon

Espace culturel Victor Jara
Place Van Zeeland, 31
7060 Soignies
067 347 426
info@soignies-culture.be
www.centre-culturel-soignies.be

Ce sont tous ces petits moments partagés, après les événements ou les spectacles, avec le public, les artistes ou les invités, quand le calme revient, qui renforcent cette idée que, parfois, notre action apporte un réel plaisir aux gens. Cela suffit à nous donner l'envie de persévérer envers et contre tout.

Le festival gratuit et pluridisciplinaire « Août en éclats » se déroule, depuis 2005, dans le centre historique de Soignies. Cet événement culturel urbain, d'envergure et rassembleur, a traditionnellement lieu le dernier samedi d'août et accueille chaque année une vingtaine de spectacles (concerts, théâtre, cirque...), des installations, un village créatif et un marché du monde, des associations et des saveurs. Près de 7000 personnes prennent part à cette grande rencontre artistique et populaire depuis la création du festival. À côté de grands noms de la scène musicale, « Août en éclats » fait aussi la part belle à la découverte dans tous les domaines des arts du spectacle. Il s'agit là d'un des événements majeurs porté par la petite équipe du Centre culturel.



Centre culturel d'Anderlues asbl



Centre culturel de Braine-le-Comte



Central, Centre culturel de La Louvière



Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont



Foyer culturel de Manage asbl



Centre culturel du Rœulx



Le Sablon, Centre culturel de Morlanwelz



Centre culturel de Soignies

Le Pays Noir, la Thudinie et la Botte du Hainaut

Ⓞ Centre culturel
de Pont-à-Celles

Ⓞ La Posterie, Centre culturel
de Courcelles asbl

Ⓞ Fleurus Culture

Ⓞ Eden, Centre culturel
de Charleroi

Ⓞ Centre culturel
de Farciennes

Ⓞ Centre culturel
d'Aiseau-Preles asbl

Ⓞ Centre culturel de Thuin
de la Haute-Sambre

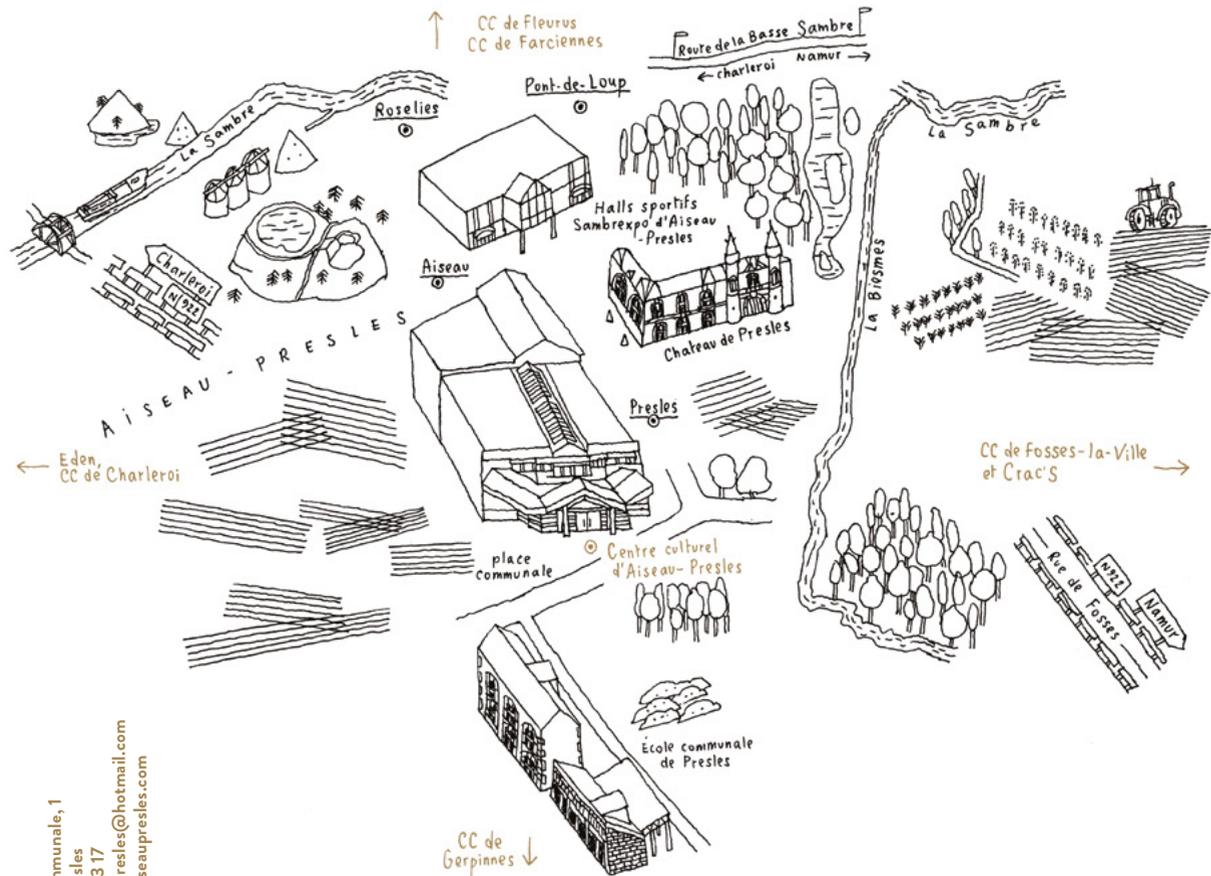
Ⓞ Centre culturel
de Gerpinnes

Ⓞ Centre culturel local
de Sivry-Rance

Ⓞ Centre culturel
de Chimay

Ⓞ Centre culturel
de Momignies

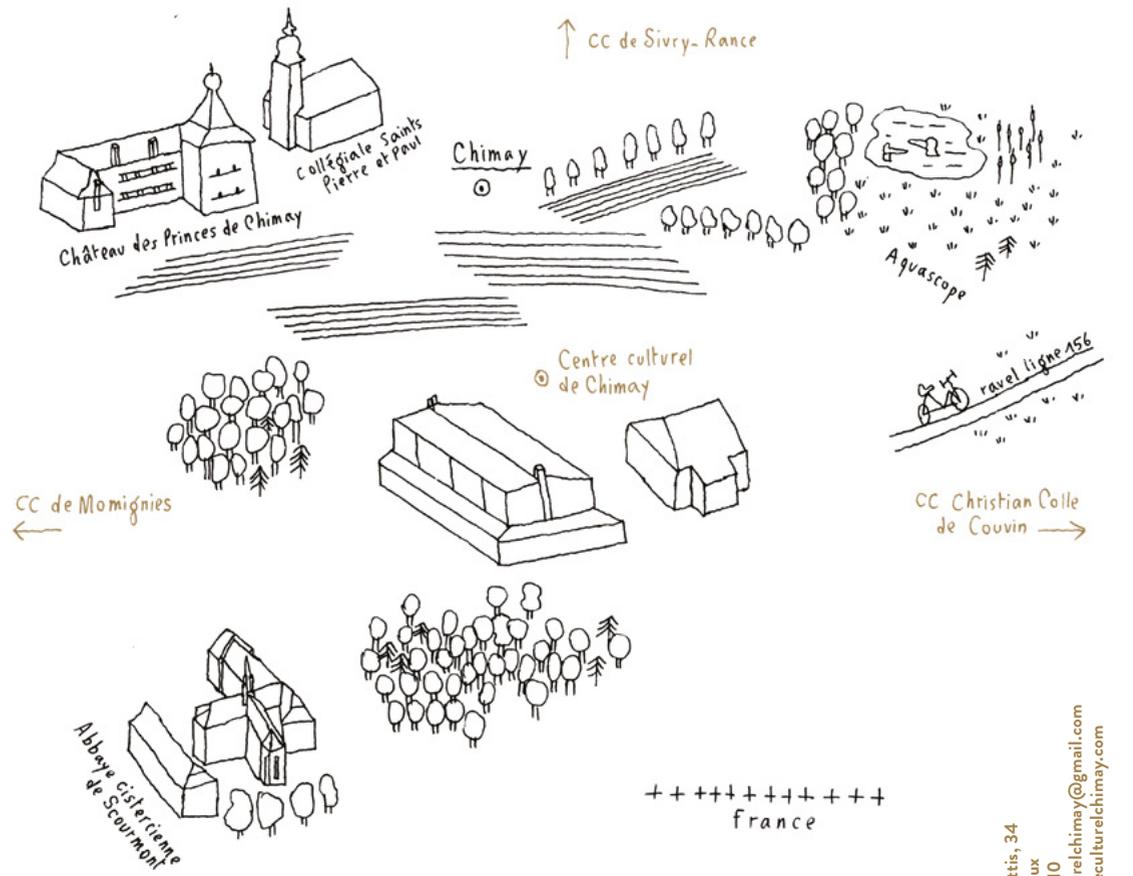
Centre culturel d'Aiseau-Presles asbl



Place communale, 1
6250 Presles
071 40 03 17
ccaiseaupresles@hotmail.com
www.ccaiseaupresles.com

Le Pays Noir, la Thudinie et la Botte du Hainaut

Le Centre culturel d'Aiseau-Presles, c'est... un peu comme chez vous. Vous entrez, vous vous débarrassez de votre veste et des petits tracas quotidiens. Vous regardez un chouette truc sur le plateau. Vous vous informez. Vous commencez à cogiter... C'est très bien quand ça titille... Vous prenez un verre, la Verbatim peut-être, la bière du Centre culturel. Puis vous prenez un bouquin dans la boîte à livres, installée à côté de la chapelle Saint-Roch. Vous croisez quelqu'un que vous connaissez, ou pas : Spikes ou Chakir ou Sarah ou... Vous discutez, vous refaites le monde. Vous rêvez ? Ici y a de la place pour cela ! Vous avez envie de partager un savoir-faire... Vous participez, vous créez. Vous vous sentez appartenir à un groupe, une famille.



Rue des Battis, 34
6464 Bailleux
060 21 22 10
centreculturelchimay@gmail.com
www.centreculturelchimay.com

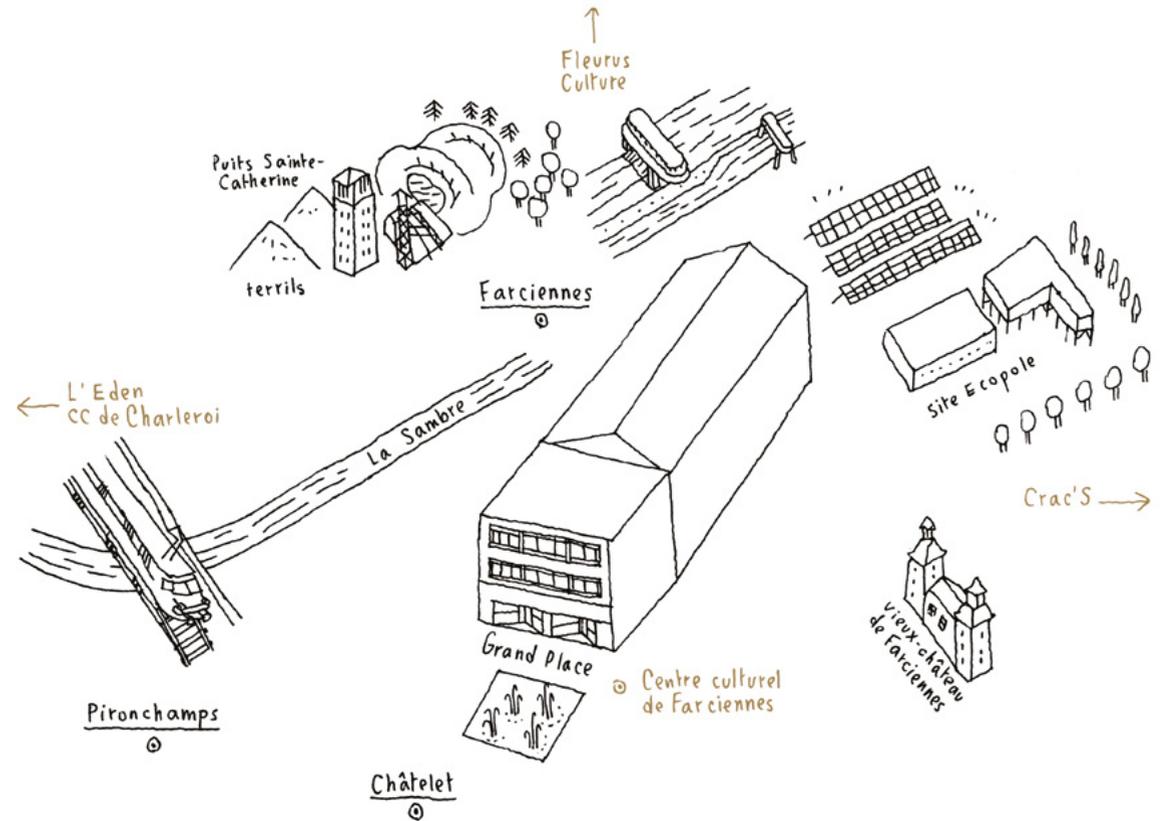
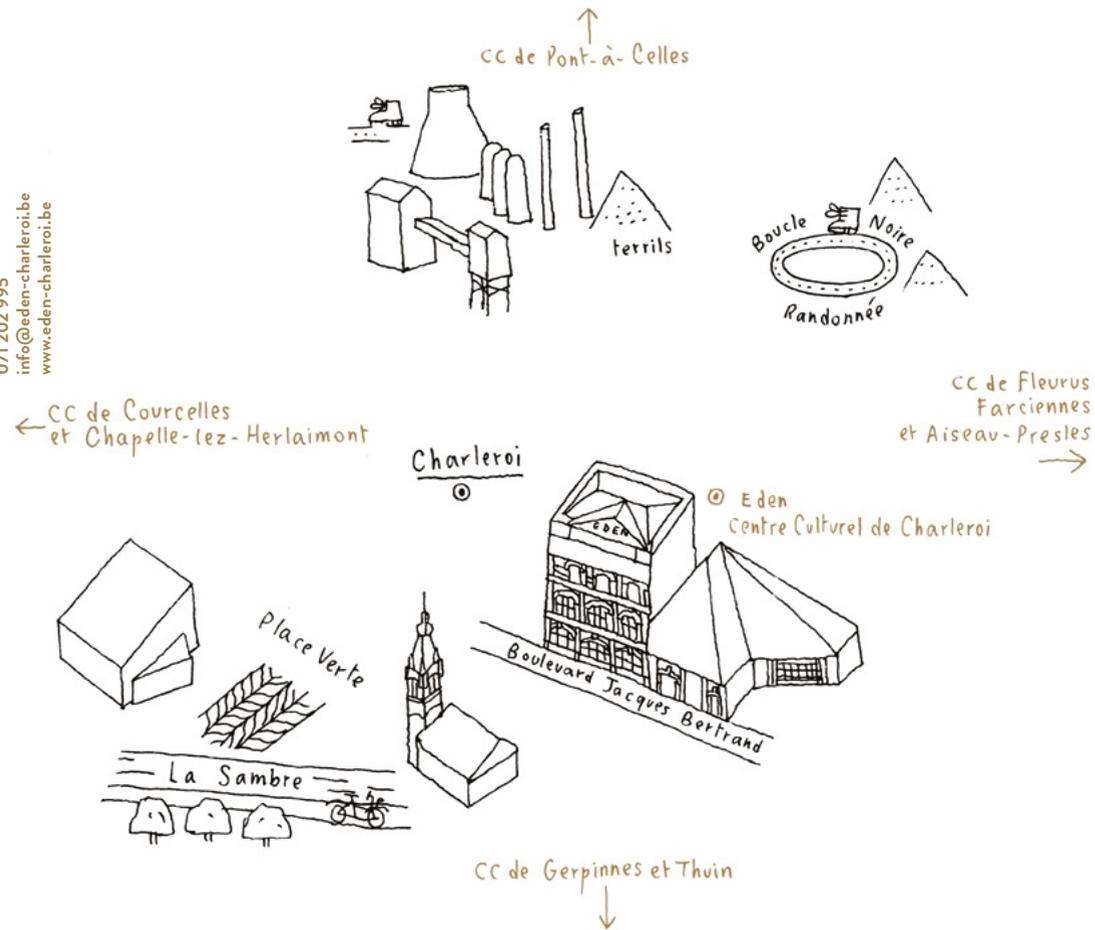
Centre culturel de Chimay
Le Pays Noir, la Thudinie et la Botte du Hainaut

Mardi 21 janvier 2019 7h53 : après une nuit glaciale en terre chimacienne, la chaudière du Centre culturel tombe en panne alors que nous attendons deux cents élèves de primaire pour un théâtre à l'école à 13 heures. Il s'ensuit alors quelques interrogations. Les comédiens, les cars, les établissements scolaires, que va-t-on faire ? Après une dizaine de coups de téléphone à la directrice financière, un chauffagiste, un transporteur de fourniture de combustibles qui ont tous été d'une grande compréhension, le chauffage fonctionne vers 12h30. La vie quotidienne au Centre, c'est aussi un groupe de citoyens qui contribue de près ou de loin à l'exercice des droits culturels : la diffusion d'artistes sur scène, l'accès à la culture pour les enfants, etc.

Eden, Centre culturel de Charleroi

Boulevard Jacques Bertrand, 3
6000 Charleroi
071 202 995
info@eden-charleroi.be
www.eden-charleroi.be

«Julia, elle est fière, elle a pas eu facile dans la vie, mais elle lève la tête et continue... c'est une vraie battante.» Cette phrase, elle est sortie de la bouche d'une petite dame d'une soixantaine d'années d'origine immigrée, quelques minutes après avoir découvert Julia, la nouvelle géante de Charleroi. Créée avec des citoyen.ne.s pour les 350 ans de la ville, cette nouvelle figure du folklore carolo, tatouée, aux caractère et physique affirmés, incarne la féminité, le métissage et la lutte. Une résistance ouvrière et populaire d'autant plus forte que la première sortie de Julia remonte au 3 septembre 2016, journée marquée par l'annonce de la fermeture de Caterpillar.



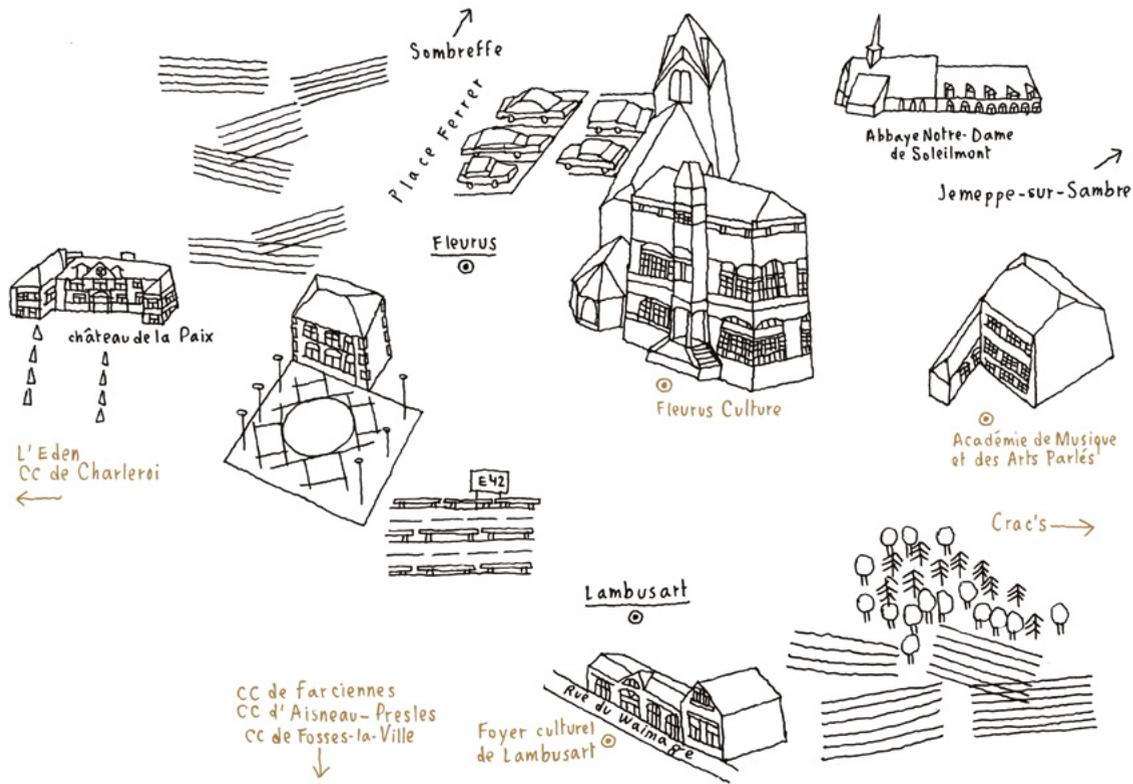
Centre culturel de Farciennees

À l'occasion de la journée mondiale des Tambours pour la paix le 21 mars, les jeunes des différentes écoles farciennes et des adultes porteurs de handicap sont invités à se réapproprier le centre-ville pour y exprimer ensemble un message d'ouverture, de paix et de tolérance. Il s'agit toujours d'un beau moment de partage entre l'équipe, l'animateur mis à disposition par la Province et les différents participants et les personnes présentes. Des ateliers sont organisés en amont dans les écoles et associations. Au programme : création de tambours à base de récup' et apprentissage de morceaux joués et chantés à tue-tête. Une occasion pour chacun de s'exprimer de manière créative et de participer activement à la redynamisation de leur ville.

Grand-Place, 59
6240 Farciennees
071 38 35 33
secretariat@centreculturelfarciennees.be
centreculturelfarciennees.be

Fleurus Culture

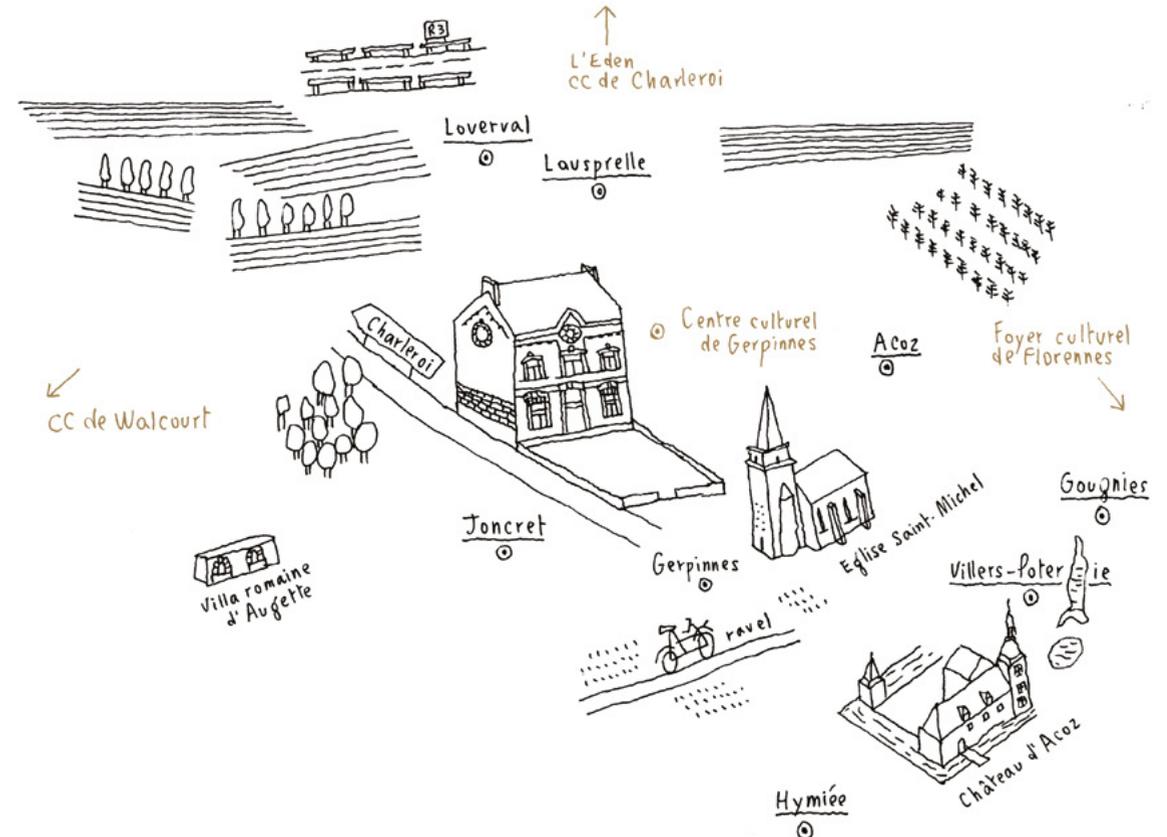
Place Ferrer, 1
6220 Fleurus
071 82 03 01
fleurusculture@live.be
www.fleurusculture.be



Mai 2018, rencontre avec quelques personnes du second collectif citoyen qui vient de rejoindre le Centre culturel. Un projet arrive assez vite et rencontre l'envie de tous : créer un parcours d'artistes sur toute l'entité. Claude, artisan tourneur sur bois, propose de coordonner le projet. Un mois plus tard, plus de cinquante artistes répondent à l'appel, sur vingt implantations différentes. Les 8 et 9 septembre, sous un beau soleil, plus de 2 000 personnes auront franchi les portes des ateliers d'artistes et artisans de l'entité !

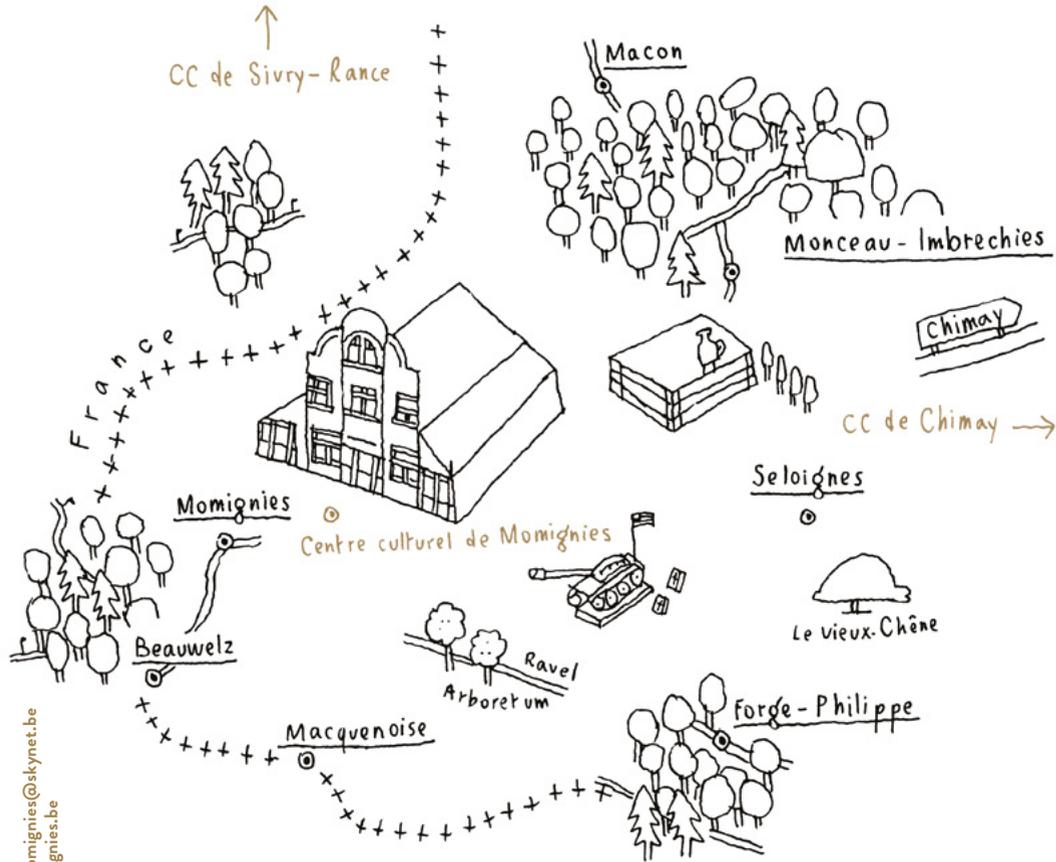
Centre culturel de Gerpinnes

Rue de Villers, 61
6280 Gerpinnes (Lausprelle)
071 50 11 64
info@gerpinnes.tv
www.gerpinnes.tv



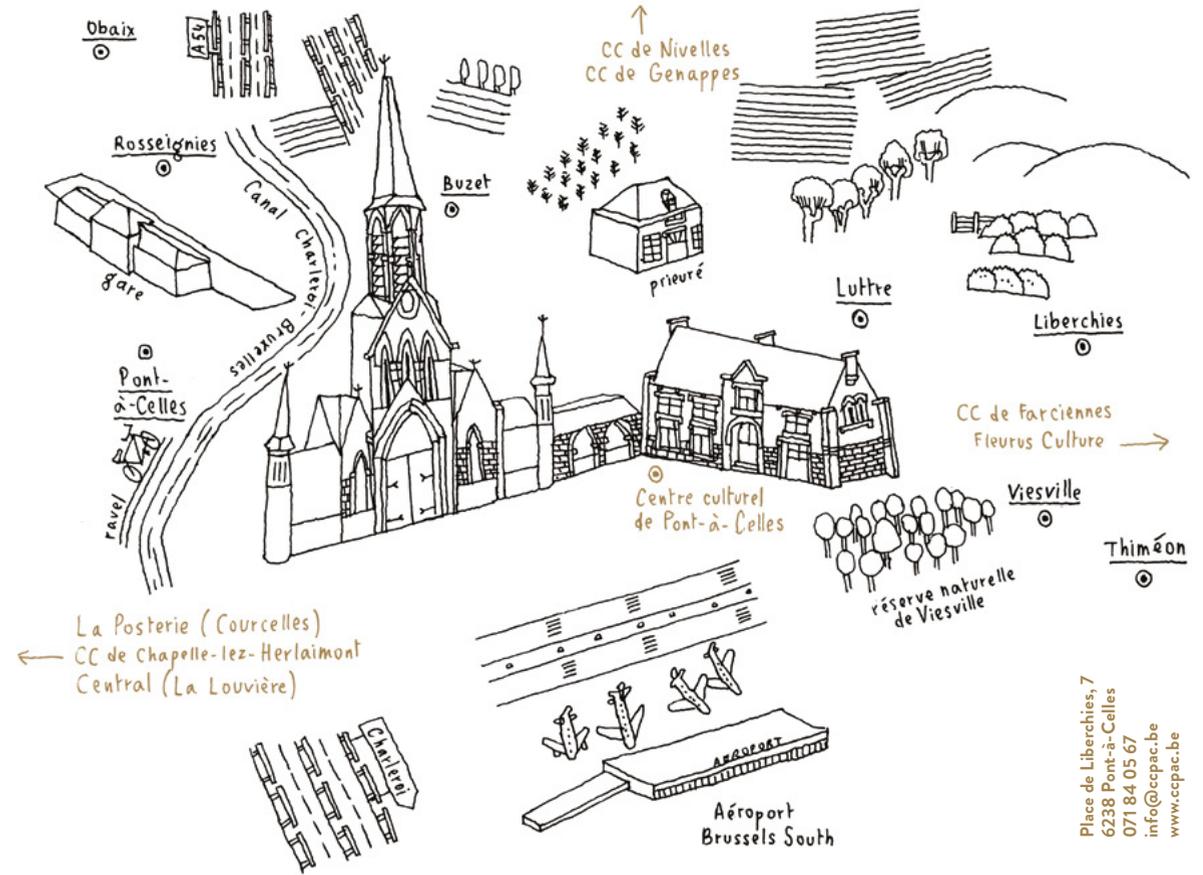
Un atelier robotique au Centre culturel. Lorsque Virginie et Franck, habitants gerpinnois, sont venus nous présenter leur projet, nous avons été séduits par son originalité. Une animation innovante pour les jeunes dans notre commune vieillissante, qui leur permettrait de développer leur esprit d'équipe et leur créativité, tout en utilisant des outils mathématiques. Une fois lancé, cet atelier dédié à la robotique a rencontré un vif succès. Depuis 2014, chaque dimanche, quarante jeunes bénéficient du savoir des animateurs pour créer et commander leur robot à distance. L'engouement des jeunes dépasse le cadre de l'apprentissage : ils visitent des expositions et participent à des concours. Ils ont, d'ailleurs, remporté en 2017 le concours Roboti'x. Un beau projet citoyen pour les jeunes qui évoluent au sein de notre Centre culturel.

Centre culturel de Momignies



Route de Macon, 5
6590 Momignies
060 51 24 60
centre.culturel.momignies@skynet.be
www.culturemomignies.be

Dans le cadre du nouveau décret et de l'analyse partagée, l'équipe et le Conseil d'orientation ont imaginé un processus créatif pour aller à la rencontre de la population et récolter ses avis, ses attentes pour le territoire. Durant deux jours, un bus anglais a embarqué enfants et adultes à la découverte des sept villages de la commune. Dans le bus et sur le parcours, des animations caractérisant chaque village et ses spécificités (son histoire, son folklore, son environnement, son économie...) ont été imaginées. Des bénévoles, des sympathisants, des responsables de services locaux se sont transformés en comédiens, tantôt prisonniers, tantôt douaniers ou encore animateurs.



Place de Liberchies, 7
6238 Pont-à-Celles
071 84 05 67
info@ccpac.be
www.ccpac.be

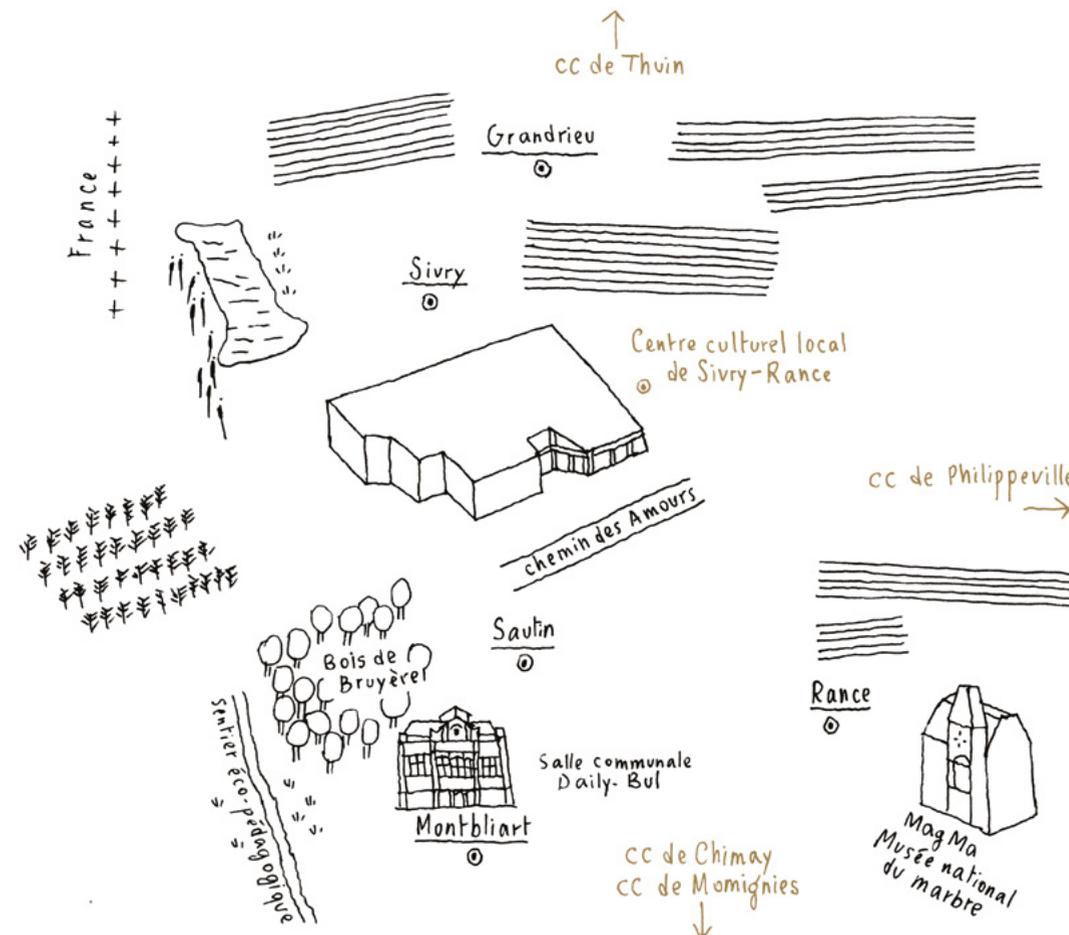
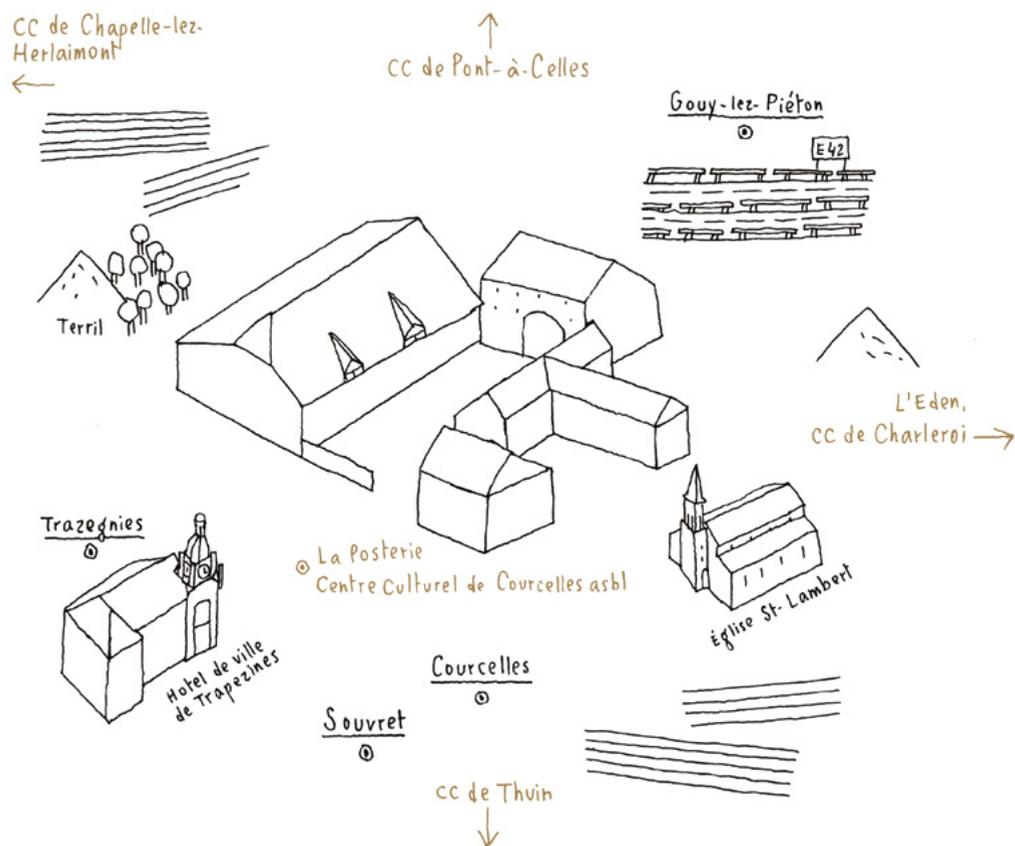
La musique, comme l'écrivait Victor Hugo, « c'est du bruit qui pense ».

Bien au-delà de quelques accords de guitare, le festival Django@Liberchies est avant tout une aventure humaine qui, l'instant d'un week-end, (re)donne du sens à des valeurs simples et évidentes comme le partage, l'empathie, le plaisir des yeux et des oreilles. Le festival défend également des valeurs de plus en plus menacées au vu de certains faits d'actualité (sociopolitique) telles que la solidarité, la multiculturalité, la défense des minorités, la tolérance... l'altérité. Un positionnement qui n'est envisageable, pour l'équipe du CcPAC, qu'avec l'engagement et l'implication active de nombreux partenaires du réseau associatif, d'ONG, de citoyens et riverains, de bénévoles et d'artistes.

La Posterie, Centre culturel de Courcelles asbl

Rue Monnoyer, 46
6180 Courcelles
071 45 66 87
centre.culturel.courcelles@skynet.be
www.laposterie.be

Imaginez un thé dansant réunissant enfants, adolescents, adultes et seniors ; ils dansent ensemble sur des musiques diverses... Au Centre culturel de Courcelles, nous élaborons une nouvelle action qui tourne autour de cet événement permettant de rassembler plusieurs générations et de favoriser les échanges, pour mieux vivre ensemble.



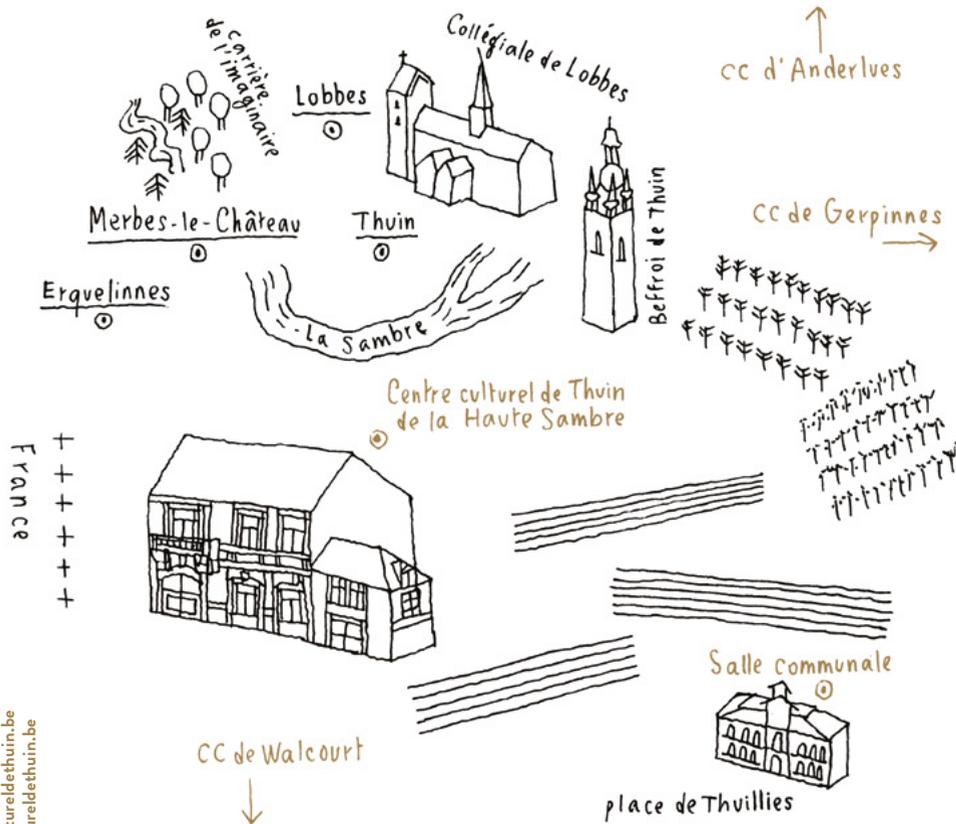
Centre culturel local de Sivry-Rance

« Le Centre culturel de Sivry-Rance est le foyer culturel. Un athanor ! Il tient à la fois d'une ruche et d'une fourmière. Bruissant sans cesse au gré des projets. À choisir parmi la multitude d'initiatives qui émaillent son existence, j'aime à me souvenir de «Penser avec les mains»... Plus qu'une pièce de théâtre, nos savoir-faire en chair et en mots ! Une rencontre exceptionnelle entre comédiens, public et élèves de la section menuiserie qui nous accueille. Une occasion unique, mais une expérience souvent renouvelée de dépasser les apparences, de toucher à plusieurs enjeux sans en avoir l'air. La valorisation intelligente de nos savoir-être, mais aussi la sublimation de l'intelligence du corps, qui nous permet de mettre l'accent sur nos droits et valeurs. Du pur bonheur partagé. »

Chemin des Amours, 1
6470 Sivry
060 45 57 93
sivryranceculture@gmail.com
www.facebook.com/centreculturel.desivryrance

Centre culturel de Thuin de la Haute-Sambre

Rue de nobles, 32
6530 Thuin
071 59 71 00
info@centrecultureldethuin.be
www.centrecultureldethuin.be



Mené depuis 2006, Fluide est un parcours d'art public original et audacieux. Suscitant émotions, curiosité et réflexion, les œuvres exposées hors des lieux spécialisés ont marqué le territoire d'une empreinte significative. À la suite de trois numéros convaincants, l'équipe pérennise et renforce ce parcours d'art contemporain pour en faire une manifestation inédite et d'envergure internationale.

En 2015, Fluide, un parcours d'art public organisé à Thuin en partenariat avec le BPS22, invitait une vingtaine d'artistes à investir la ville pour y insinuer quelques troubles esthétiques et ainsi activer son patrimoine.

En 2019, neuf contributions viennent s'ajouter aux quatorze œuvres pérennes de 2015, dans le but de transformer Thuin en véritable musée à ciel ouvert.



Centre culturel d'Aiseau-Preles asbl



Centre culturel de Chimay



Eden, Centre culturel de Charleroi



Centre culturel de Farciennes



Fleurus Culture



Centre culturel de Gerpinnes



La Posterie, Centre culturel de Courcelles asbl



Centre culturel de Momignies



Centre culturel de Pont-à-Celles



Centre culturel local de Sivry-Rance

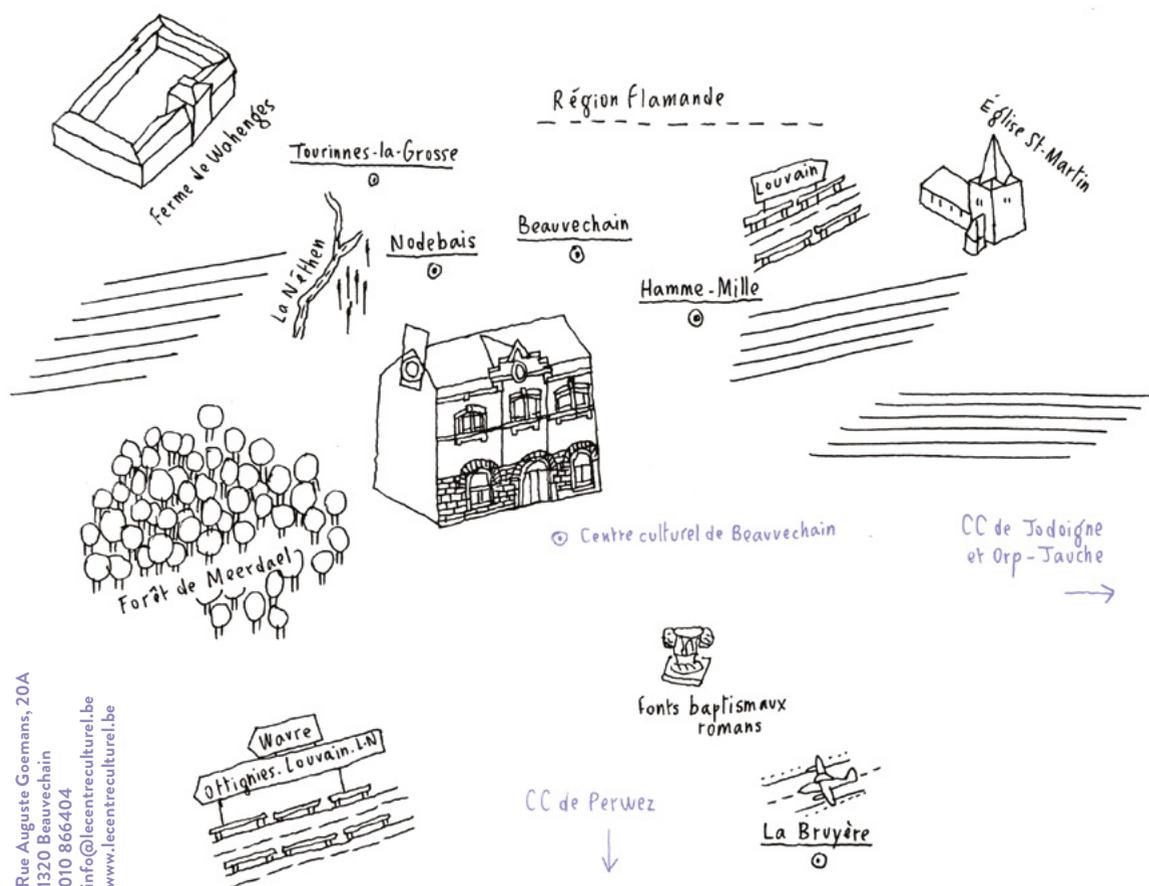


Centre culturel de la Haute-Sambre

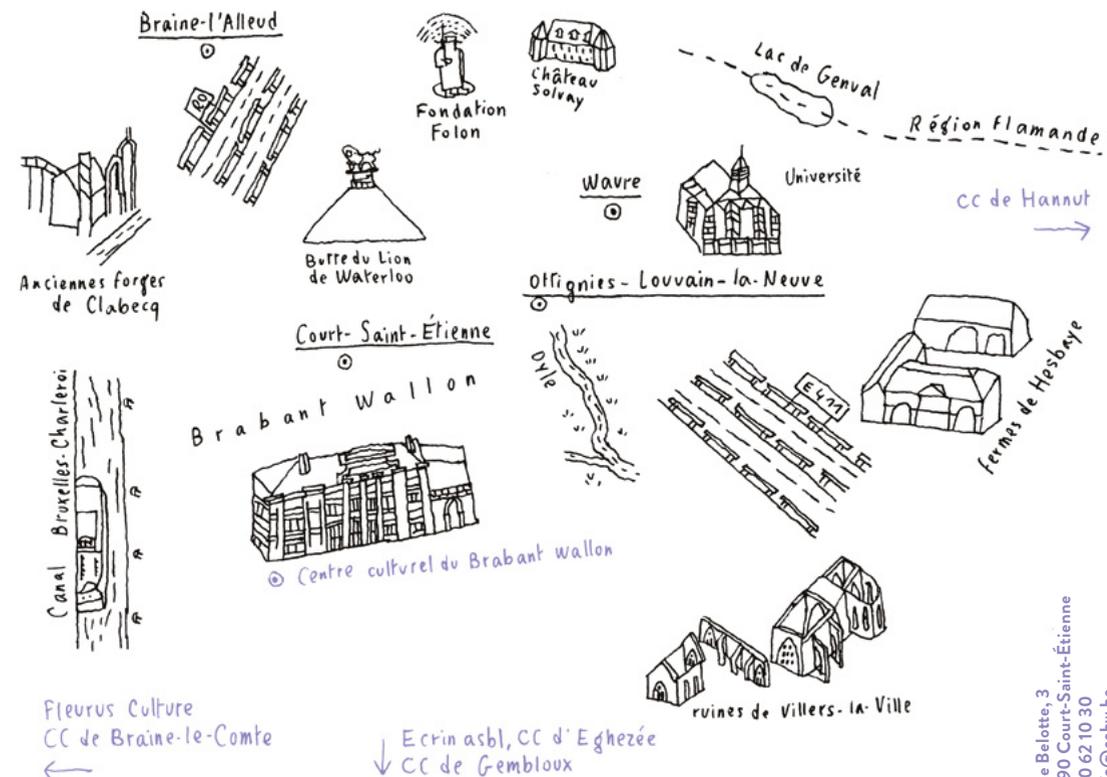
Du côté des Brabançons

- ⊙ Centre culturel de Tubize
- ⊙ Espace Bernier, Centre culturel de Waterloo
- ⊙ Centre culturel de Rixensart
- ⊙ Centre culturel de Beauvechain
- ⊙ Centre culturel de Rebecq
- ⊙ Centre culturel de Braine-L'Alleud
- ⊙ Centre culturel d'Ottignies - Louvain-la-Neuve
- ⊙ Centre culturel d'Iltre
- ⊙ Centre culturel du Brabant wallon
- ⊙ Centre culturel de Genappe
- ⊙ Centre culturel de Jodoigne et Orp-Jauche asbl
- ⊙ Le Foyer, Centre culturel de Perwez asbl

Centre culturel de Beauvechain



Rue Auguste Goemans, 20A
1320 Beauvechain
010 866404
info@lecentreculturel.be
www.lecentreculturel.be



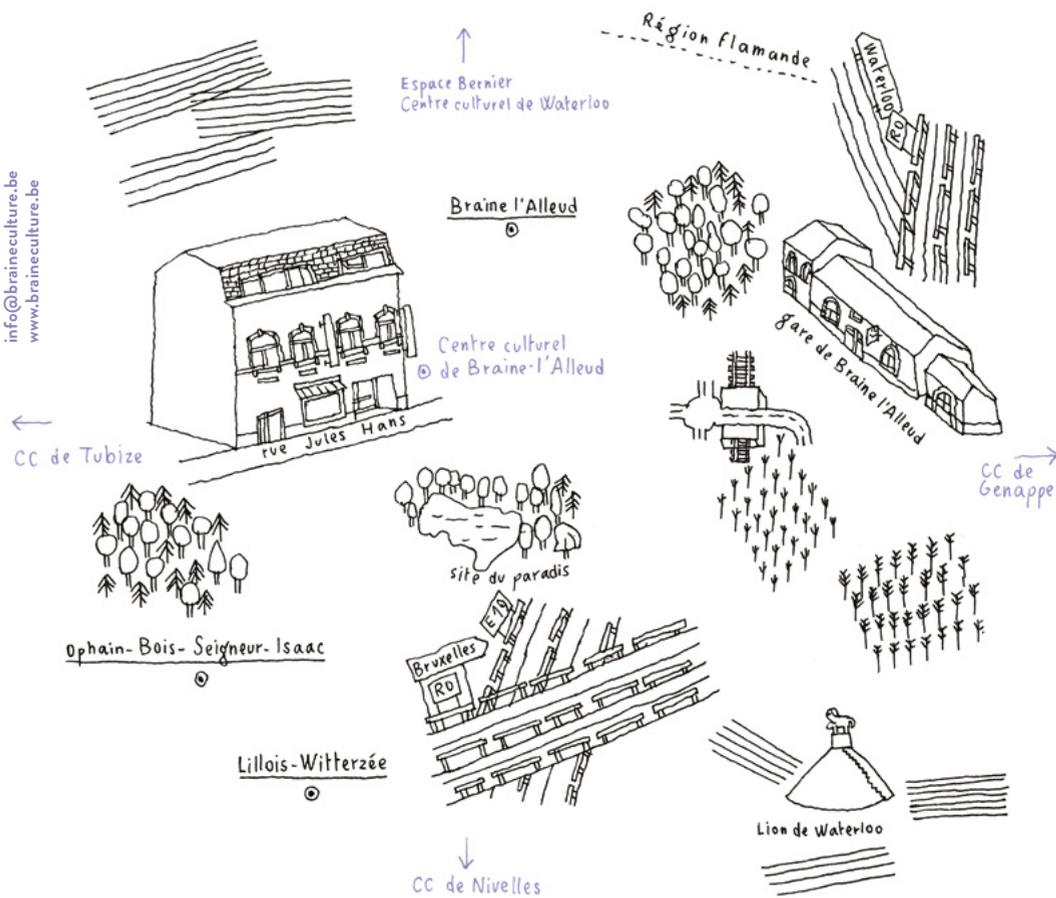
Rue Belotte, 3
1490 Court-Saint-Étienne
010 6210 30
info@ccbw.be
www.ccbw.be

Dans le cadre du festival « Scène de villages », organisé avec le CCBW dans l'est du Brabant wallon, nous proposons un atelier pour construire un manège. Les élèves de l'atelier d'initiation aux techniques artistiques travaillent avec des participants venus par le biais des CPAS de Beauvechain et de Tubize. À partir de matériaux de récup', ils réalisent un véritable manège, qui sera mû par deux pédaliers actionnés par des adultes consentants, et qui ravira les enfants en faisant tourner, au son d'un banjo, une charrette à cheval, une deuche, un avion, un canon, un moulin, un épouvantail... Des mythologies du territoire... Un atelier animé par le collectif Boîte à clous et l'animatrice du Centre culturel, à résumer en quelques mots : créativité, reliance, patrimoine, zéro déchet, intergénérationnel, festif !

L'artiste Lisette Lombé, lors d'un atelier slam sur les droits sexuels et reproductifs organisé en amont de la Nuit africaine (avril-mai 2018) : « Je retiens leurs regards déterminés, leur audace, leurs propositions, la multiplicité des langues et des langages, le courage du partage, la singularité de la voix de chacune et la beauté de l'ensemble. Je retiens le temps du repas qui fut échange de nourritures et d'expériences, les rires, les frissons, les larmes, les claques et les coups de poing poétiques, tout ce qui nous a fait vibrer et nous sentir collectivement en vie, en réflexion, en imagination. Au-delà de cela, je retiens aussi la lumière du lieu, la nature proche, la chaleur de l'accueil et comment, quand on propose un cadre d'expression, la parole des femmes se libère... Elle n'est pas création, partie de rien, elle est libération, partie de nous. Nous toutes. »

La parade lumineuse Amphibia a été portée par l'équipe du Centre culturel, avec l'aide de plus de septante artistes textiles et plasticiens, artisans, techniciens et figurants, petits et grands.

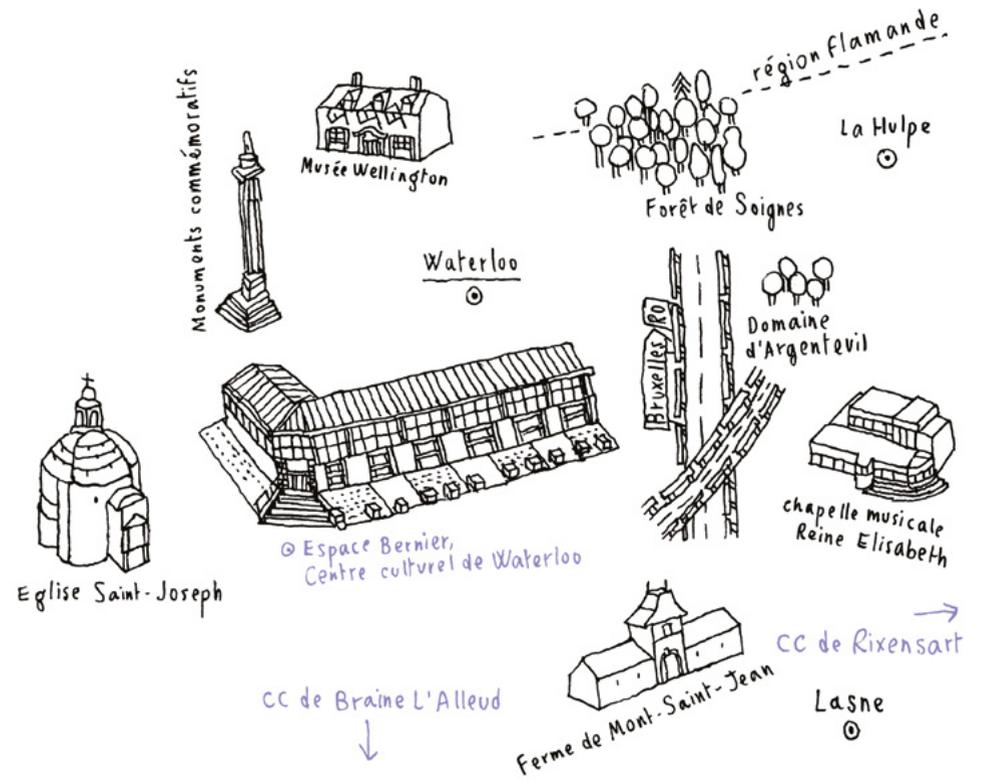
Des structures marines géantes en bois, en métal et en tissu ont été construites pour l'occasion. Si certains costumes avaient été façonnés pour des enfants de quatre ans, d'autres avaient été imaginés pour des adultes montant sur des structures hautes de cinq mètres. « Ce week-end, je suis fier d'être Brainois », lisait-on sur les lèvres des figurants qui défilaient dans les rues du centre-ville. Un magnifique moment de rencontre, de partage, de cohésion.



Espace Bernier Centre culturel de Waterloo

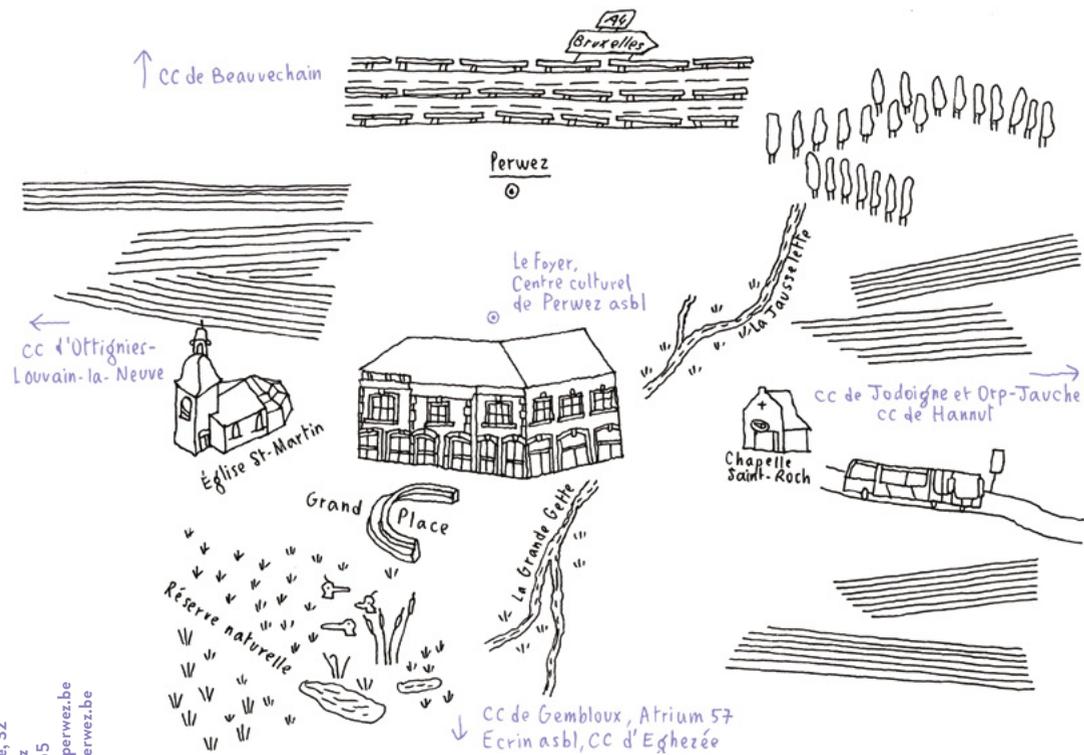
Rue François Libert, 26
1410 Waterloo
02 354 47 66
infos@centre-culturel-waterloo.be
www.centre-culturel-waterloo.be

Le projet « Et si on faisait autrement » (ESOFA) a rassemblé, en 2015, des initiatives citoyennes et associatives sur le territoire de Waterloo autour des alternatives en matière de consommation responsable et de développement durable. Il a positionné le Centre culturel comme un acteur majeur de la vie associative, comme un incubateur de projets citoyens et a permis la création d'un réseau socioculturel durable à Waterloo. Les associations et institutions locales désireuses de poursuivre l'aventure se sont structurées en une association indépendante et autonome : « Waterloo en Transition » (WET). Ensemble, ils cocréent des projets de manière plus créative et efficace en ligne avec les principes de base de la transition.



Le Foyer, Centre culturel de Perwez asbl

Grand-Place, 32
1360 Perwez
081 23 45 55
info@foyerperwez.be
www.foyerperwez.be



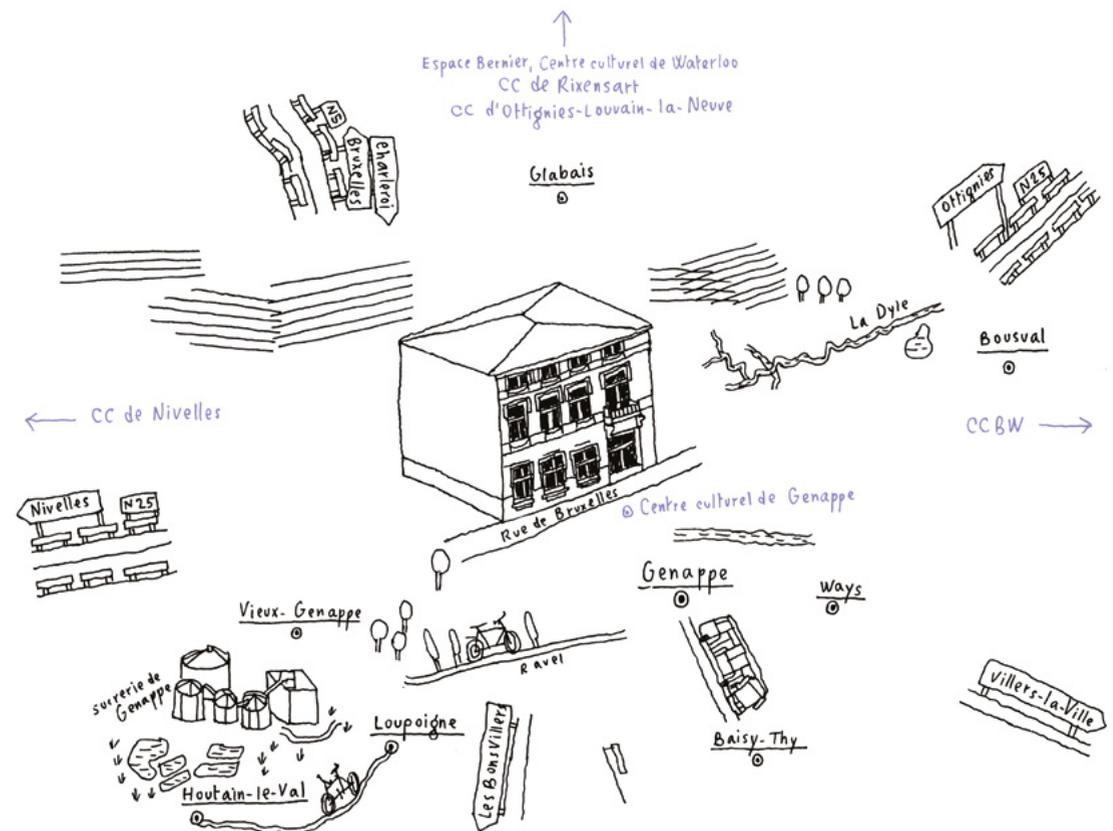
Message reçu de Christian Merveille après la programmation de « La Fête à Julos » : « Juste ce petit mot pour te dire un grand merci pour la soirée d'hier.

Julos est quelqu'un d'important qui a influencé (dans le bon sens) plein de gens. Tu en es, j'en suis comme tant d'autres. Quelle belle idée donc que tu as eue de lui rendre hommage. Il est important que les choses se disent et se partagent avec émotion et profondeur. Ce fut le cas avec beaucoup de simplicité et de légèreté aussi. [...]

Merci vraiment pour ces moments qui resteront gravés en moi. Ils ressemblaient à Julos. Que de belles rencontres... Christian. »

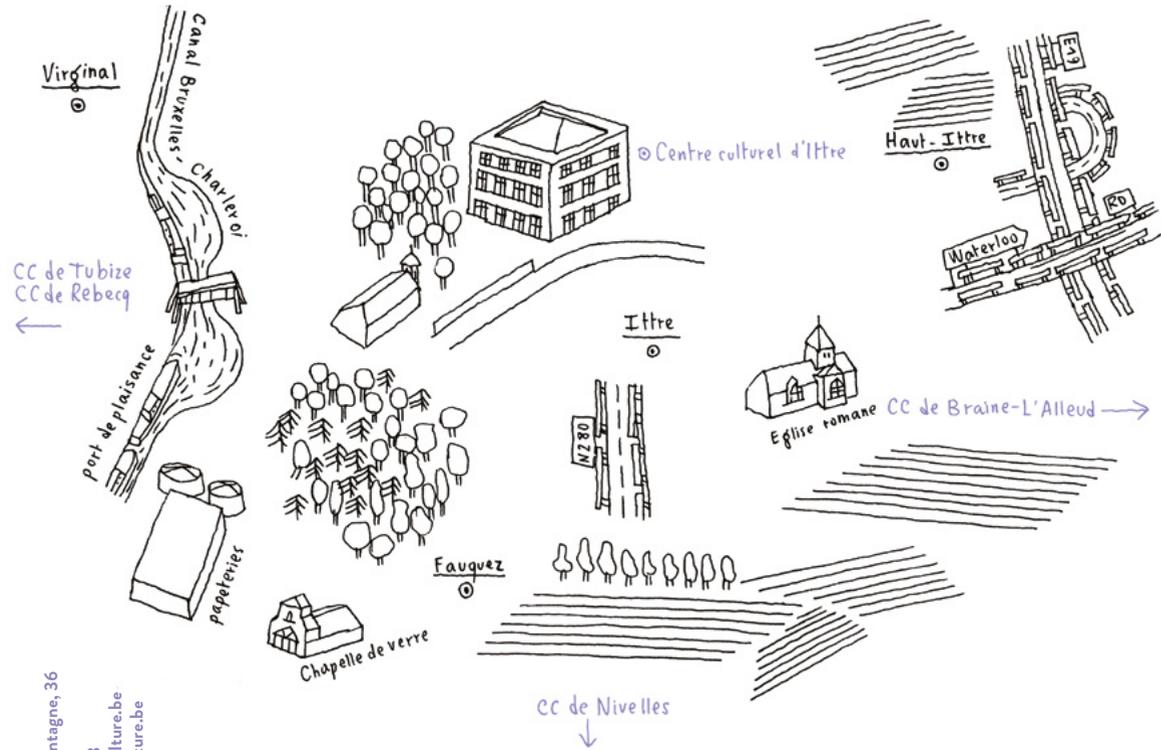
Centre culturel de Genappe

Rue de Bruxelles, 38
1470 Genappe
067 77 16 27
info@ccgenappe.be
www.ccgenappe.be



Il y a ce projet qui nous tient à cœur... C'est l'histoire d'un groupe d'usagers des services du CPAS que nous emmenons en balade culturelle une fois par semaine. Ils découvrent ainsi le théâtre, les musées, les hauts lieux culturels belges et s'initient à l'art sous toutes ses formes. Souvent, c'est intense et parsemé d'émotions. Plusieurs fois par mois, certains d'entre eux participent à des cours de théâtre qui leur permettent de partager, de s'exprimer, de (se) raconter des histoires... En octobre dernier, une représentation publique a eu lieu. Pendant dix minutes, la troupe, dont les membres ont bien souvent eu des parcours de vie difficiles, s'est lancée dans une mise en scène musicale dont l'émotion, une nouvelle fois, s'est déployée à travers toute la salle.

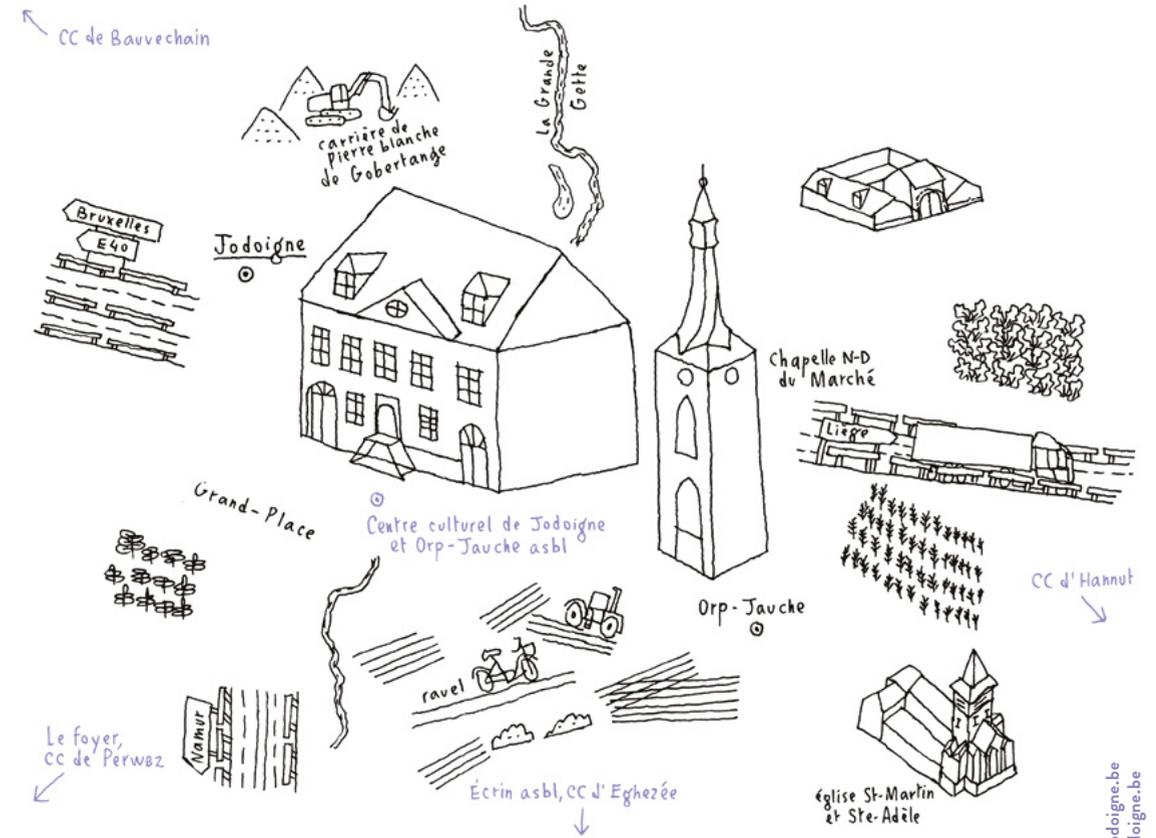
Centre culturel d'Ittre



Rue de la Montagne, 36
1460 Ittre
067 647 323
info@ittreculture.be
www.ittreculture.be

C'est l'histoire d'une exposition d'art contemporain qui permit la rencontre (peut-être improbable en d'autres circonstances) entre une artiste-soudeuse, Chloé, et un ouvrier-soudeur, Albert. Avant d'être désigné pour nous aider à monter l'exposition, Albert n'imaginait sans doute pas avoir un quelconque point commun avec le monde de l'art contemporain, ni pouvoir y trouver sa place. Un trajet en camion et une rafale de vent malencontreuse changèrent la donne. Pour restaurer une œuvre endommagée, l'artiste et l'ouvrier travaillèrent de concert et d'arrache-pied. Entre gens du même métier, souvent, les barrières tombent. Quand on se trouve un langage commun, peu importe le point de vue.

Le soir du vernissage, quels ne furent pas notre surprise (et plaisir !) d'accueillir Albert, venu accompagné de sa dame et de sa descendance pour saluer l'artiste.

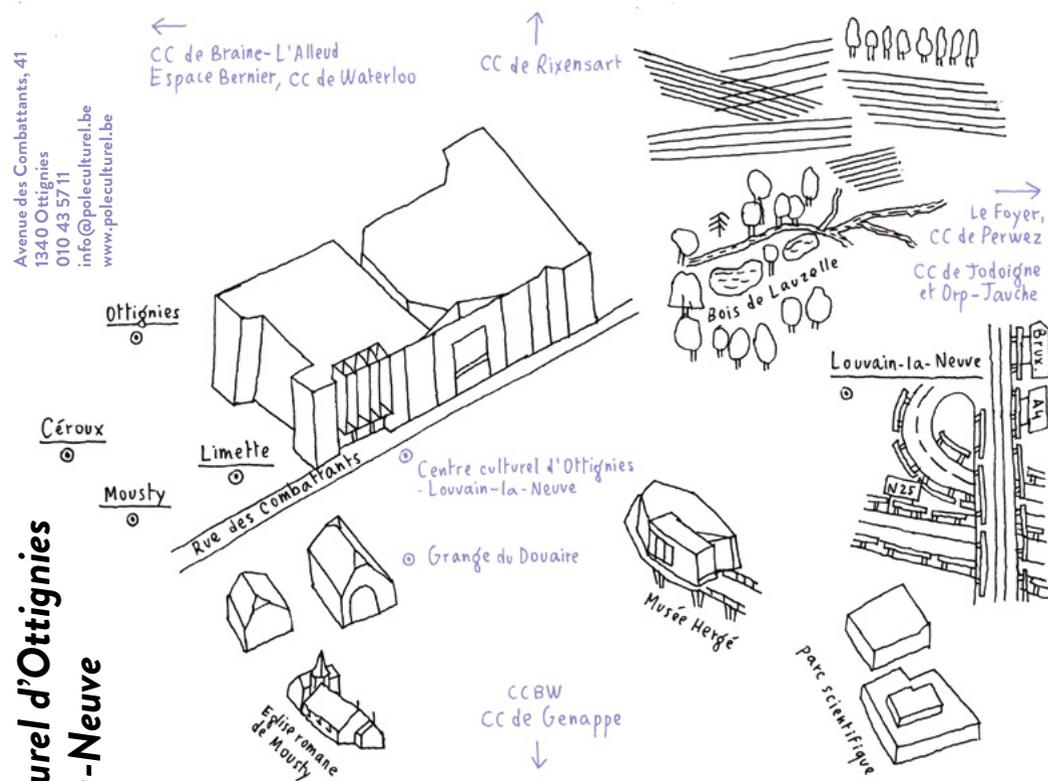


Grand-Place, 1
1370 Jodoigne
010 811515
info@culturejodoigne.be
www.culturejodoigne.be

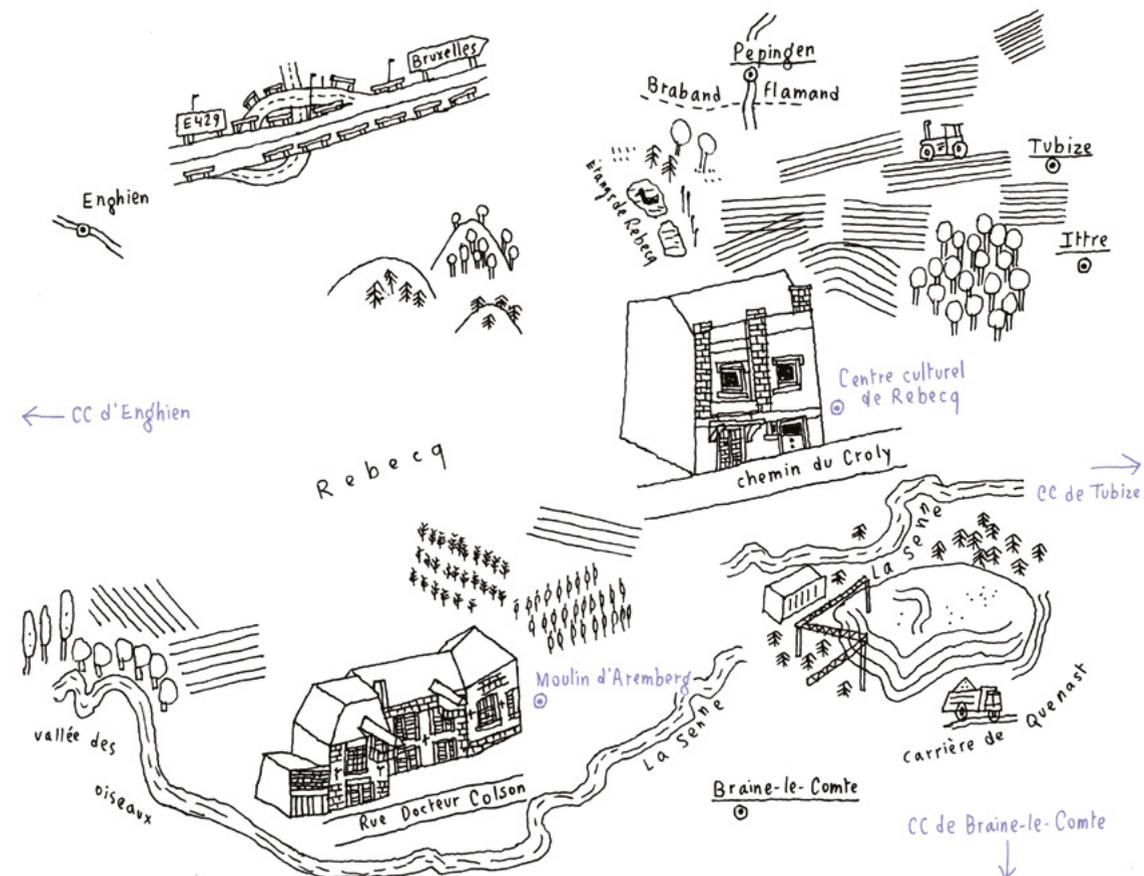
Depuis 2017, « Scène de villages » tourne sur les sept communes de l'est du Brabant wallon. « Scène de villages », c'est animer l'espace public de la place du village pour inviter à la (re)découvrir avec des spectacles, des ateliers, des concerts... pour tous les habitants de tout âge. L'espace est ouvert et laisse une grande liberté d'accès aux performances d'artistes, au petit marché des producteurs locaux, aux expositions en plein air, en valorisant ainsi notre magnifique patrimoine bâti. Les habitants vivent un moment de convivialité, de découvertes artistiques et de rencontres dans leur village, à deux pas de chez eux, gratuitement... C'est l'esprit de la fête au village qui réinvestit notre territoire et lutte contre les cités-dortoirs !

Centre culturel de Jodoigne et Orp-Jauche asbl

Centre culturel d'Ottignies - Louvain-la-Neuve



Si cela faisait boum ? Début 2019, l'équipe du Centre culturel a organisé des actions de sensibilisation à la problématique du nucléaire, avec des artistes, des citoyens, des associations et des publics de tous les âges. La Cie Point Zéro a présenté « L'herbe de l'oubli » à 620 spectateurs, dont une centaine d'adolescents. Dans ce spectacle aussi interpellant que bouleversant, elle donne la parole aux habitants de la région de Tchernobyl, qu'elle a rencontrés. Outre le spectacle, des animations dans les classes, une campagne d'interpellation politique dans la salle du Conseil communal et une lecture publique, puis l'exposition *Strike !* du jeune photographe Lucas Castel nous rappelaient combien nos choix énergétiques s'apparentent à un jeu de massacre...



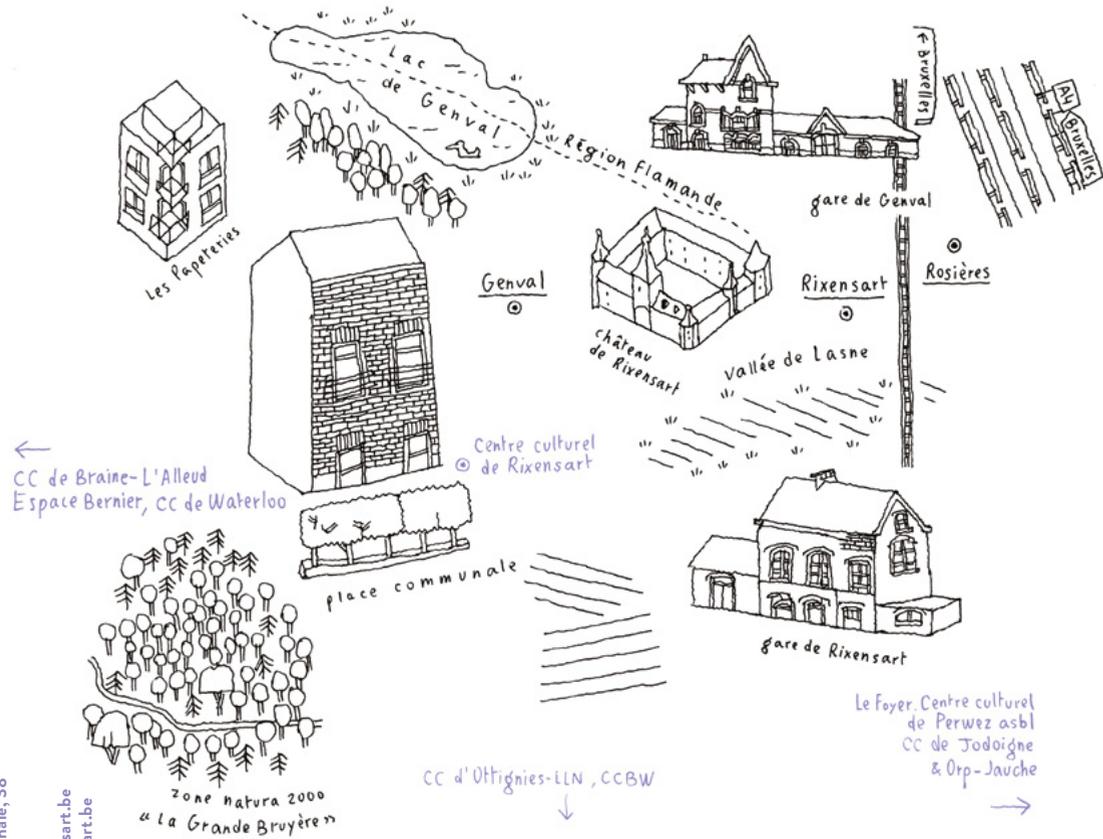
Centre culturel de Rebecq

Le théâtre amateur, c'est le cœur du Centre culturel de Rebecq qui bat depuis des dizaines d'années. Nous possédons quatre troupes : Scène sur Senne et Art'Senn'ic en théâtre français, Théât'wallon pour le dialectal, et les Orgasmiques, troupe féminine. Chacune d'entre elles crée chaque saison un nouveau spectacle. Les comédiens sont dévoués, fidèles, talentueux, sincères et ne comptent pas leurs heures pour le plaisir de jouer et transmettre ce même plaisir au public. Public qui, lui aussi, leur est fidèle et n'a eu cesse de se développer ; 1500 spectateurs les applaudissent au travers de dix représentations. Janvier, mars, avril et novembre résonnent de ces rencontres humaines et de ces partages.

Chemin du Croly, 11
1430 Rebecq
067 637.067
ccr.02@skynet.be
www.rebecqculture.be

Centre culturel de Rixensart

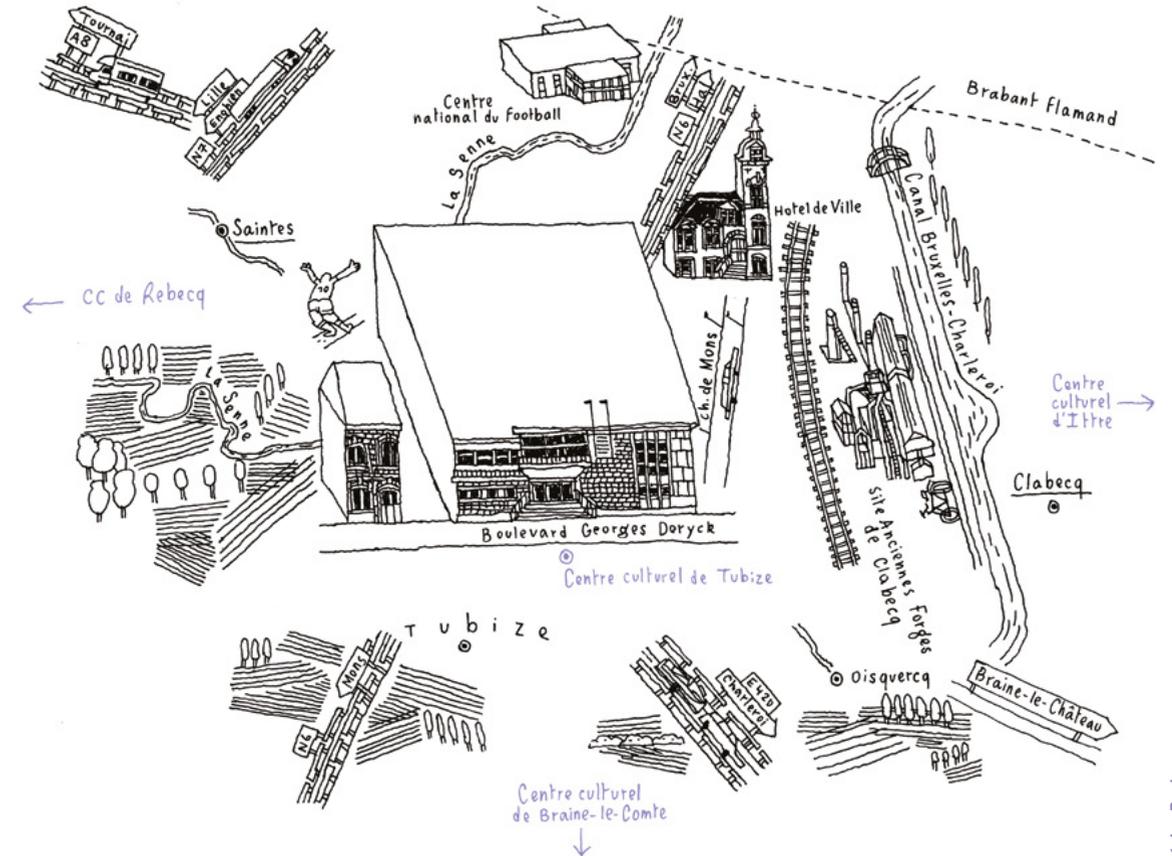
Place Communale, 38
1332 Genval
02 653 6123
info@ccrixensart.be
www.ccrixensart.be



L'opération « Ouvrons nos frontières en Brabant wallon » a créé des liens forts entre des partenaires culturels, des artistes, des personnes réfugiées et des habitants de la commune. Avec une double exposition, des ateliers d'écriture (scolaires et tout public), un spectacle créé par l'atelier du Théâtre des 4 Mains suivi d'un échange avec les comédiens, l'association Rix Refugee et des résidents du foyer Fedasil Rixensart, nous avons pu rassembler toutes les générations et casser les préjugés qui persistent dans les esprits. Cette action a engendré des émotions fortes (autant de rires que de larmes) au fil des témoignages, mais elle a surtout créé de vrais liens entre des personnes qui ne se seraient peut-être jamais croisées sans cela.

Centre culturel de Tubize

Boulevard Georges Deryck, 124
1480 Tubize
02 355 98 95
centre.culturel.tubize@skynet.be
www.tubize-culture.be



Coup de théâtre à Tubize.

18 novembre 1983-18 novembre 2013. Pour le plaisir de tous, l'éducation de chacun, il en a vécu trente.

Mais, de nouveau, partant pour cent ans.

Comme nous le voulons, cet anniversaire est festif, joyeux, populaire. Trois cents privilégiés qui, apéritifs aidant, sont déjà sur l'air: amis du début, troubadours fidèles, autorités souriantes. Trente artistes régionaux envahissent le plateau sous la houlette d'une Zidani épatante!

Comme de coutume, le Centre culturel fait appel aux papilles, grâce à trois traiteurs produisant des odeurs pleines d'envies. Les autorités nous assènent des discours circonstanciels qui peinent à produire l'étincelle. Celle-ci viendra d'une circonstance exceptionnelle: la panne de secteur surdimensionnelle. ORES, sors de mon corps: nous sommes des pros du photophore!



Centre culturel de Beauvechain



Espace Bernier, Centre culturel de Waterloo



Le Foyer, Centre culturel de Perwez



Centre culturel du Brabant wallon



Centre culturel de Braine-l'Alleud



Centre culturel de Genappe



Centre culturel d'Iltre



Centre culturel de Jodoigne et Orp-Jauche asbl



Centre culturel de Rebecq



Centre culturel de Rixensart



Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve



Centre culturel de Tubize

Chez les Hesbignons et les Hutois

① Centre culturel de Waremme,
Passage 9

① Centre culturel
de Hannut

① Centre culturel
de Remicourt

① Centre culturel
de Braives-Burdinne

① Centre culturel de Saint-
Georges-sur-Meuse

① Centre culturel d'Engis

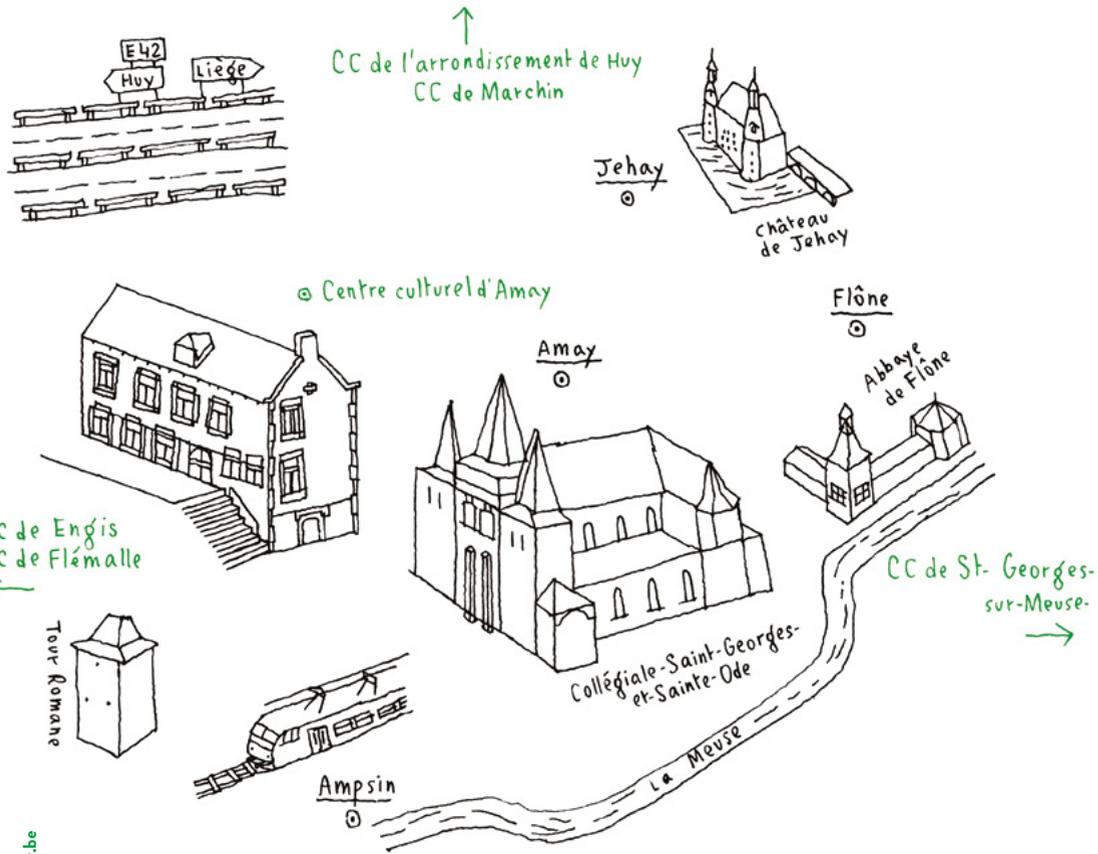
① Centre culturel
de Wanze asbl

① Centre culturel d'Amay,
asbl Cultur'Ama

① Centre culturel
de l'arrondissement de Huy

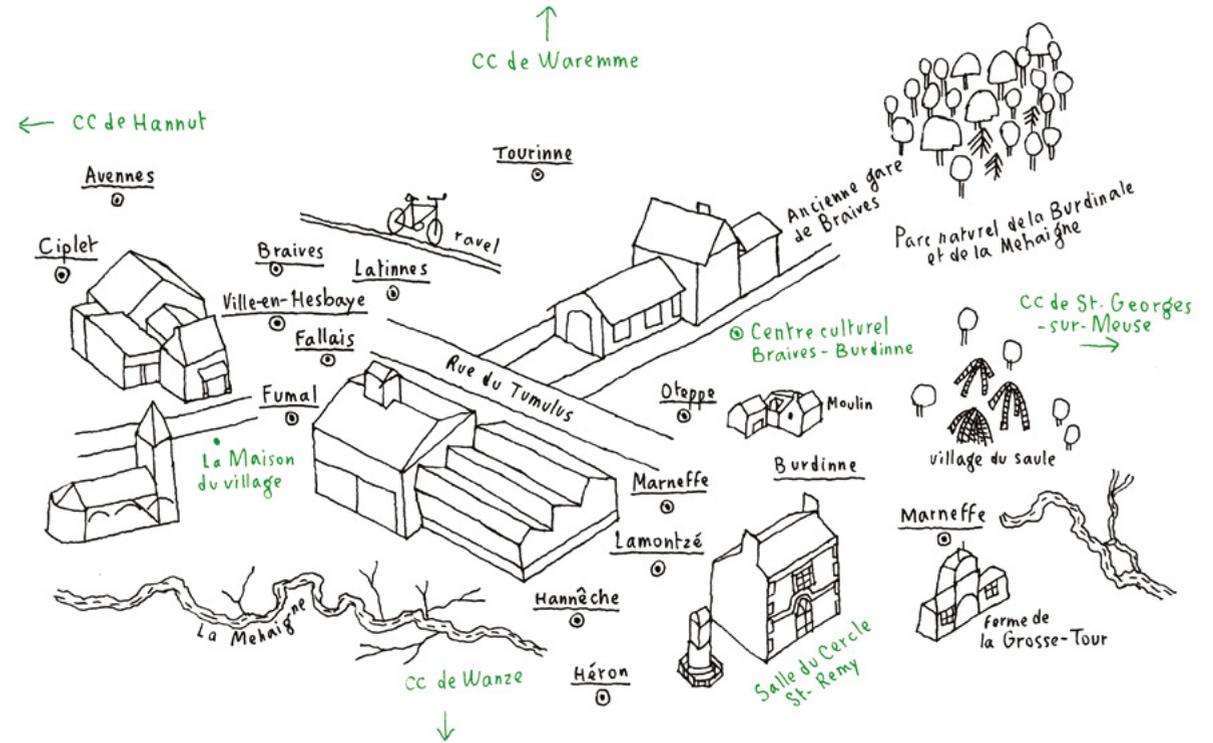
① Centre culturel
de Marchin

Centre culturel d'Amay, asbl Cultur'Ama



Rue Entre deux Tours, 3
4540 Amay
085 31 24 46
direction@ccamay.be
www.ccamay.be

Quelle extraordinaire aventure que fut celle de l'analyse partagée de notre territoire, riche en rencontres et en animations originales et variées (c'est l'œuvre des animatrices du Centre culturel), riche de la participation de nombreux Amaytois et l'exposition qui en a découlé en septembre 2017 au Centre culturel, l'impact qu'elle a eu sur le public, mais également sur nos élus locaux... Et depuis deux ans également, l'accueil régulier d'Articles 60 au sein de l'équipe, qui nous secouent et nous font un bien fou !



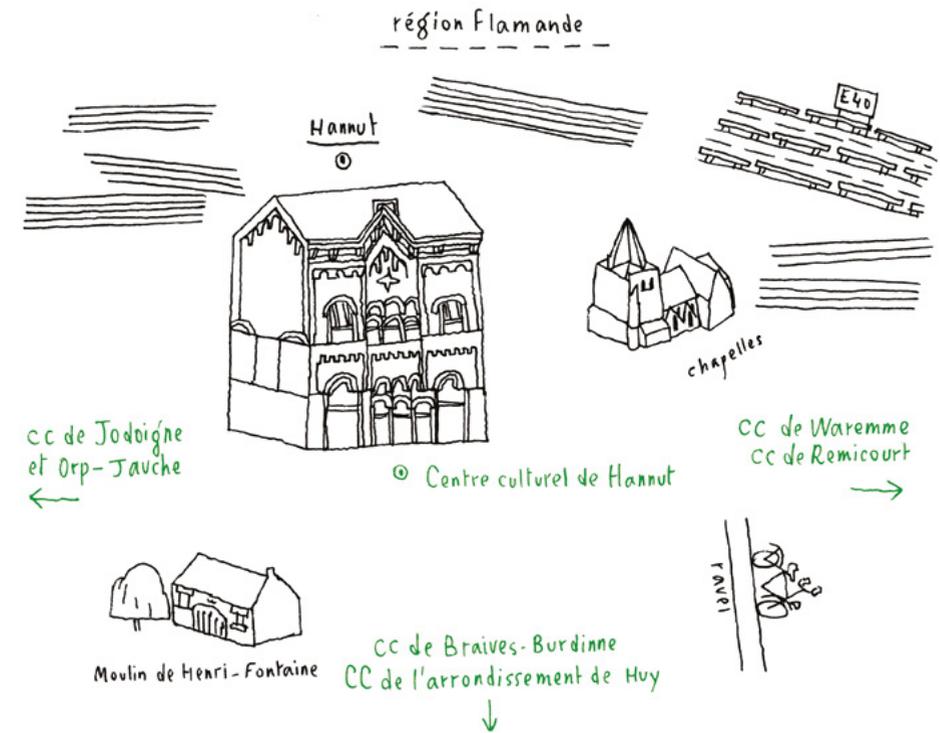
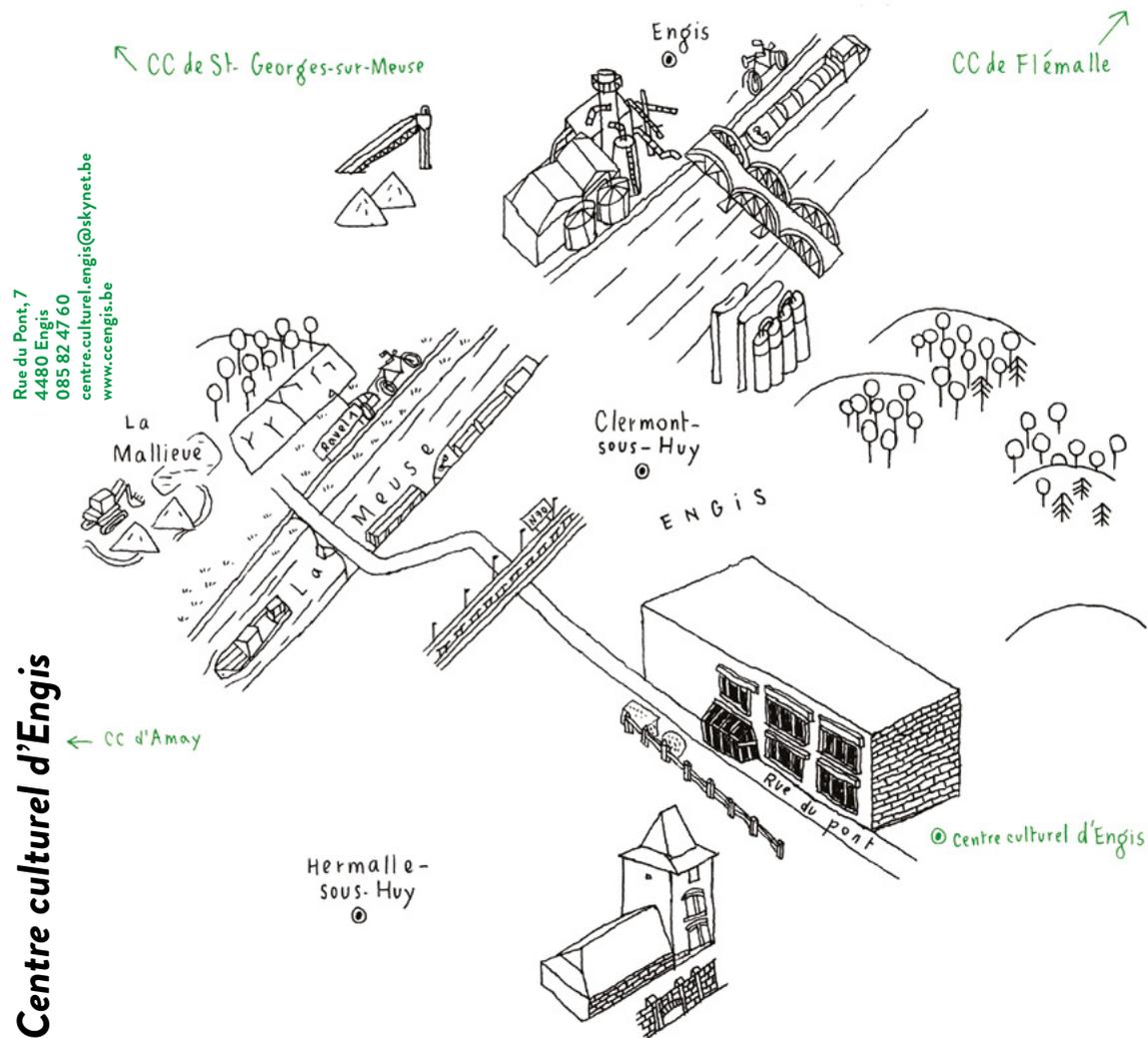
Les communes de Braives et de Burdinne ne disposent pas d'écoles secondaires. Après leurs primaires, nos jeunes fréquentent les écoles des villes voisines. Pourtant, ils sont attachés à leur village et souhaiteraient y développer leurs centres d'intérêt. Dans le cadre de notre analyse partagée, nous les avons interrogés afin de connaître leurs préoccupations. On s'est rendu compte que les jeunes ont peur de s'exprimer et n'ont pas l'habitude de donner leur avis. Nous avons décidé d'en faire notre projet d'action culturelle : « L'enjeu pour le Centre culturel sera de développer avec les citoyens et les associations locales l'esprit libre et créateur en luttant contre le formatage et l'uniformisation. » Nous avons accueilli toutes les écoles de Braives, de Burdinne et des entités voisines pour l'exposition itinérante proposée par la Province, « Ma liberté de penser ». Nous travaillons aussi avec le collectif Ruba@b qui a comme ambition de faire de l'art un mouvement écologique. Notre volonté pour les cinq prochaines années : amener de la créativité et de la réflexion sur le territoire.

Chemin du Via, 20
4260 Braives
019 54 92 50
ccbraiv-burdin@skynet.be
www.culture-braives-burdinne.be

**Asbl Centre culturel
Braives-Burdinne**

Chez les Hesbignons et les Hutois

Un dimanche soir de début juillet, alors que le rideau s'apprête à tomber sur le festival des Tchafornis à Engis, la fanfare qui clôt la manifestation entraîne le public dans la danse, tandis que personnel du Centre culturel et jeunes bénévoles démontent les gradins et rangent le site. Soudain, une pluie battante frappe Engis. Le public, pris de pitié, se mêle au démontage. On est trempés, mais on rit. Comment ça, c'est fini ? Travailleurs, artistes, fanfare, public, habitants et bénévoles se retrouvent entassés sur 15 m² à boire de la soupe (et pas que) et à danser sous le chapiteau. La nuit fut longue. Finalement, la pluie, parfois, ça réchauffe.



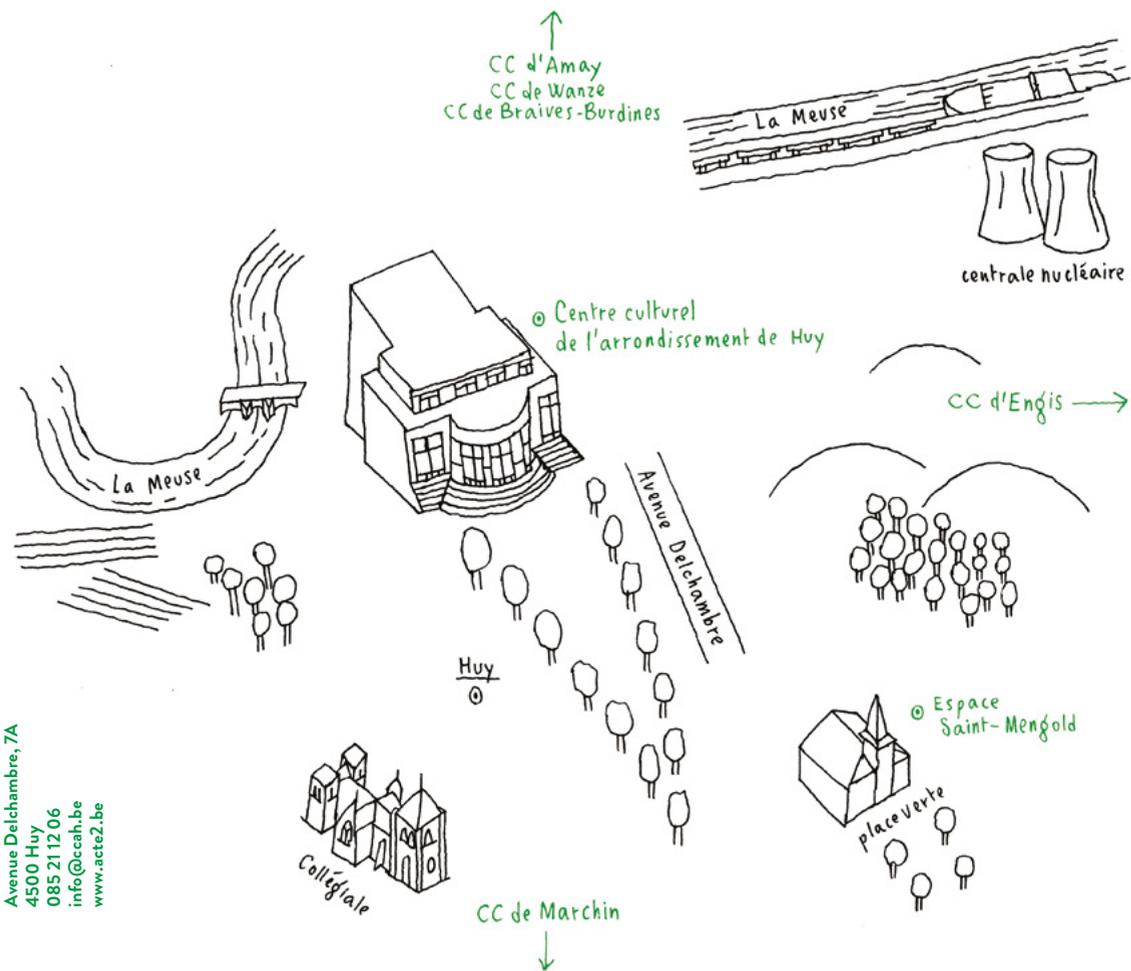
Centre culturel de Hannut

Place Henri Hallet, 27/1
4280 Hannut
019 51 90 63
info@centreculturelhannut.be
www.centreculturelhannut.be

Un jour, notre Centre culturel a été appelé par la direction d'une école dont un mur avait été tagué. Alors que nous y avons expliqué la différence entre le vandalisme et l'art, des graffeurs liégeois professionnels sont venus raconter leur démarche artistique aux enfants de la 1^{re} maternelle à la 6^e primaire, avant de les emmener à la découverte de l'art urbain à Liège. À la place de l'horrible tag, les graffeurs ont réalisé une fresque avec les élèves, à partir d'une histoire de leur imagination. Lors de l'inauguration, un débat citoyen animé par les élèves sur le thème du vandalisme a rassemblé une pléiade d'invités dont le commissaire de police et un représentant du ministère de la Culture. La fresque, elle, devrait rester visible des années durant, tant elle est appréciée.

Centre culturel de l'arrondissement de Huy

Avenue Delchambre, 7A
4500 Huy
085 2112 06
info@cccah.be
www.acte2.be



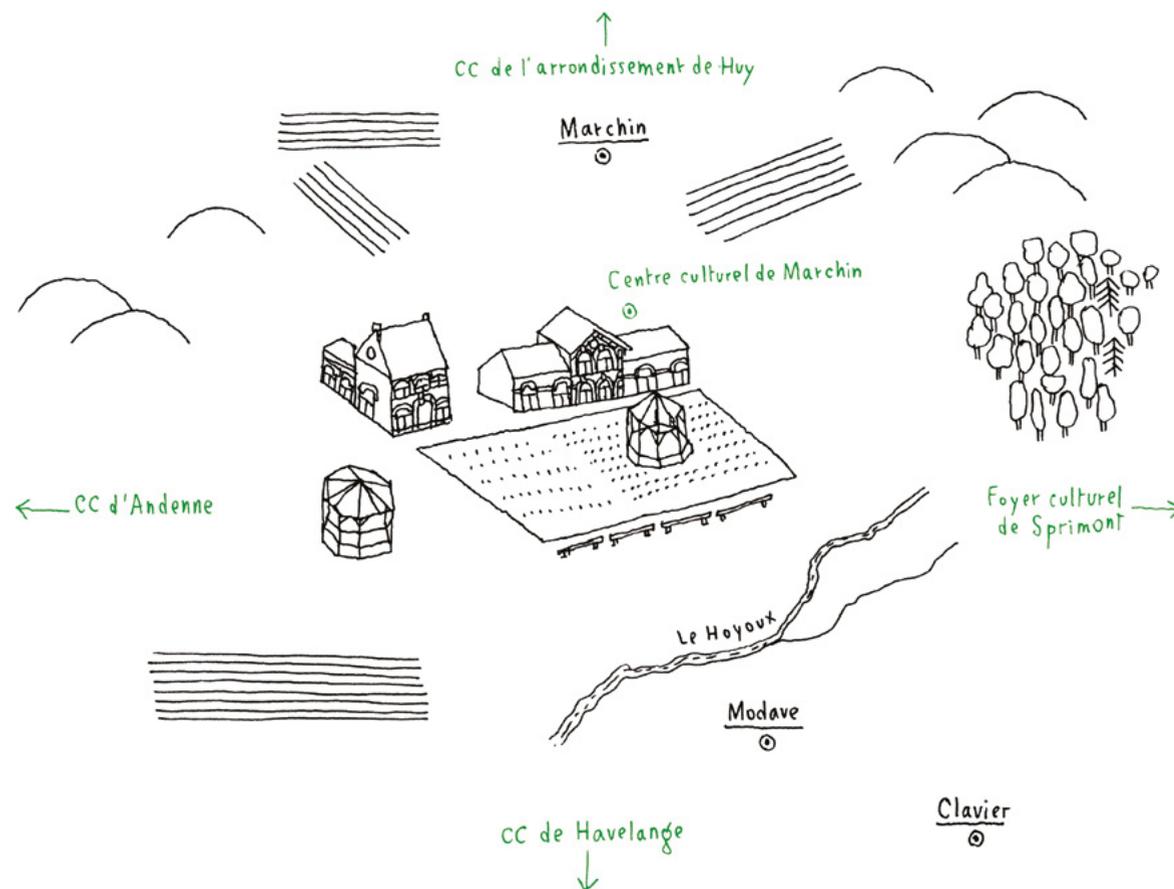
La multitude d'actions menées au Centre culturel touche des groupes différents, constitutifs de la vie locale. En mai, le Festival Rencontres Ateliers Jeunes Artistes accueille des ateliers menés en partenariat avec Art.27, le CPAS, les écoles, les expositions du CEC Le Cwerneu, le défilé de l'Académie, le fanzine porté par la maison de jeunes... En juin, nous partageons nos projets de diffusion au Centre culturel, mais aussi chez l'habitant. En septembre, place aux arts plastiques avec le Parcours d'artistes ou Dédale - Biennale d'art contemporain en milieu urbain - mettant en relation les populations, les artistes locaux, les écoles avec la création amateur ou professionnelle. En décembre, nous sillonnons les routes avec une quinzaine de spectacles... Le leitmotiv de cette aventure : convivialité, accessibilité et participation de tous.

Centre culturel de Marchin

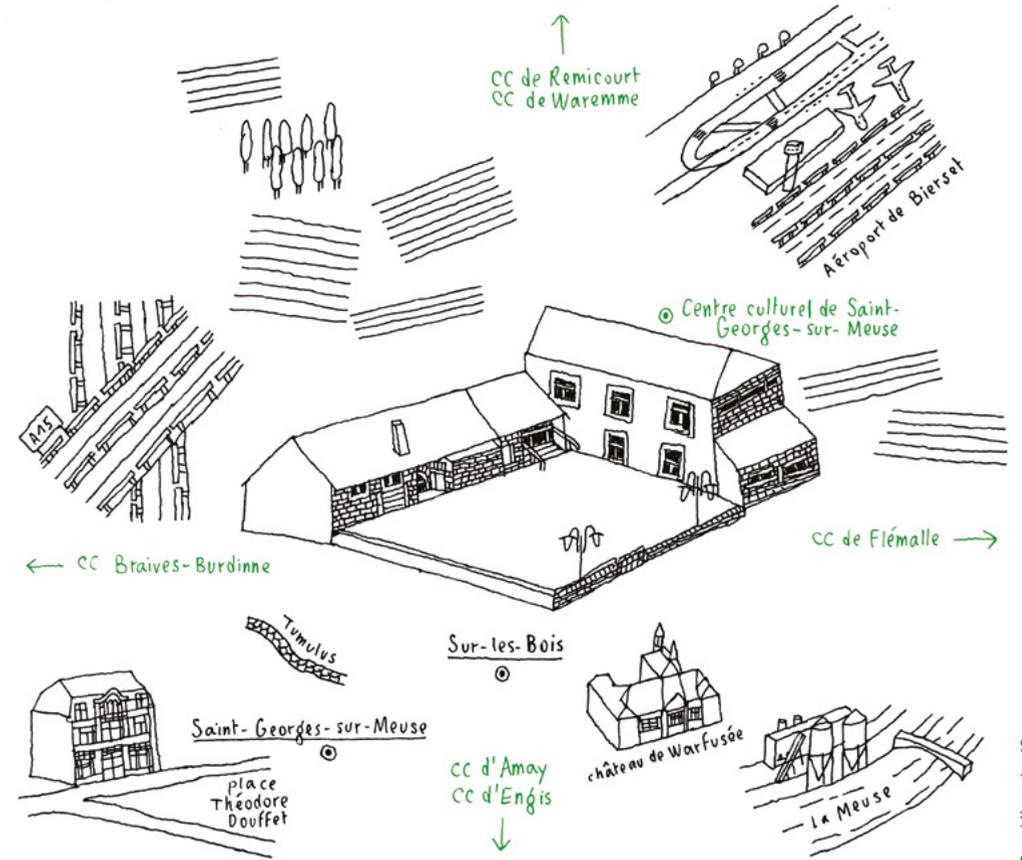
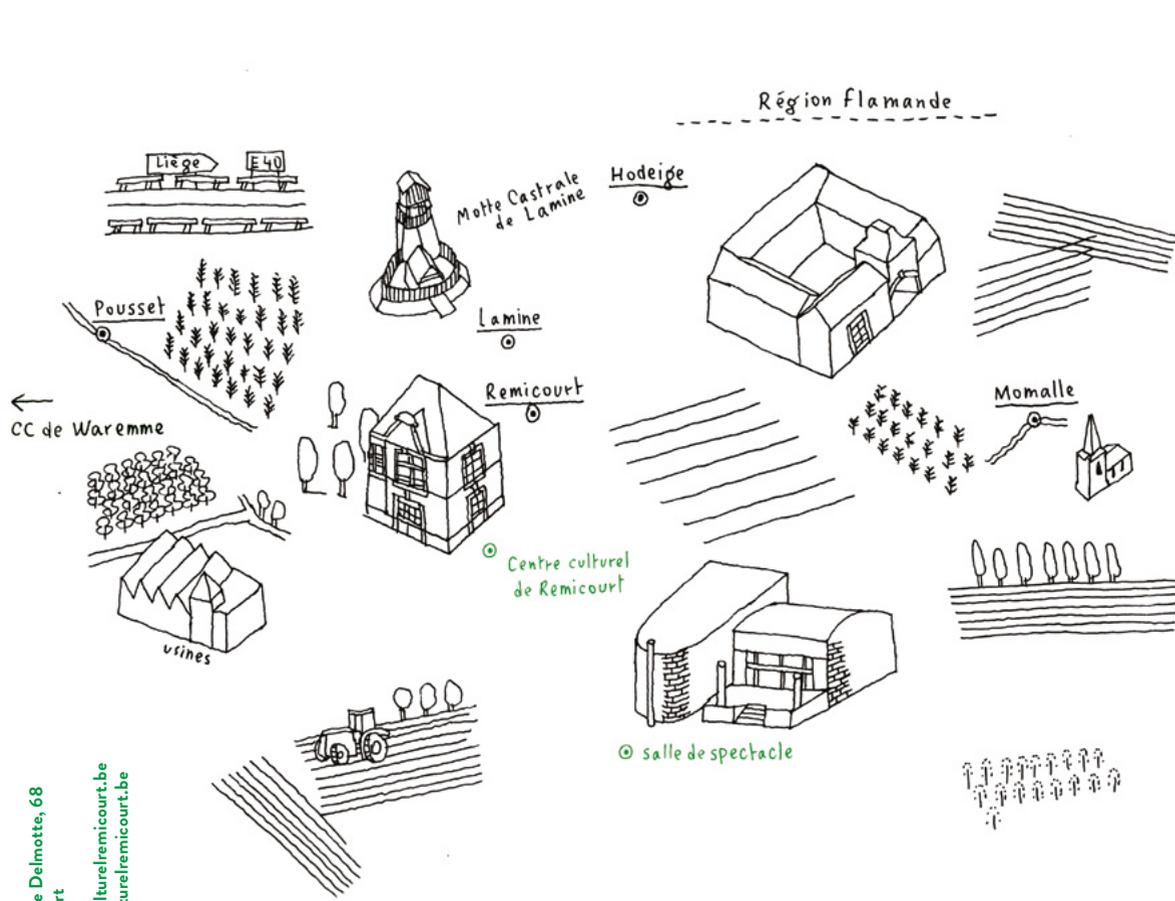
Place de Grand-Marchin, 4
4570 Marchin
085 41 35 38
rachel@centreculturelmarchin.be
www.centreculturelmarchin.be

Le vendredi soir 18 janvier 2019, nous avons voyagé vers d'autres cultures, d'autres pays, d'autres musiques avec le jeune collectif Amigrant qui, en collaboration avec le Centre culturel de Marchin, organisait une soirée festive multiculturelle en soutien à la Plateforme d'hébergement citoyenne.

Témoignages, concerts, récolte de vivres, repas couscous punctuaient la soirée. Hébergeurs, cuisiniers, migrants, citoyens curieux, bénévoles investis, représentants politiques, musiciens... ont répondu nombreux - et même parfois de loin - à l'appel. Ce joyeux mélange a donné des rencontres improbables, une mobilisation qui a dépassé les attentes, des croisements de sensibilités, la découverte de contrées inconnues et l'envie de ne rien lâcher : encourager la rencontre des cultures et l'accueil de l'autre.



Centre culturel de Remicourt



Avenue Maurice Delmotte, 68
4350 Remicourt
019 54 45 10
info@centreculturelremicourt.be
www.centreculturelremicourt.be

Rue Albert 1^{er}, 18
4470 Saint-Georges-sur-Meuse
04 259 75 05
info@saintgeorgesculture.be
www.saintgeorgesculture.be

À la suite de notre analyse du territoire, nous avons dégagé, au travers des témoignages de la population, un réel besoin de recréer du lien.

Dès lors, nous avons eu l'idée de permettre à chacun de se retrouver tous les deux mois autour d'un film, et ce, dans un lieu public ou privé, connu ou à découvrir.

Chacune de ces projections a pour thème un de nos enjeux et est suivie d'un débat chaleureux, souvent agrémenté de produits locaux.

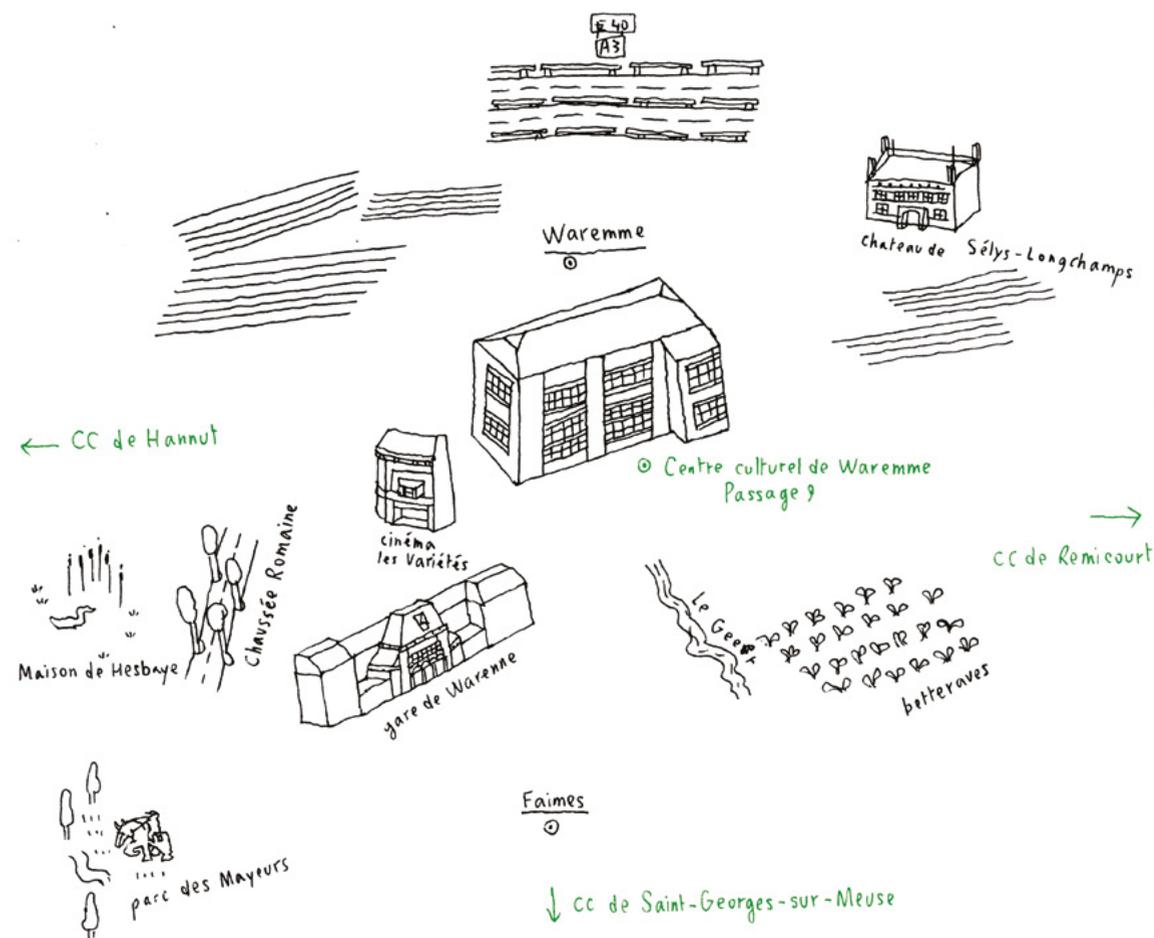
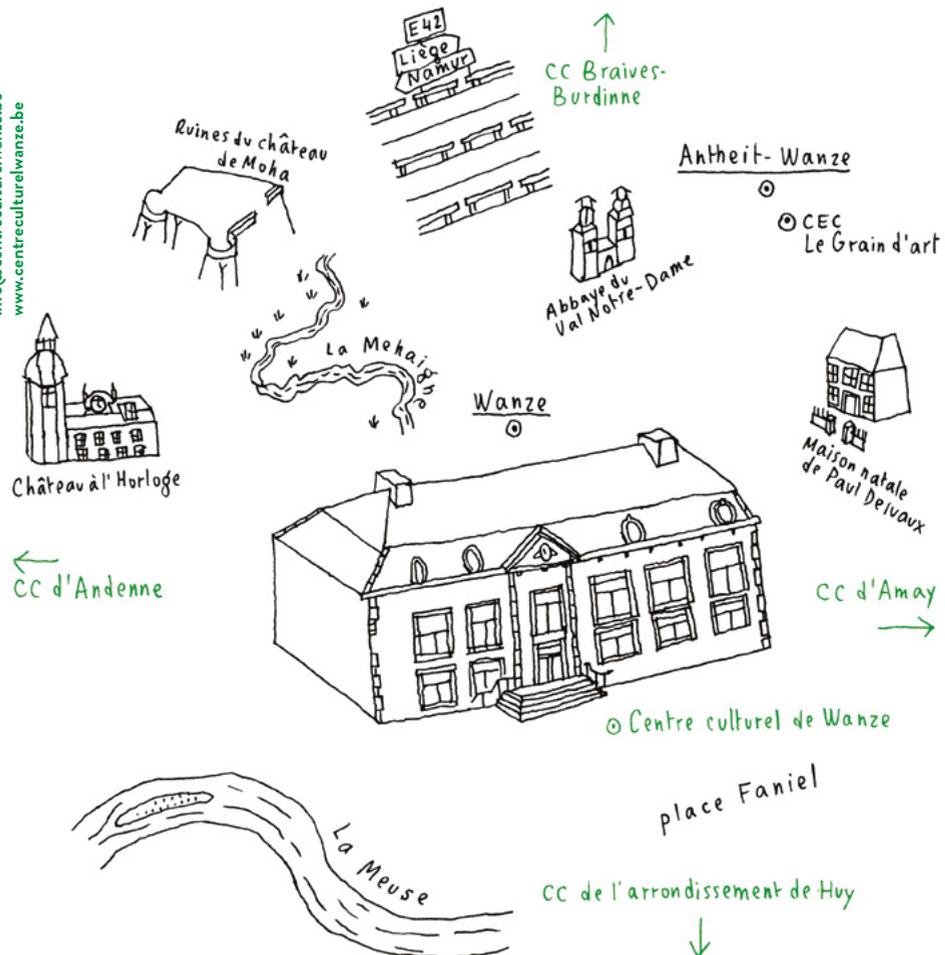
Ces moments conviviaux permettent aux voisins de se retrouver à travers de riches échanges et à l'équipe de s'ancrer un peu plus au cœur même de son territoire et de ses réalités.

Dans le cadre des rencontres citoyennes, le Centre culturel, par l'intermédiaire de son Conseil d'orientation, a proposé d'intervenir dans la récolte d'avis citoyens. Pour jouer la carte de l'humour et favoriser l'émergence de la parole, les participants ont été invités, individuellement et sur base volontaire, à porter le masque du dragon « DRAGONMOUS » et les voix ont été ultérieurement modifiées lors du montage de la vidéo afin de les rendre moins facilement identifiables. Le type de questions posées : « Mon rêve pour Saint-Georges », « Vous vous installez à Saint-Georges : que faites-vous ? », « Saint-Georges, chacun chez soi : qu'en pensez-vous ? », « Vous êtes échevin de la culture : que faites-vous ? ».

Depuis des années, les stages de Carnaval du Centre d'expression et de créativité Le Grain d'art se terminent par un joyeux défilé dans les rues d'Antheit. Depuis deux ans, la parade a pris de l'ampleur : les comités de quartier, la maison de jeunes, l'Harmonie d'Antheit, l'école, le Grain d'art, soutenus par le Centre culturel, proposent un Carnaval plus festif encore... un millier de personnes ont coloré les rues, malgré un ciel et des vents tempétueux ! Le Mardi-Gras, les enfants ont fait « broquette », récoltant lard et œufs avec lesquels le comité de quartier Petite Wanze a confectionné puis a offert l'omelette géante aux convives. Les « soucis » récoltés ont brûlé dans un magnifique « four aux 1000 bouteilles » réalisé par l'atelier céramique... Un reste d'hiver s'en est allé.

Place Faniel, 8
4320 Wanze
085 21 39 02
info@centreculturelwanze.be
www.centreculturelwanze.be

Chez les Hesbignons et les Hutois Centre culturel de Wanze asbl



Centre culturel de Waremme – Passage 9

Place de l'École Moyenne, 9
4300 Waremme
019 58 75 22
centreculturel@waremmeculture.be
www.waremmeculture.be/centre-culturel

À la suite de notre analyse partagée, nous avons constaté l'urgence nécessaire de valoriser et de rassembler les différents citoyens actifs de manière novatrice en Hesbaye. C'est ainsi que nous avons lancé la première « Foire des initiatives Citoyennes » en février 2019, comme on lance une bouteille à la mer, sans grande idée de ce qui en ressortirait. L'engouement de l'équipe pour le projet fut total, et le succès final impressionnant ! Les participants ont été très nombreux et ont échangé durant toute la journée leurs pratiques, convictions et savoirs, dans une ambiance particulièrement conviviale et participative. Familles, membres d'associations, créateurs d'initiatives nous ont impressionnés par leur enthousiasme et leur richesse. Que du bon pour lancer notre nouveau contrat-programme !



Centre culturel d'Amay, asbl Cultur'Ama



Asbl Centre culturel Braives-Burdinne



Centre culturel d'Engis



Centre culturel de Hannut



Centre culturel de l'arrondissement de Huy



Centre culturel de Remicourt



Centre culturel de Wanze



Centre culturel de Marchin



Centre culturel de Saint-Georges-sur-Meuse



Centre culturel de Waremme - Passage 9

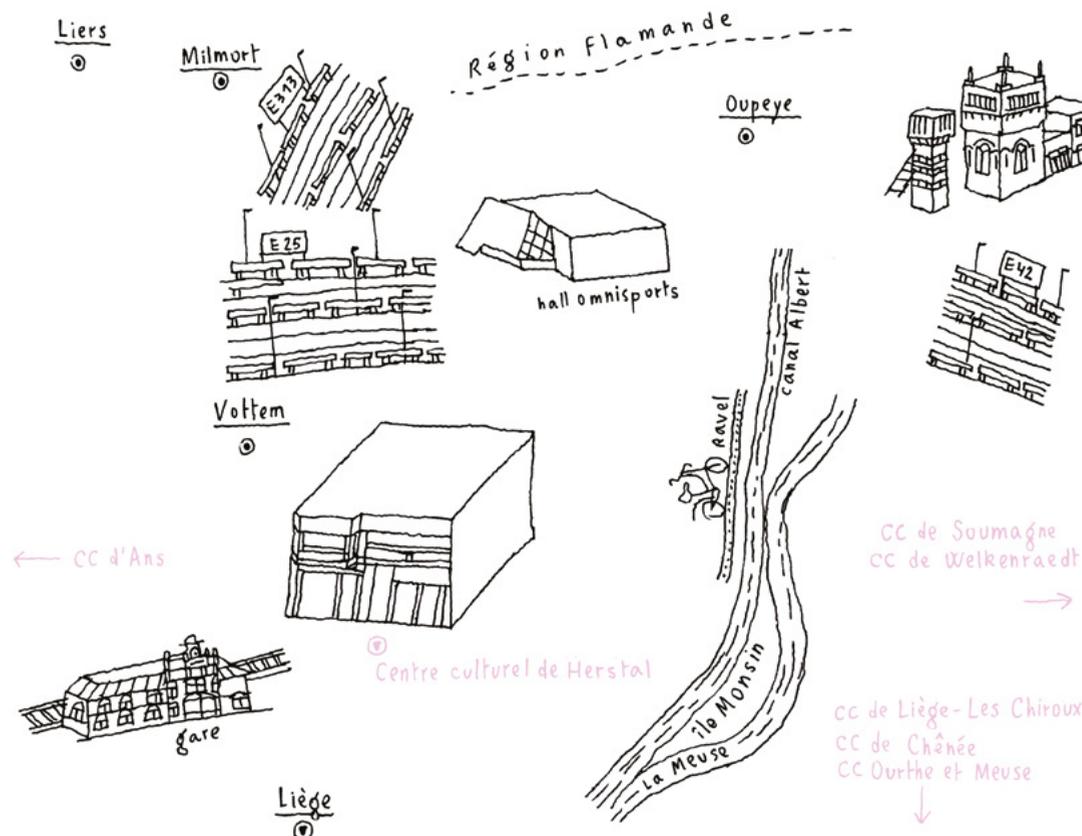
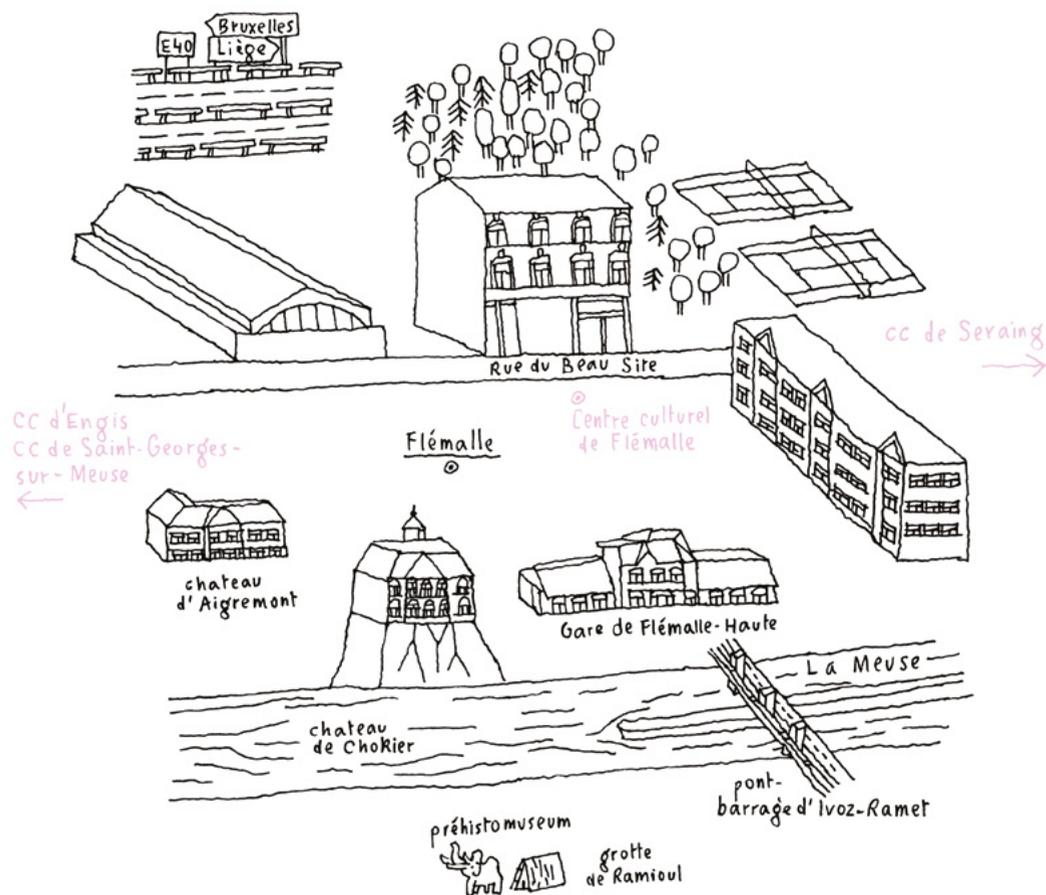
Le bassin liégeois

- ⊙ Centre culturel d'Ans
- ⊙ Centre culturel de Herstal
- ⊙ Foyer culturel de Jupille-Wandre
- ⊙ Centre culturel Ourthe et Meuse
- ⊙ Centre culturel de Soumagne
- ⊙ Centre culturel de Liège - Les Chiroux
- ⊙ Centre culturel de Flémalle
- ⊙ Centre culturel de Chênée
- ⊙ Centre culturel de Seraing
- ⊙ Coopération Culturelle Régionale / Liège
- ⊙ Foyer culturel de Sprimont Henri Simon asbl

Ils viennent de partout, les habitants des Trixhes, ce quartier populaire de Flémalle bâti dans les années 1950 sur le modèle des cités-jardins. Une véritable richesse multiculturelle, qu'il s'agissait de célébrer à travers un spectacle au titre évocateur : « D'ici et d'ailleurs ». Un spectacle-balade conçu avec et joué par des citoyens flémallois. Chacun a apporté son anecdote, ses souvenirs de famille, son message de tolérance et de rencontre... Autour d'un metteur en scène professionnel et d'une plume aguerrie, toutes ces perles de sens se sont cristallisées. Les répétitions et la dynamique de groupe ont fait plus que le reste. Jusqu'à ce week-end ensoleillé de septembre, où 300 spectateurs enchantés en ont appris beaucoup sur eux-mêmes et sur le monde.

Rue du Beau Site, 25
4400 Flémalle
042755215
info@ccllemalle.be
www.ccllemalle.be

Centre culturel de Flémalle



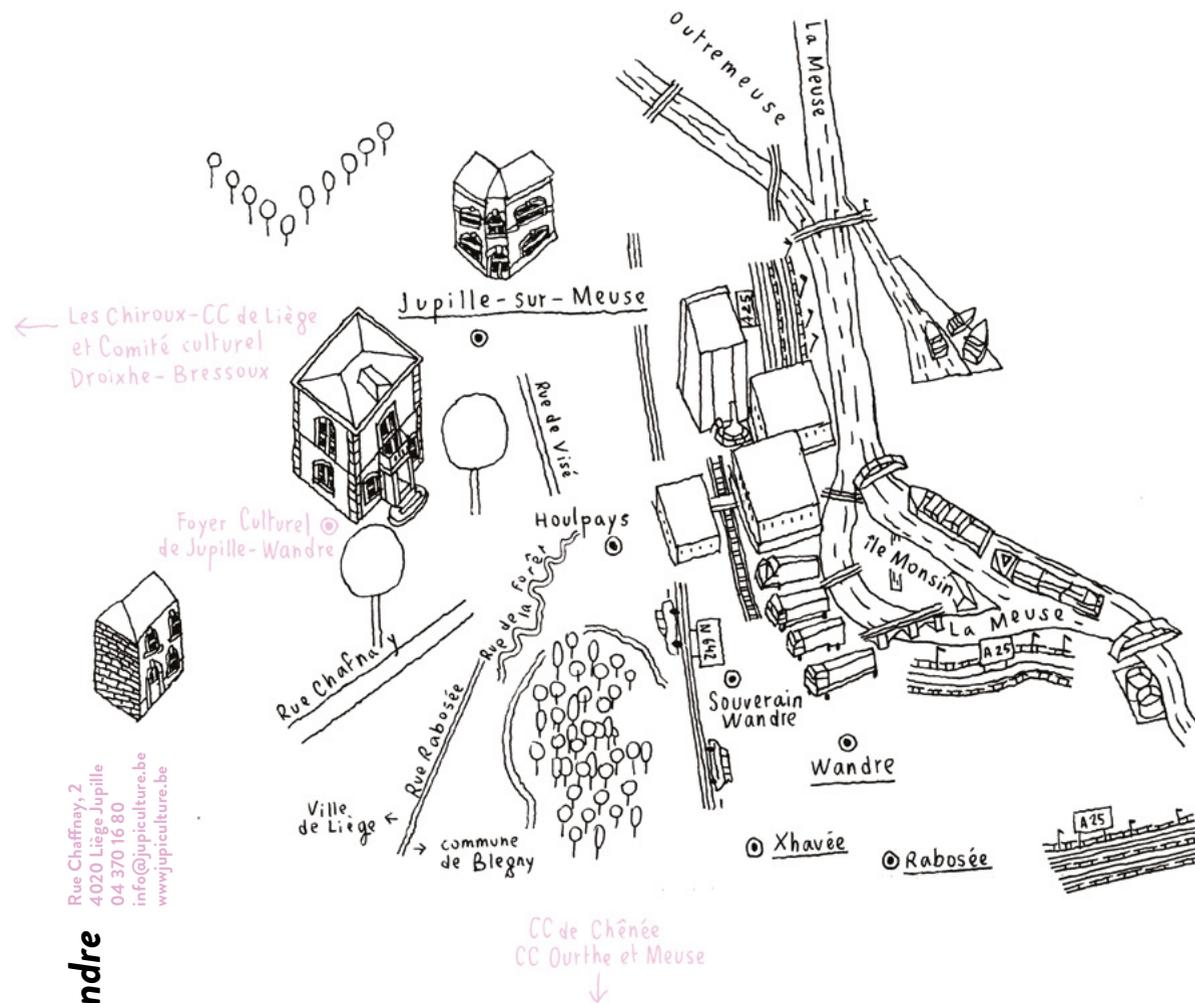
Centre culturel de Herstal

Rue Large Voie, 84
4040 Herstal
04 264 48 15
info@ccherstal.be
www.ccherstal.be

Dans le cadre de « Femmes en résistances », projet qui, chaque mois de mars, rassemble de nombreux partenaires autour de la défense des droits des femmes, nous avons créé une exposition intitulée la « Vérité nue ». Des femmes d'un certain âge, de toutes origines, se sont dénudées devant l'objectif de la photographe Ingrid Otto afin de dévoiler des corps en décalage avec les standards véhiculés dans les médias et de briser les tabous qui étouffent, écrasent et culpabilisent les femmes. L'exposition a rencontré un succès inespéré auprès des autres groupes de femmes sur Herstal et des citoyens intrigués, jusqu'à être invitée à s'exposer à la Maison de la presse de Liège. Cette expérience a suscité des rencontres, créé des liens dans un élan de solidarité inespéré entre ces femmes et les citoyens, admiratifs de leur audace.

Foyer culturel de Jupille-Wandre

Rue Chaffinoy, 2
4020 Liège Jupille
04 370 16 80
info@jupiculture.be
www.jupiculture.be



Sous ses airs de « Marie Poppins », Miss Caddies va à la rencontre des habitants lors de nos activités. Elle leur donne la parole, complice du projet d'analyse partagée de notre Centre culturel sur le territoire de Jupille-Wandre. Miss Caddies est un personnage fictif, très sympathique et un peu folklorique... Elle questionne l'habitant sur sa ville : « Que connaissez-vous de votre ville ? », « Avez-vous des anecdotes à me raconter ? », « Que représente pour vous le mot fête ? », « Pensez-vous que dans un futur proche lointain, il serait possible de créer votre propre fête ? ».

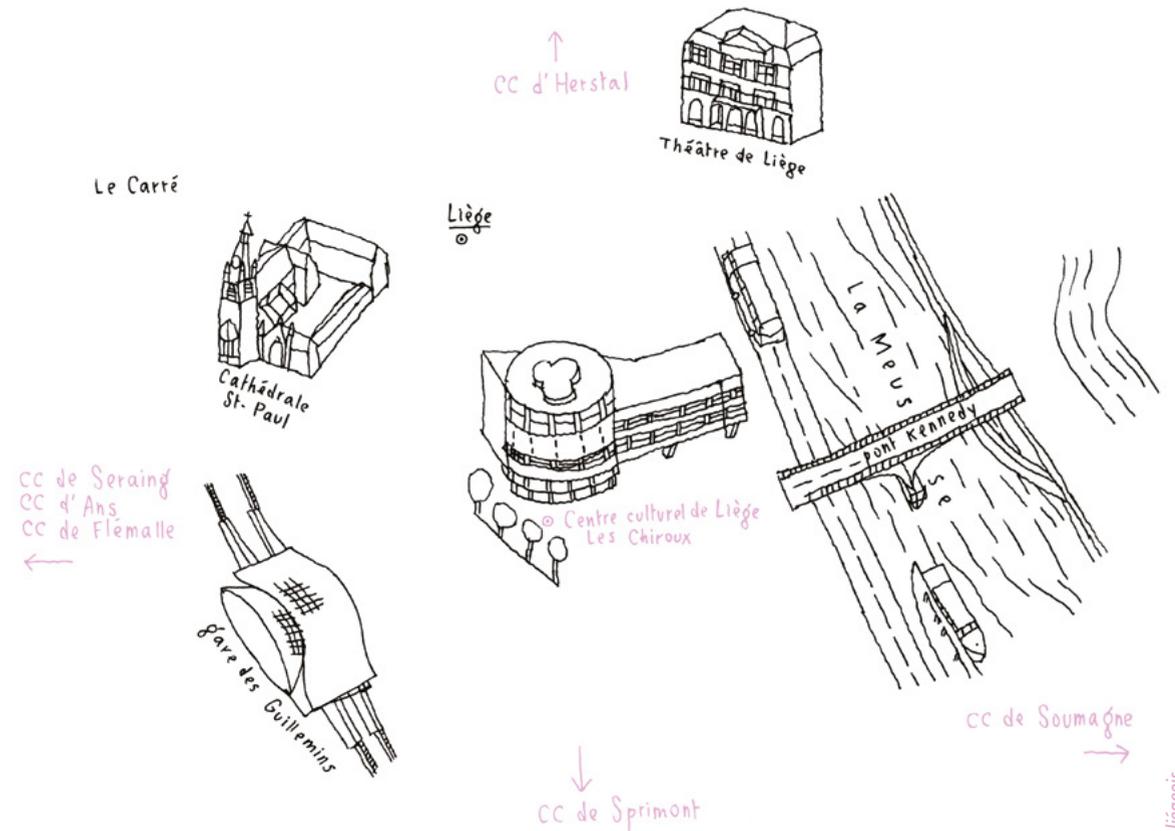
Miss Caddies est très bien accueillie par la population, avec elle, on se laisse aller à discuter du passé, du présent et de l'avenir... Parfois, on n'est pas contents et on le dit ; si on est heureux, on le dit aussi.

Centre culturel de Liège
Les Chiroux

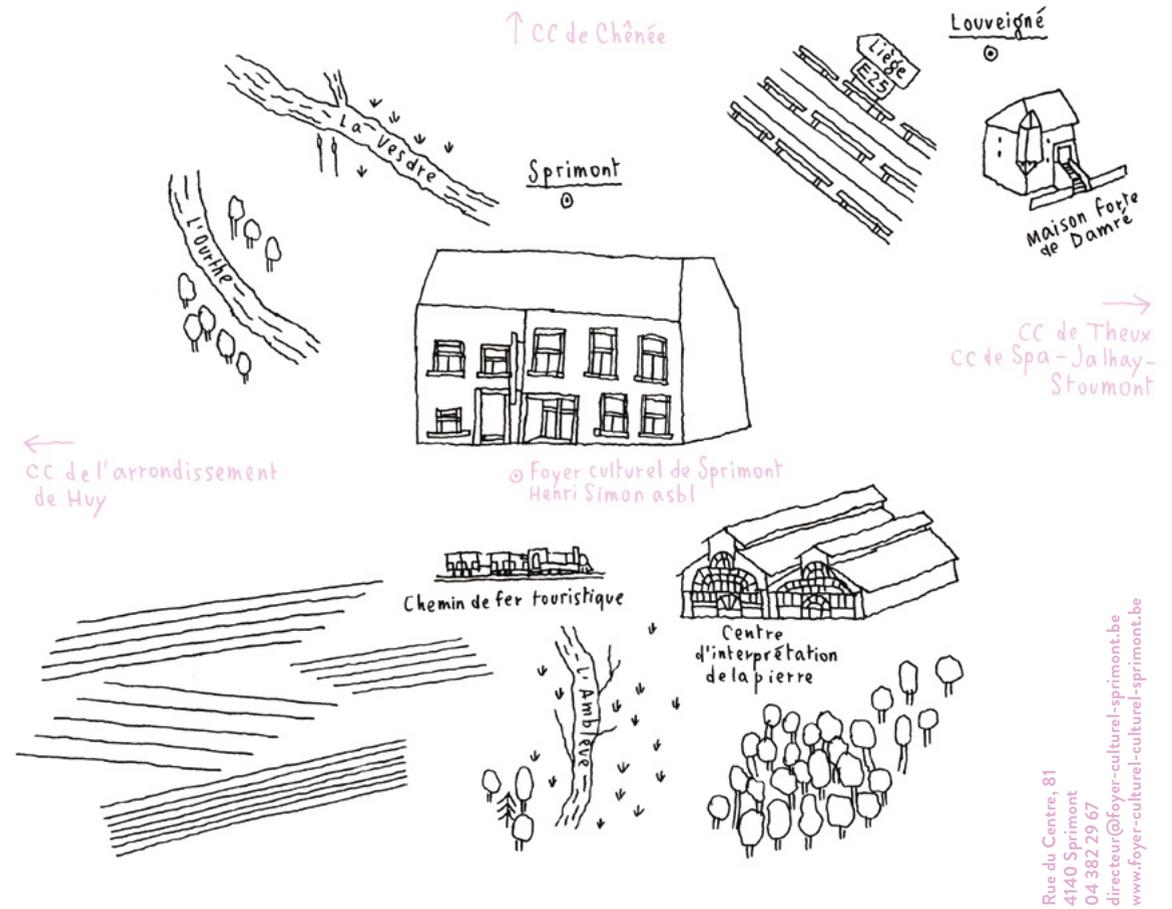
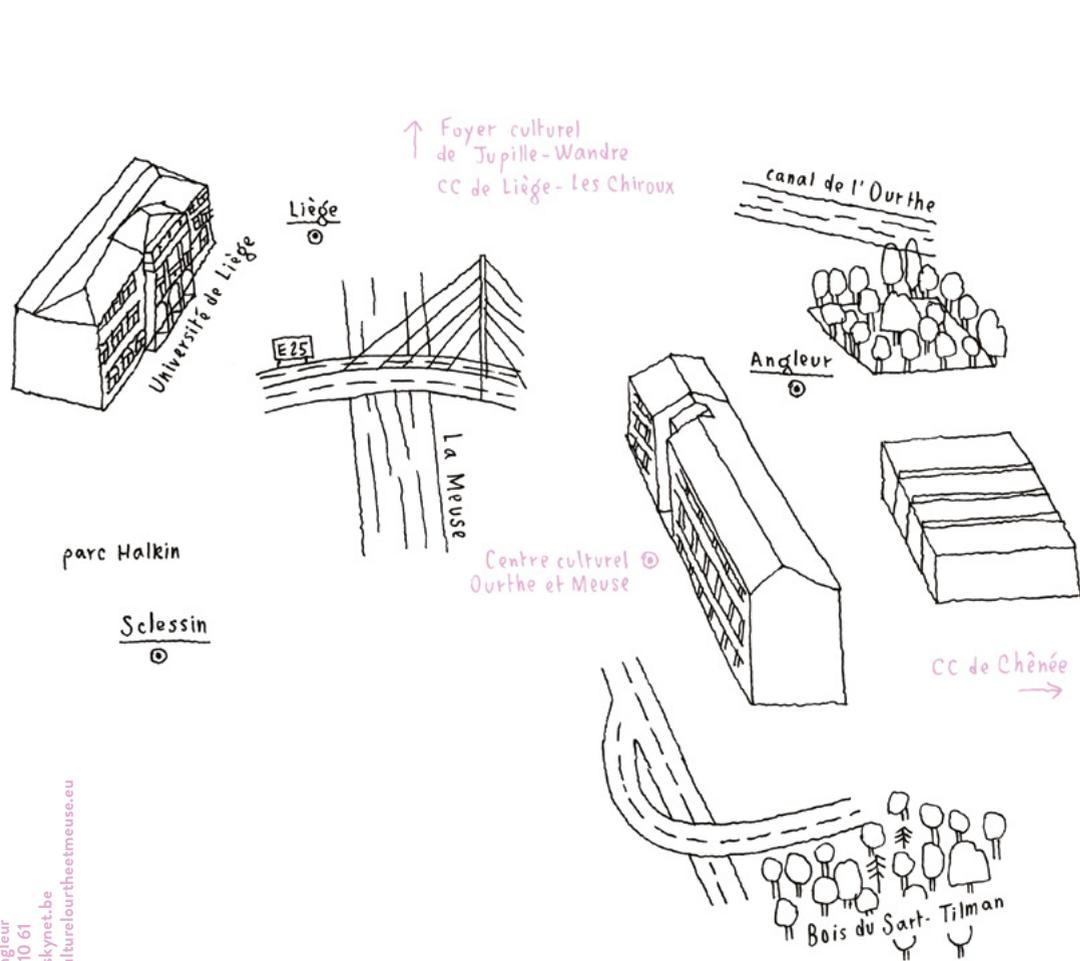
Place des Carmes, 8
4000 Liège
+32 4 223 19 60
info@chiroux.be
www.chiroux.be

Samedi 3 mars 2018, une journée froide et ensoleillée sous le signe de la rencontre. Depuis un mois, l'exposition FLUO NOIR est présentée à La Boverie dans le cadre de la Biennale de l'Image Possible. Pour l'occasion, l'artiste Laetitia Bica, accompagnée de Samuel Cariaux, membre du Créahm, accepte volontiers de réaliser un atelier créatif avec des jeunes étrangers résidant à la Croix-Rouge d'Ans-Rocourt.

La timidité des présentations laisse doucement place à la création spontanée et à la rencontre singulière des publics – artistes, personnes handicapées et jeunes étrangers – autour de l'art contemporain comme terrain d'égalité d'expressions multiples. Le résultat de cette journée : une fresque de créations collectives sur la base des portraits photo des participants et surtout un slogan : FLUONOIRTOIMEME.



Centre culturel Ourthe et Meuse



Rue d'Ougrée, 71
4031 Angleur
04 366 10 61
cccom@skynet.be
centreculturelourtheetmeuse.eu

Chaque année en février, nous proposons à des artistes locaux – peintres, photographes, graveurs, sculpteurs, illustrateurs... – d'exposer ensemble tout au long d'un week-end. Cette année, ce sont vingt-neuf personnes qui ont pu valoriser leurs œuvres. La plus jeune artiste a 11 ans tandis que le plus âgé en a 94. Un travail artistique en milieu scolaire est venu compléter le tout. Les rencontres qui ont lieu tout au long de ce week-end sont nombreuses : entre artistes, entre voisins, entre habitants du quartier, entre élèves de l'école participante. L'évaluation de cette activité a déjà permis l'émergence d'idées qui viendront renforcer l'enjeu de notre contrat-programme.

Bien des décrets, des références, des rapports nous ont permis de faire croître l'influence du Centre culturel dans la région. Depuis des années, c'est le maillage du Centre culturel avec les associations qui est remarquable. Mais le dernier décret, par le travail d'analyse partagée et d'autoévaluation qu'il prescrit, nous a beaucoup appris sur ce que nous étions vraiment : un lieu majeur dans la région, une référence culturelle. Le Conseil d'orientation, qui évalue et accompagne notre projet d'action culturelle, est constitué de personnes de compétences de tous les horizons, et notre action s'inscrit dans toute la région.

Rue du Centre, 81
4140 Sprimont
04 382 29 67
directeur@foyer-culturel-sprimont.be
www.foyer-culturel-culturel-sprimont.be

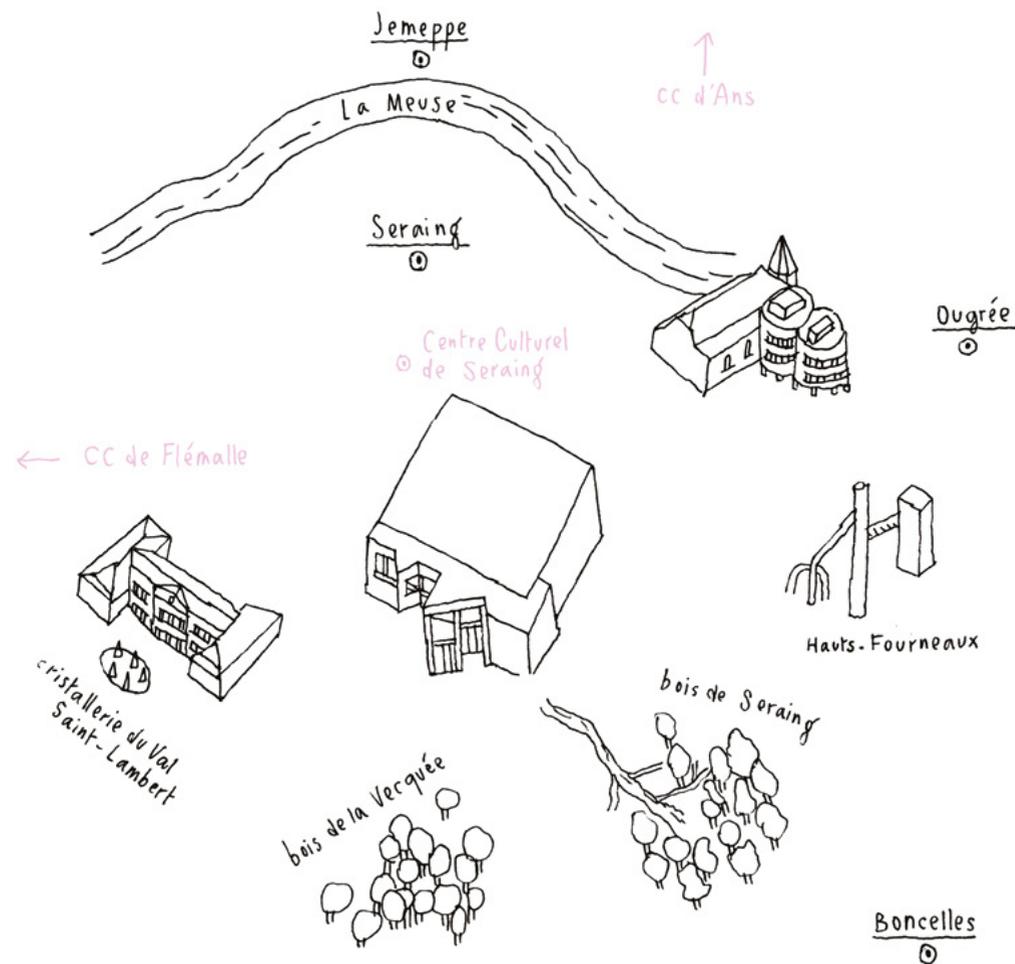
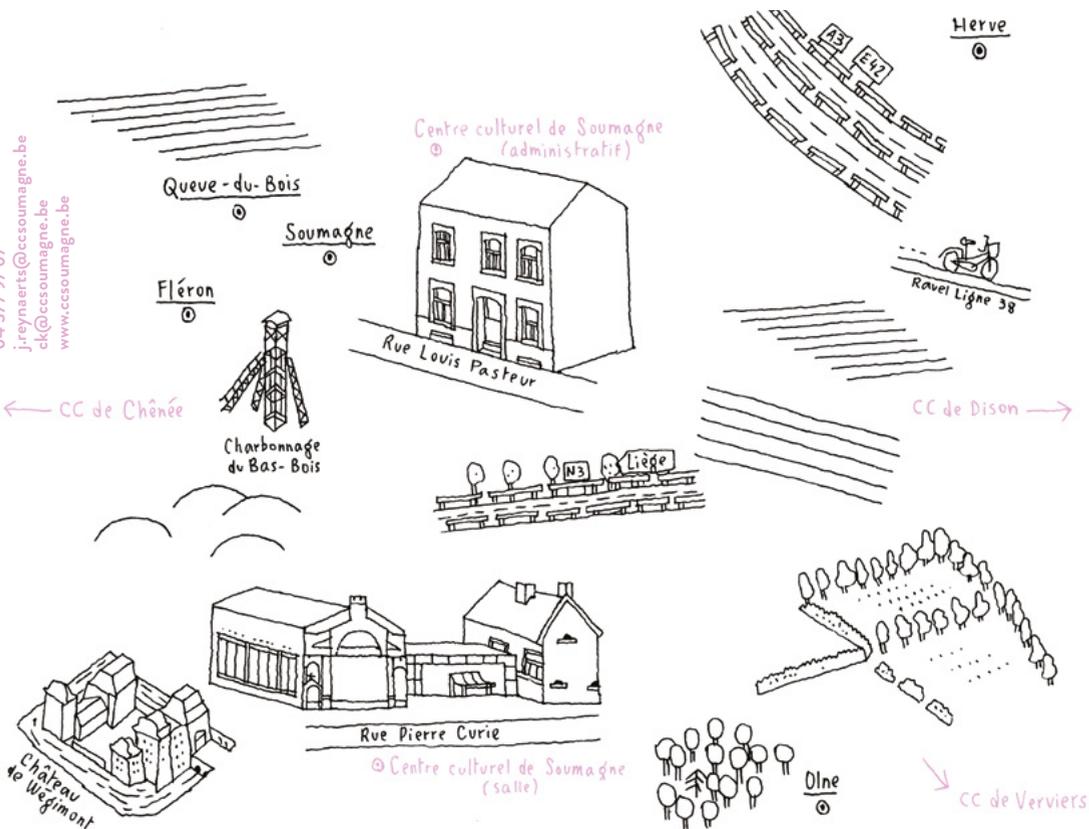
**Foyer culturel de Sprimont
- Henri Simon asbl**

Le bassin liégeois

Parmi toutes les demandes étonnantes qui nous sont faites au quotidien (organisez-vous des mariages ? Utilisez-vous de l'encre végétale ? Quel est le numéro de téléphone de la piscine ? Etc. L'une fut particulièrement surprenante : un homme, que nous avons entraperçu poursuivant en voiture un individu qui le fuyait à toutes jambes, est revenu vers nos bureaux pour nous demander de le mettre en état d'arrestation. Il venait se rendre aux forces de police et n'avait pas trouvé réponse chez eux... Nos bureaux étant à l'étage, il lui a semblé naturel de se constituer prisonnier chez nous... Peut-être un fan de Johnny Hallyday et des Portes du pénitencier ?

Rue Louis Pasteur, 65
4630 Soumagne
04 377 97 07
j.reynaerts@ccsoumagne.be
ck@ccsoumagne.be
www.ccsoumagne.be

Centre culturel de Soumagne



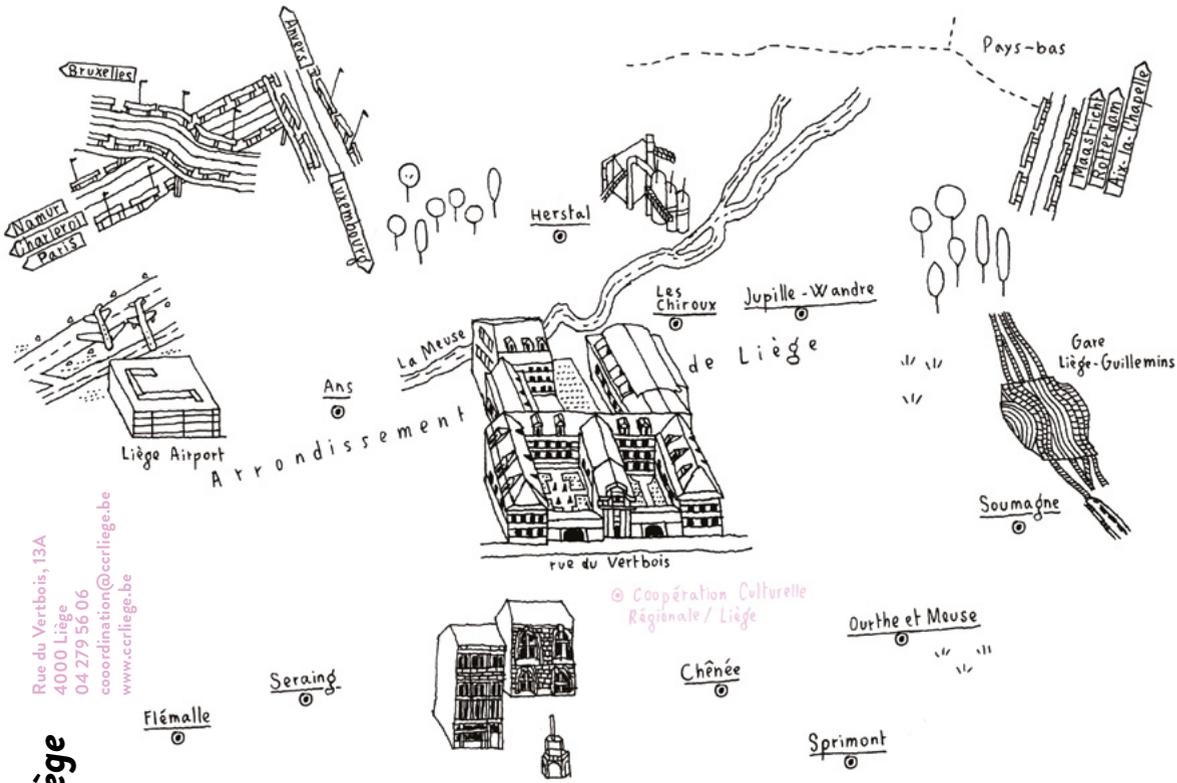
Centre culturel de Seraing

Rue Renaud Strivay, 44
4100 Seraing
04 337 54 54
info@centrecultureldeseraing.be
www.centrecultureldeseraing.be

1979... première pierre du Centre culturel de Seraing tel que nous le connaissons aujourd'hui. Il s'agissait à l'époque d'envisager les besoins du Centre afin de lui permettre de prendre une part active dans la dynamique culturelle et populaire locale et, plus largement encore, du bassin liégeois. Les fondations étaient solides, l'outil majestueux, tout était réuni ou presque pour que les projets, la programmation, la diffusion soient au rendez-vous et le restent pour longtemps. Presque donc, car qu'est-ce qu'un outil sans artisan ? L'événement marquant du Centre culturel de Seraing réside dans son équipe et sa capacité à toujours se dépasser au profit des projets et du public.

Coopération Culturelle Régionale / Liège

Rue du Vertbois, 13A
4000 Liège
04 279 56 06
coordination@ccrliege.be
www.ccriliege.be



Le Berleur, quartier de la périphérie liégeoise, comporte peu d'associations culturelles. Pourtant, nous y avons rencontré des citoyens motivés, impliqués et concernés par la vie locale. Nous nous sommes appuyés sur ceux-ci pour lancer la première édition de KIOSQUE, l'un de nos projets invitant les citoyens à des démarches de réflexion et de créativité. Le groupe du Berleur a présenté ses réalisations dans une exposition lors de la fête du quartier en mai 2018. Ce moment convivial et populaire a décuplé nos énergies pour explorer d'autres localités, collaborer avec des bénévoles et pérenniser ces nouveaux partenariats.



Centre culturel d'Ans



Centre culturel de Chênée



Centre culturel de Fiémalle



Centre culturel de Herstal



Foyer culturel de Jupille-Wandre



Centre culturel de Liège - Les Chiroux



Centre culturel Ourthe et Meuse



Foyer culturel de Sprimont



Centre culturel de Soumagne



Centre culturel de Seraing

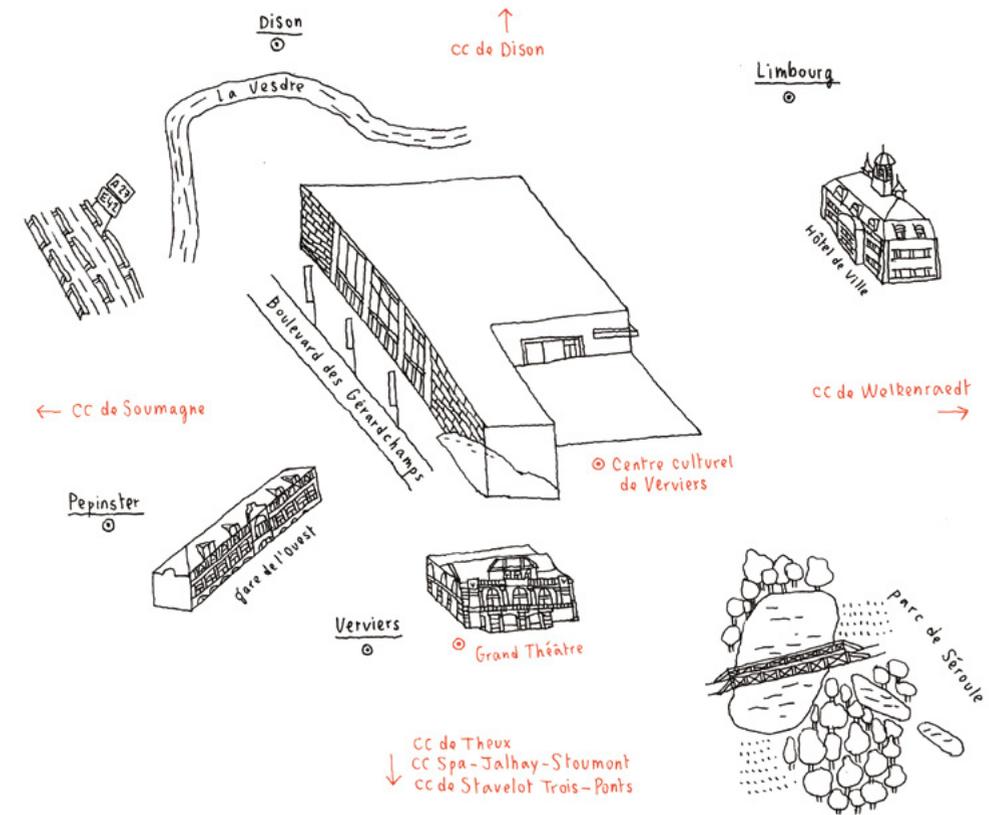
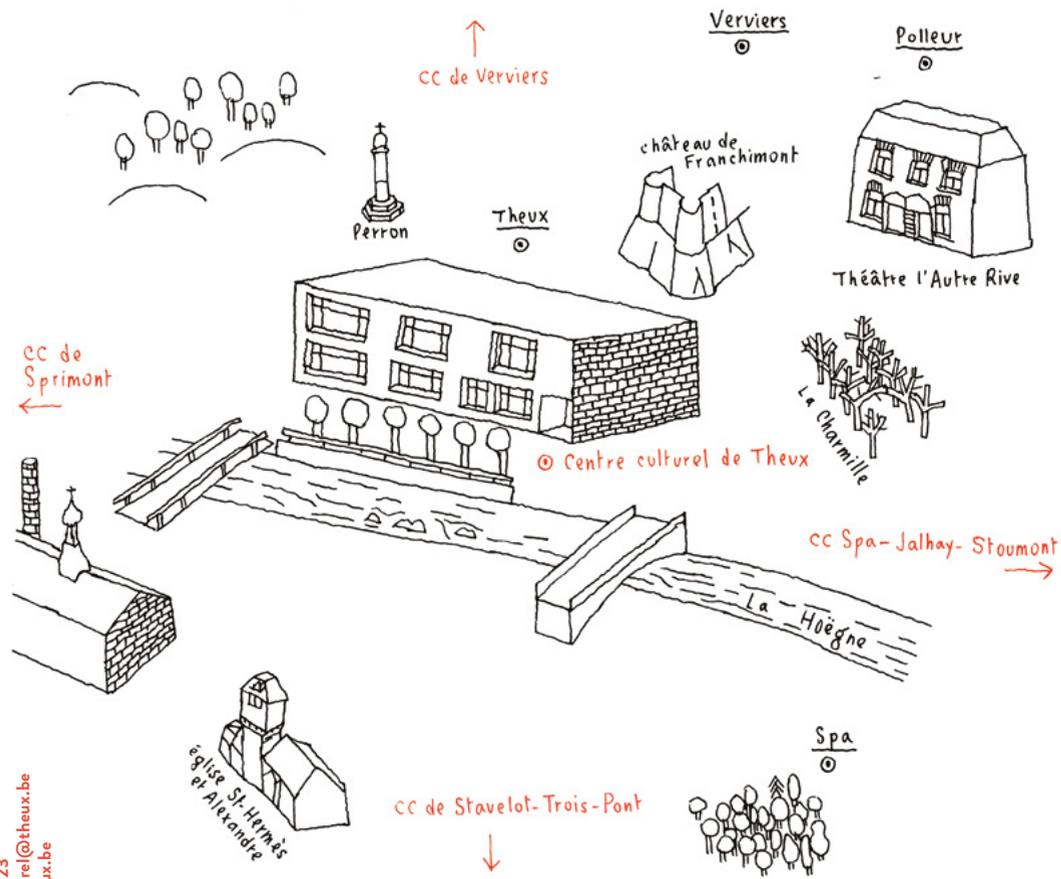


Coopération Culturelle Régionale /Liège

Au pied des Hautes Fagnes

- ④ Centre culturel de Welkenraedt
- ④ Centre culturel de Dison
- ④ Centre culturel de Verviers
- ④ Centre culturel de Theux
- ④ Centre culturel Spa-Jalhay-Stoumont
- ④ Centre culturel de Stavelot-Trois-Ponts asbl

Centre culturel de Theux



Place Pascal Taskin, 1
4910 Theux
087 64 64 23
centreculturel@theux.be
www.cctheux.be

En janvier 2015, dans le cadre de notre Triennale d'art accueillant la Chine et de notre analyse partagée, nous avons lancé une opération « lampions ». Les habitants étaient invités à nous communiquer leur souhait pour Theux. En contrepartie, ils recevaient et attachaient un ou plusieurs lampions chinois sur leur façade. De notre côté, nous avons accroché environ cinq cents lampions sur l'arbre faisant face au Centre culturel. Ce projet a connu un effet boule de neige époustouflant, notre hall d'entrée ne désemplissait pas ; durant une semaine, nous avons expliqué incessamment notre démarche à chaque personne se présentant et quinze mille lampions ont été distribués : Theux avait changé de visage, ces touches colorées au cœur de l'hiver étaient fabuleuses !

En juin 2015, notre lieu principal de diffusion et d'activités, le Grand Théâtre de Verviers, a dû être fermé en urgence. Vécue sur le moment comme une catastrophe tant le bâtiment représentait un emblème culturel verviétois, cette fermeture nous a fait traverser des moments difficiles dans l'équipe, mais elle nous a ensuite amenés à être plus ouverts sur l'extérieur. Nous avons développé davantage le travail d'animation et d'éducation permanente et tissé des liens plus forts avec le tissu associatif. Nous n'avons plus attendu que la population vienne à nous, nous avons été à sa rencontre par le biais de partenariats et de projets coconstruits. Oserait-on affirmer que c'était chouette que la mouleure soit tombée... ?

Boulevard des Gérardchamps, 7C
4800 Verviers
087 393060
info@cerviers.be
www.cerviers.be

Centre culturel de Verviers

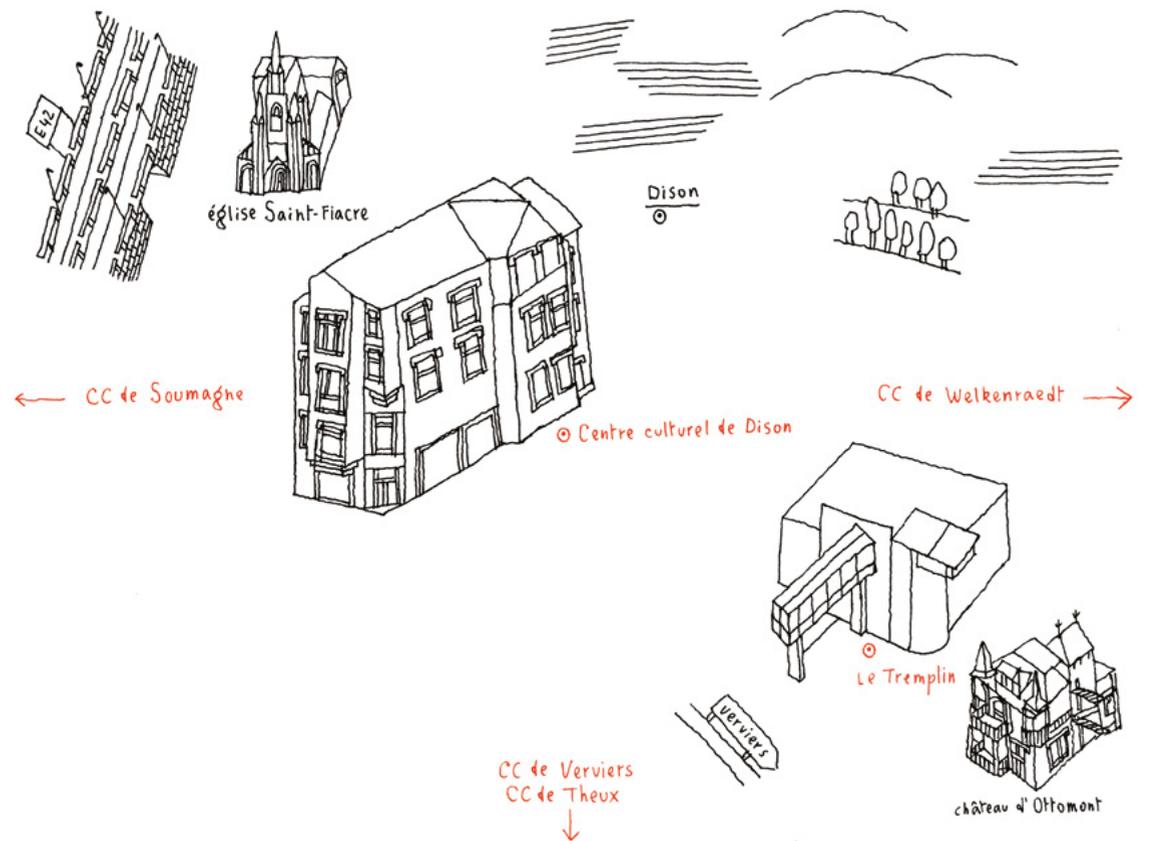
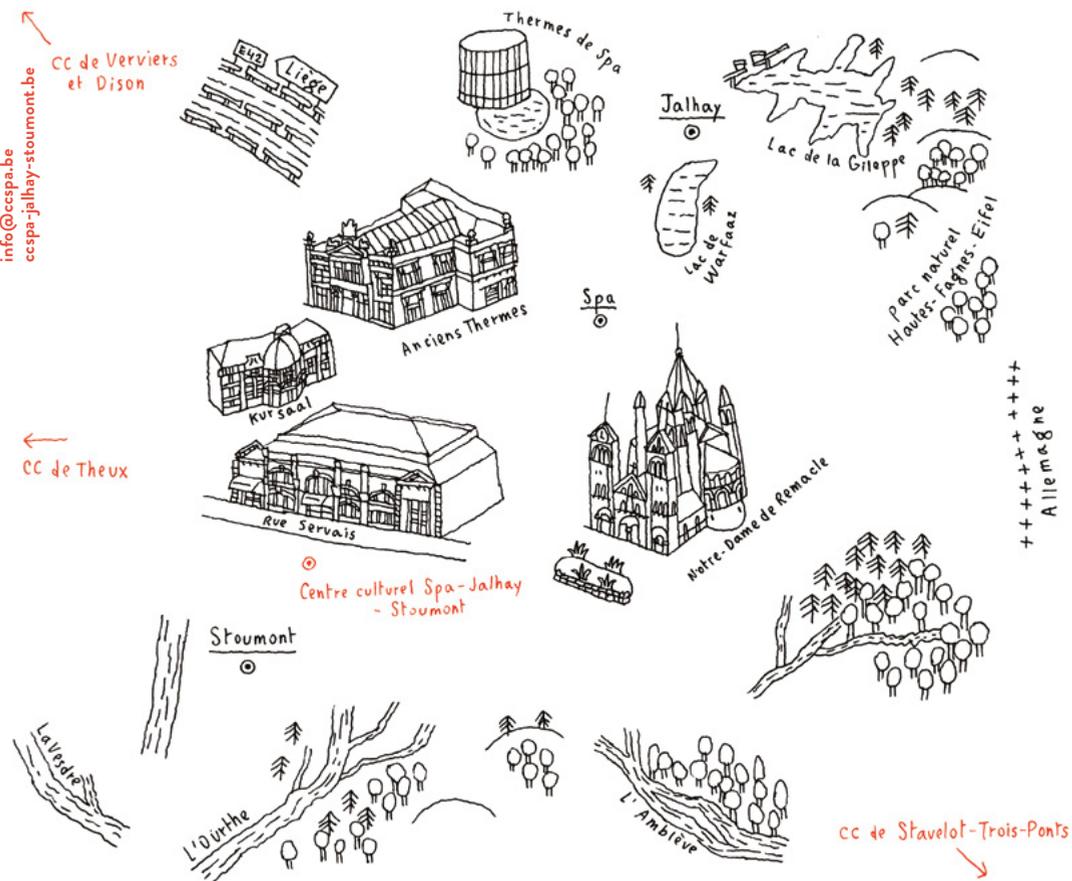
Au pied des Hautes Fagnes

Au printemps 2018, en relevant le défi des 1000 oiseaux de papier à Stoumont, nous affichions notre vœu pour un monde meilleur et nos souhaits de solidarité, respect et tolérance...

Cette opération réunissant les enfants des six écoles fondamentales les plaçait en tant que réels acteurs du projet. Fiers d'être responsabilisés, de pouvoir exprimer leurs idées, d'être entendus et de prendre des décisions, les jeunes ont construit, avec le soutien du Centre culturel, un moment fédérateur réunissant, dans une atmosphère chaleureuse: enfants, parents, enseignants, citoyens de divers villages, membres d'associations culturelles, représentants politiques, membres du Conseil d'orientation. Musique, lectures, vidéos, chansons, convivialité ont contribué à nous connecter pour un envol symbolique de plus de mille cinq cents origamis de la paix...

Rue Servais, 8
4900 Spa
087 77 3000
info@ccspa.be
ccspa-jalhay-stoumont.be

Centre culturel Spa-Jalhay-Stoumont



Centre culturel de Dison

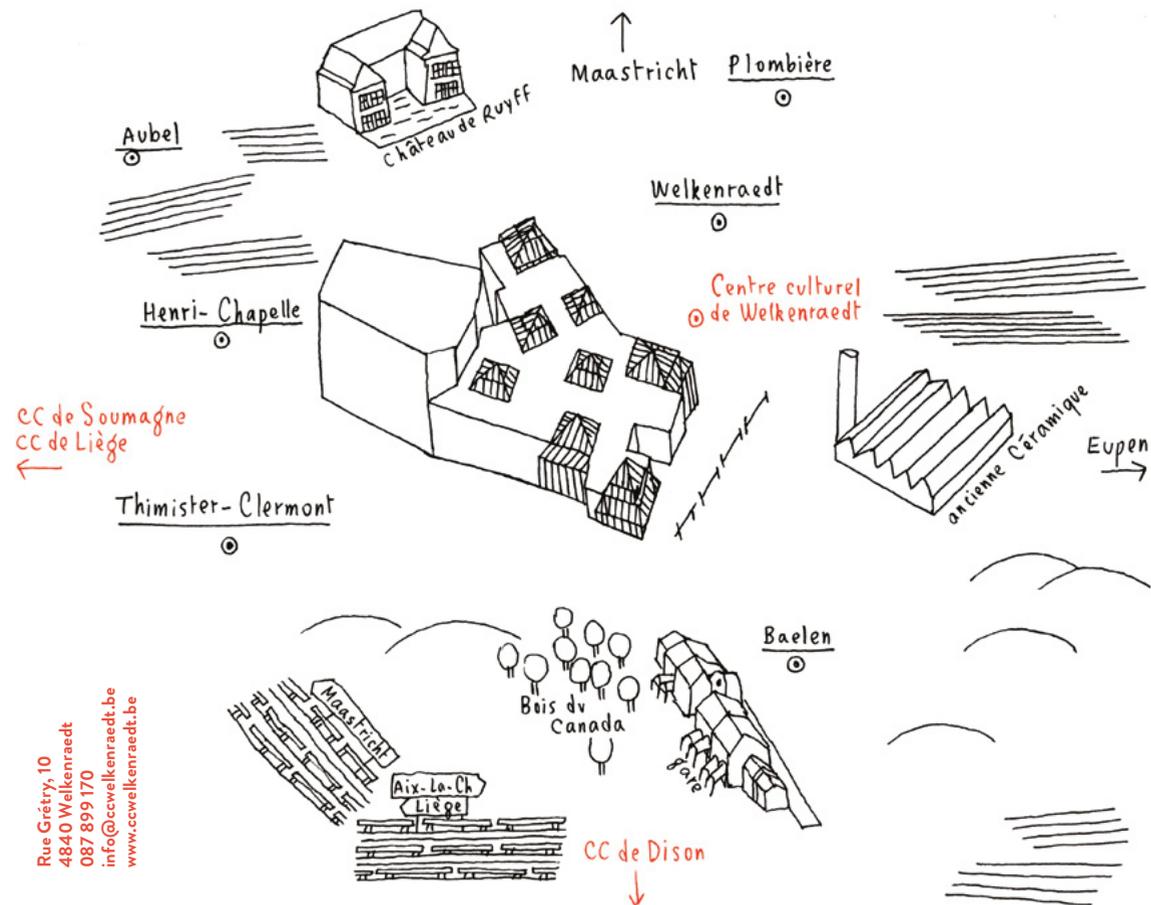
Rue des Écoles, 2
4820 Dison
087 33 41 81
contact@ccdison.be
www.ccdison.be

Le 6 juin 2016, l'équipe travaille paisiblement, c'est un jour assez normal. Puis, par la fenêtre, on voit un peu d'eau déborder des rigoles, ensuite cette eau commence à recouvrir la rue et grimpe progressivement sur les trottoirs pour ensuite grossir comme un torrent ! Plusieurs membres de l'équipe essaient de faire un petit barrage pour empêcher au maximum l'eau de rentrer dans le bâtiment (mais, finalement, il y aura quand même des dégâts) ; la scène est incroyable, toute la commune est sous eaux, de grands conteneurs glissent dans la rue, certaines voitures donnent l'impression de prendre leur bain... C'est quelque peu apocalyptique.

Et, coïncidence ? Les grandes inondations à Dison avaient lieu pile soixante ans plus tôt !

Centre culturel de Welkenraedt

Rue Grétry, 10
4840 Welkenraedt
087 899 170
info@ccwelkenraedt.be
www.ccwelkenraedt.be

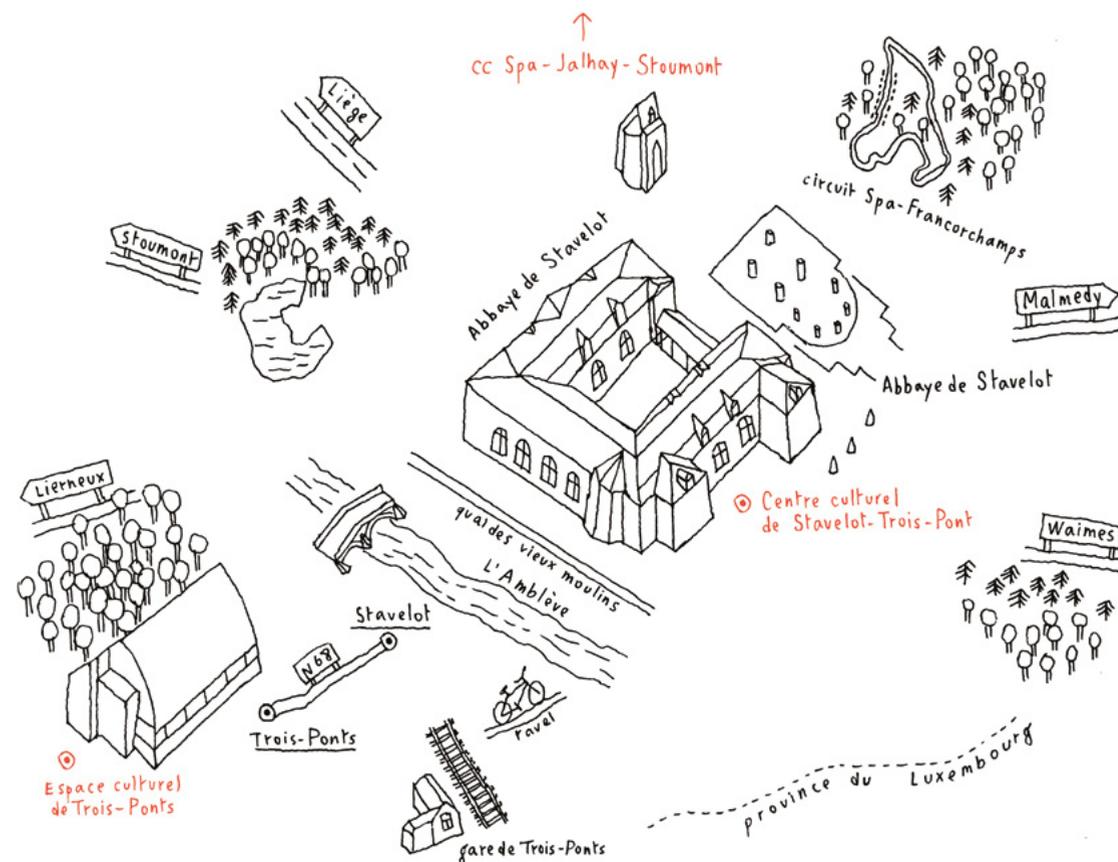


« 1918 : guerre et paix / Welkenraedt à l'heure de l'armistice ! », c'était un spectacle de huit saynètes réparties le long d'une promenade aux alentours du Centre culturel et dans le parc du Vieux Saule dans le cadre de la commémoration de la fin de la Première Guerre mondiale, avec pour toile de fond la célèbre Céramique de Welkenraedt. La population a participé activement au projet : créé à la suite de la récolte d'anecdotes et de souvenirs des anciens de la Céramique, des Welkenraedtois férus d'histoire et des archives de la bibliothèque, il a ensuite été joué par les habitants de l'entité, du théâtre Hétéroclite, des élèves de l'Académie et des scouts de Welkenraedt... Ce projet intergénérationnel qui a fait la part belle aux particularités de l'entité a rassemblé plus de 600 spectateurs de 6 à 92 ans.

Centre culturel de Stavelot-Trois-Ponts

Cour de l'Abbaye, 1
4970 Stavelot
080 88 05 20
info@ccstp.be
www.ccstp.be

Le 5 juin 2017 ont été inaugurées, à Stavelot et à Trois-Ponts, les deux parties d'une œuvre monumentale insolite intitulée « Porte-Voix(Voie) ». Les habitants, les partenaires du Centre culturel, les sociétés musicales des deux entités, les pouvoirs locaux ont participé à cet événement festif qui marque artistiquement et symboliquement la collaboration entre les deux communes. L'œuvre, imaginée et créée en deux parties qui dialoguent et se répondent. Chacune des deux parties (dont la taille atteint 3 à 4 mètres de haut) a été placée sur un même axe, c'est-à-dire aux deux extrémités d'une ligne imaginaire tracée entre Stavelot et Trois-Ponts. À elles deux, elles incarnent la coopération culturelle, l'ouverture vers l'autre et la mise en complémentarité des spécificités et des différences de chacun.





Centre culturel de Theux



Centre culturel de Verviers



Centre culturel de Dison



© Damien Schwanen

Centre culturel de Welkenraedt



Centre culturel Spa-Jalhay-Stoumont

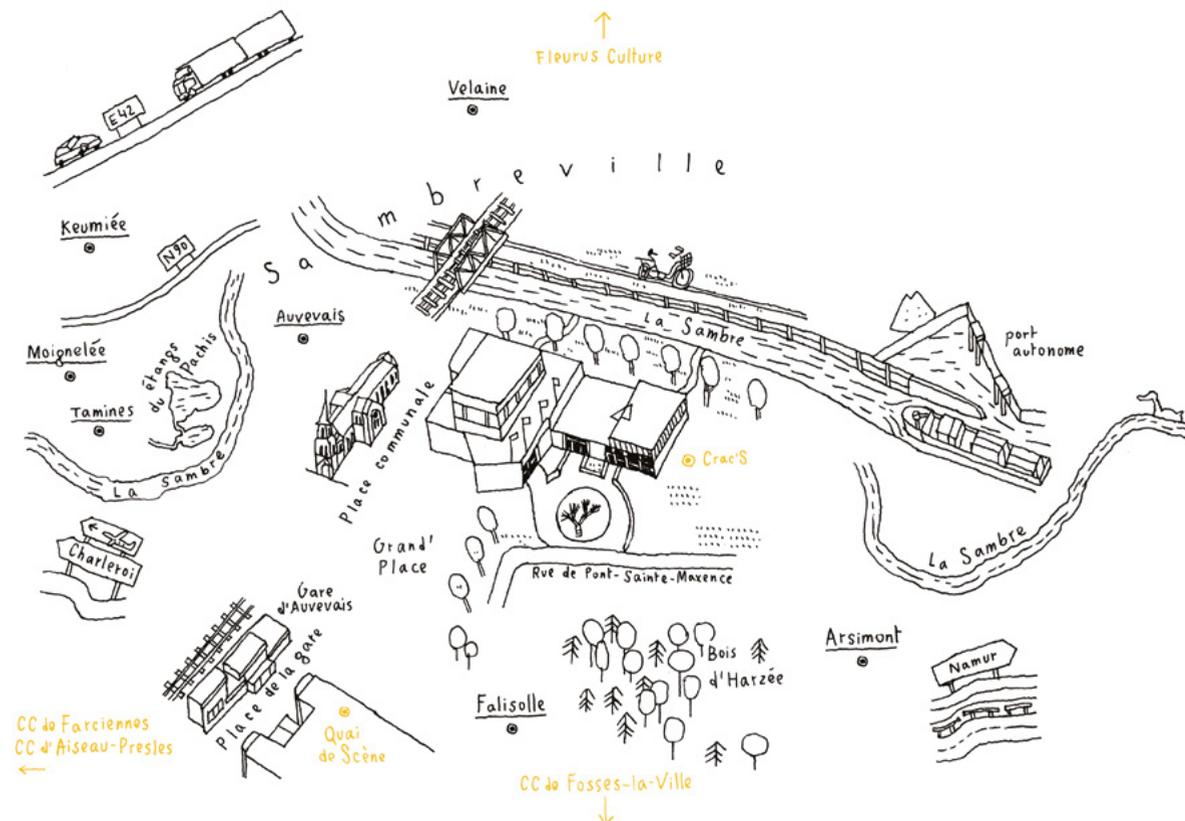
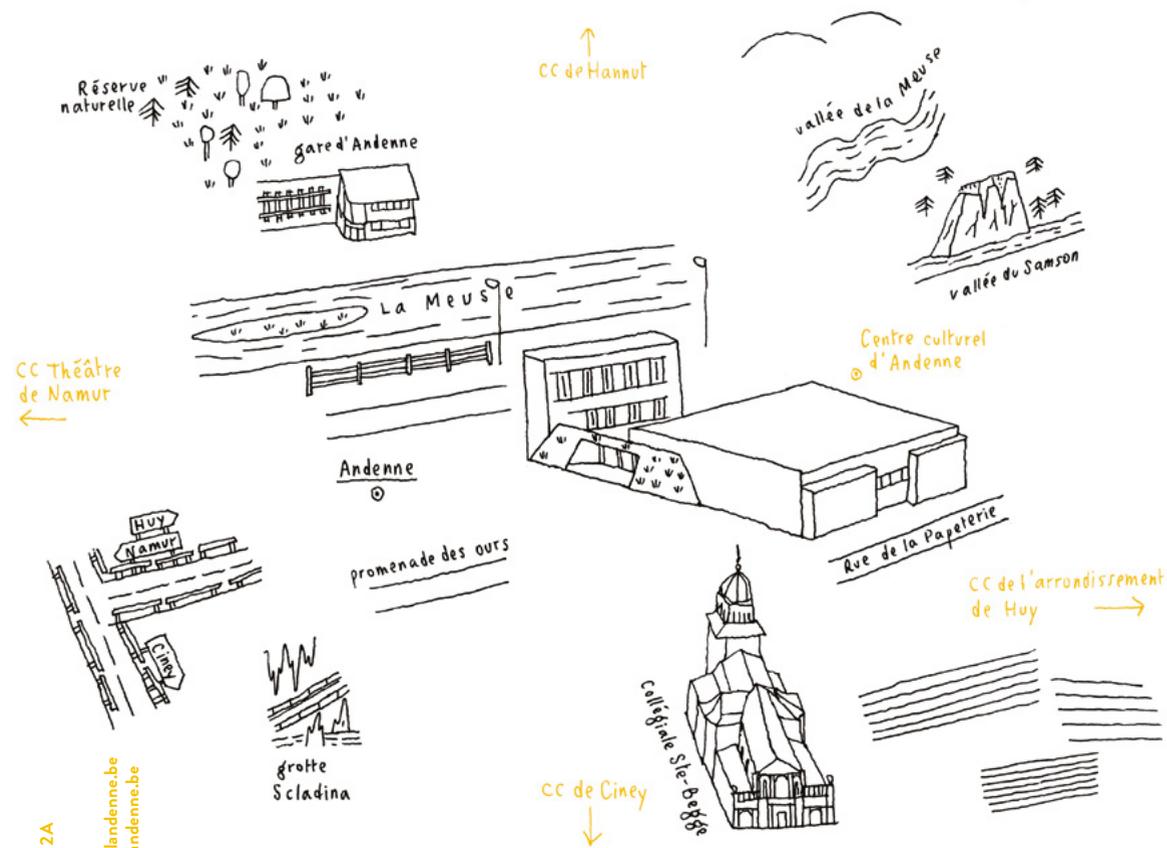


Centre culturel de Stavelot-Trois-Ponts

Au confluent de la Sambre et de la Meuse

- ⊙ Écrin asbl
Centre culturel d' Eghezée
- ⊙ Centre culturel de Gembloux
- Atrium 57
- ⊙ Centre culturel d'Andenne
- ⊙ Centre Culturel-
Théâtre de Namur, asbl
- ⊙ Crac's
- ⊙ Centre culturel
de Floreffe
- ⊙ Centre culturel
de Fosses-la-Ville

Centre culturel d'Andenne



Rue de la Papeterie, 2A
5300 Andenne
085 84 36 40
info@centreculturelandenne.be
www.centreculturelandenne.be

La céramique, richesse de la commune d'Andenne, a inspiré sa culture à travers le Musée de la céramique, la grotte Scladina et le Centre culturel. Depuis 2002, le Centre culturel a développé un panel d'activités artistiques dédié à la céramique et, aujourd'hui, à travers Ceramic Art Andenne (CAA), il permet à tout un chacun de découvrir de diverses manières le monde de la céramique via des ateliers, des formations et des stages. Mais CAA, c'est surtout une triennale offrant de magnifiques expositions étendues sur le territoire andennais et voisin, donnant rendez-vous à plus de deux cents artistes-céramistes provenant du monde entier. Le Centre culturel d'Andenne est ainsi porteur d'une histoire locale et transmet celle-ci aux générations futures.

Il est compliqué pour nous, l'équipe du Crac'S, d'exprimer un souvenir précis de notre histoire commune, plutôt qu'un autre.

Vous l'aurez compris, notre difficulté réside dans le choix, non dans le manque.

Si le passé fait sens, nous préférons regarder devant nous.

Si les contextes et référentiels évoluent, qu'en est-il des défis ?

Optimistes, nous prenons le pari que le meilleur reste à venir... pour nous, nos partenaires, la population entière.

C'est la raison pour laquelle nous évoquons ici le projet « Sambre' Ville de Lumière » qui verra défiler dans les rues d'Auvélais, un soir d'été à la tombée du jour, un cortège de lanternes fabriquées par les habitants. Musiciens, comédiens, danseurs seront aussi de la partie.

Une porte à double entrée sur un ici et ailleurs, durablement éphémères, où l'art côtoie la citoyenneté.

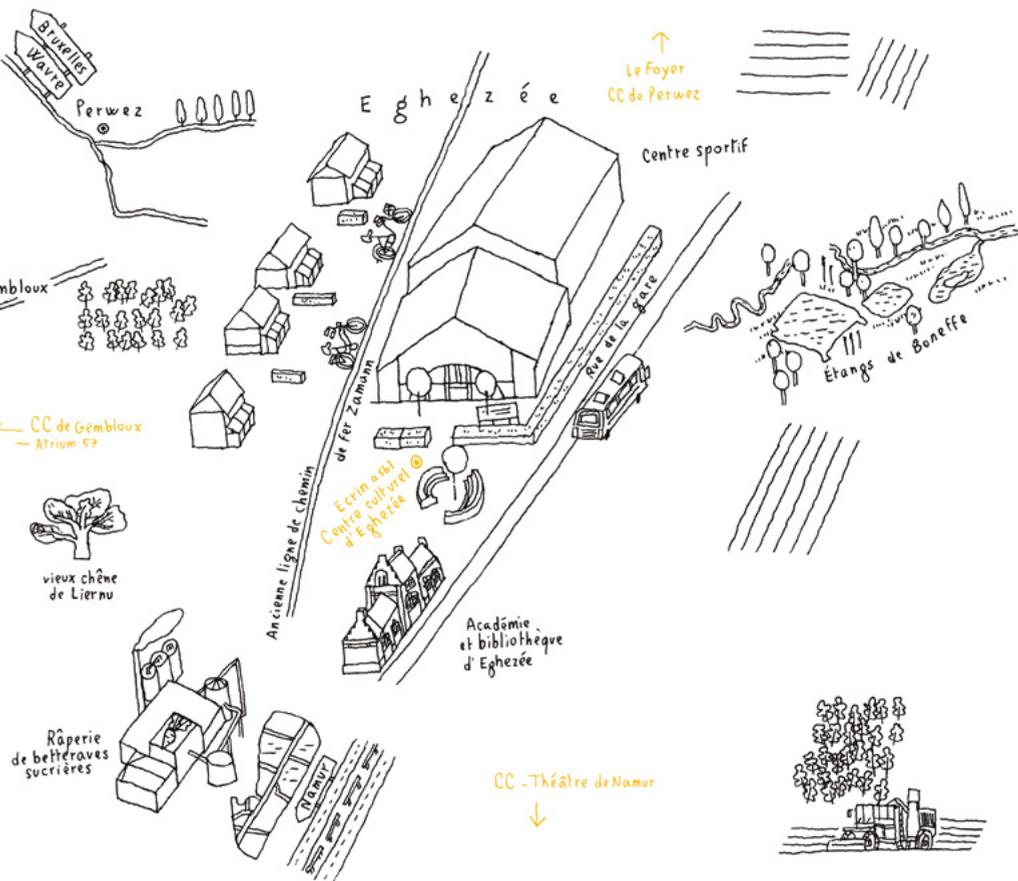
Grand-Place, 28
5060 Auvélais
071 26 03 64
direction@cracs.eu
www.cracs.eu

Crac'S

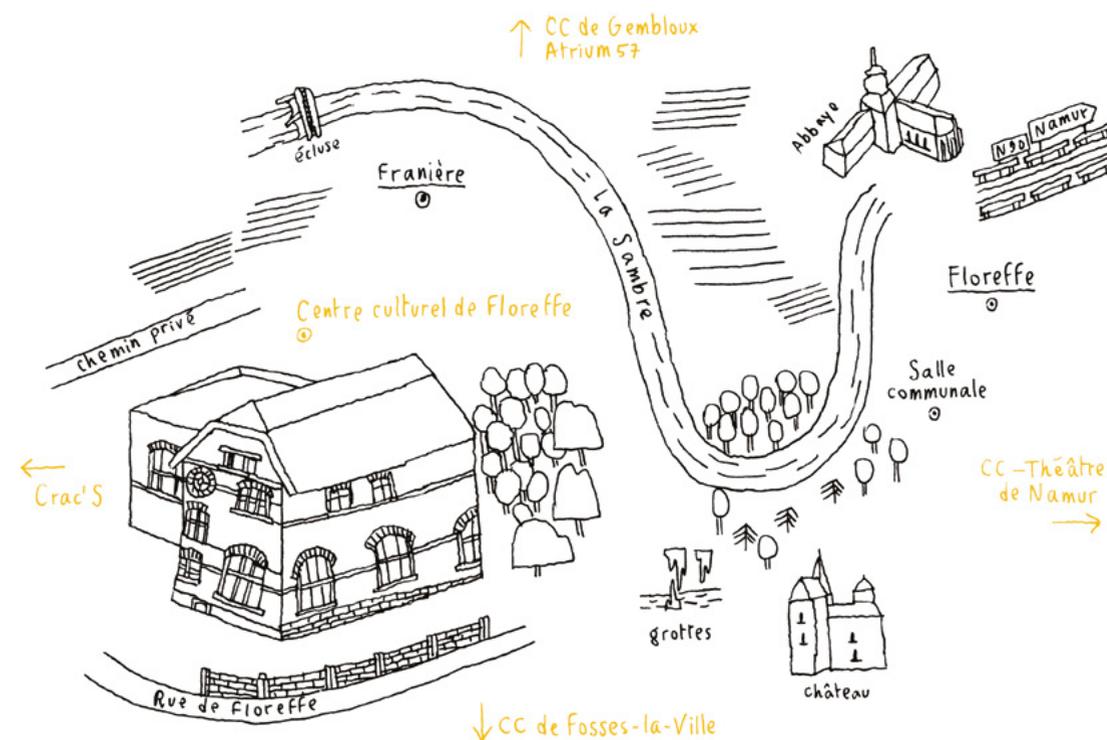
Au confluent de la Sambre et de la Meuse

Écrin asbl Centre culturel d'Éghezée

Rue de la Gare, 3
5310 Éghezée
081 51 06 36
info@ecrin.be



En octobre 2018, nous avons programmé une pièce abordant la thématique des jeunes rejoignant les rangs de Daesh, sujet sensible s'il en est. La promotion de l'événement sur les réseaux sociaux ne se fit pas sans remous. Un homme ne cessait de mettre des commentaires virulents sur la page de l'événement, tandis qu'une dame prenait systématiquement notre défense. Nous avons donc invité cet homme à la représentation suivie d'un débat où il aurait pu s'exprimer. Il n'a jamais daigné répondre. Et la dame de nous demander, non sans humour, pourquoi on l'invitait lui, et pas elle. Elle avait raison ! En l'invitant, nous avons appris que ses maigres moyens l'empêchaient d'aller au théâtre comme elle le voulait. Nous lui avons donc donné notre PASS 3CC, lui donnant l'accès à tous les spectacles pour 1 euro. Depuis, nous la revoyons régulièrement, avec le plus grand des plaisirs.



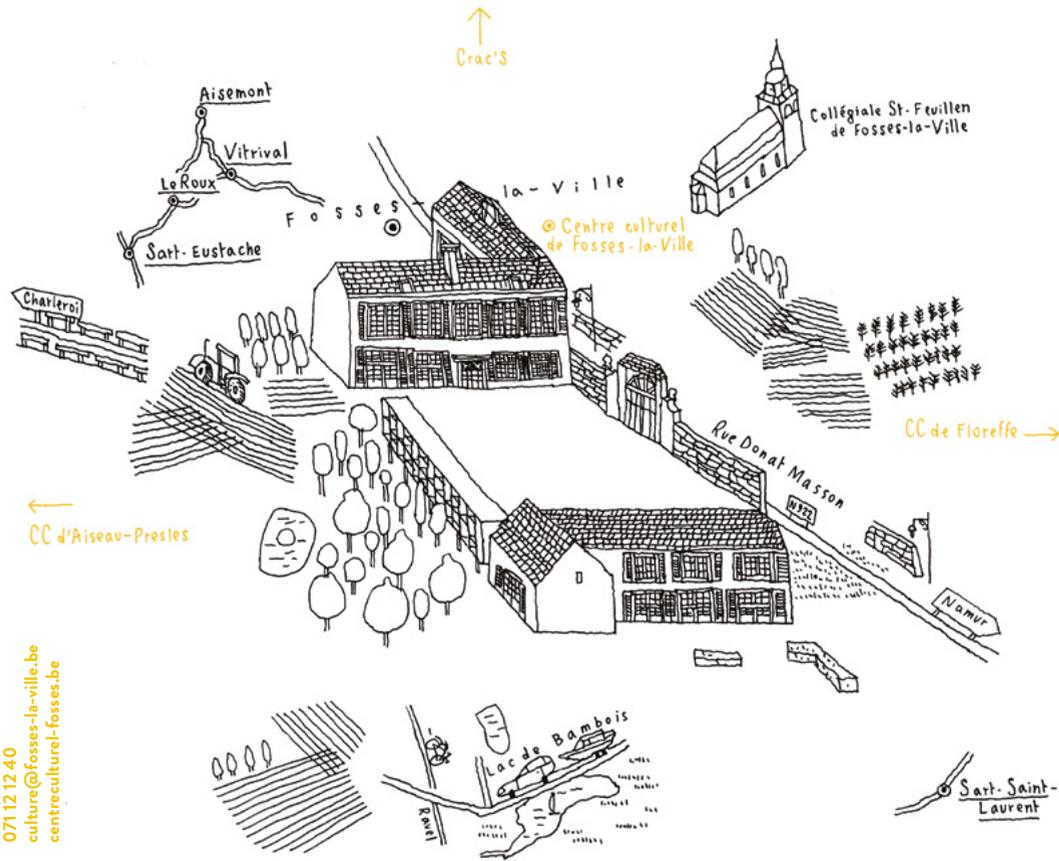
Centre culturel de Floreffe

À l'aube d'un changement structurel important, le Centre culturel et les Floreffois ont œuvré de concert dans la réalisation du dossier de reconnaissance, le fameux contrat-programme. Ce fut l'occasion heureuse pour les partenaires, le public, le Conseil d'orientation et l'équipe de se rassembler pour s'interroger et mettre en perspective les forces et besoins du territoire. Expos de photos, courts-métrages animés, improvisations théâtrales; tous les moyens étaient bons pour permettre aux citoyens de tous âges de s'exprimer avec créativité et de participer ainsi à leur avenir culturel. Tout récemment, le Centre culturel a défendu son projet axé sur les jeunes et le patrimoine auprès des pouvoirs publics. Quoi qu'il advienne, cette expérience aura renforcé notre cohésion et nous donne la promesse de beaux jours à venir.

Chemin privé, 1
5150 Franière
081 45 13 46
info@centreculturelfloreffe.be
www.centreculturelfloreffe.be

Centre culturel de Fosses-la-Ville

Rue Donat Masson, 22
5070 Fosses-la-Ville
071 12 12 40
culture@fosses-la-ville.be
centreculturel-fosses.be



La « culture d'entreprise » partagée par l'équipe repose sur la confiance, la motivation, l'implication de chacun à la vie culturelle fossoise (par le folklore, le théâtre, la participation à des Conseils d'administration d'autres opérateurs). Cela favorise la proactivité, l'action concertée, le renforcement des compétences de chacun et permet d'enrichir les projets développés par le Centre culturel.

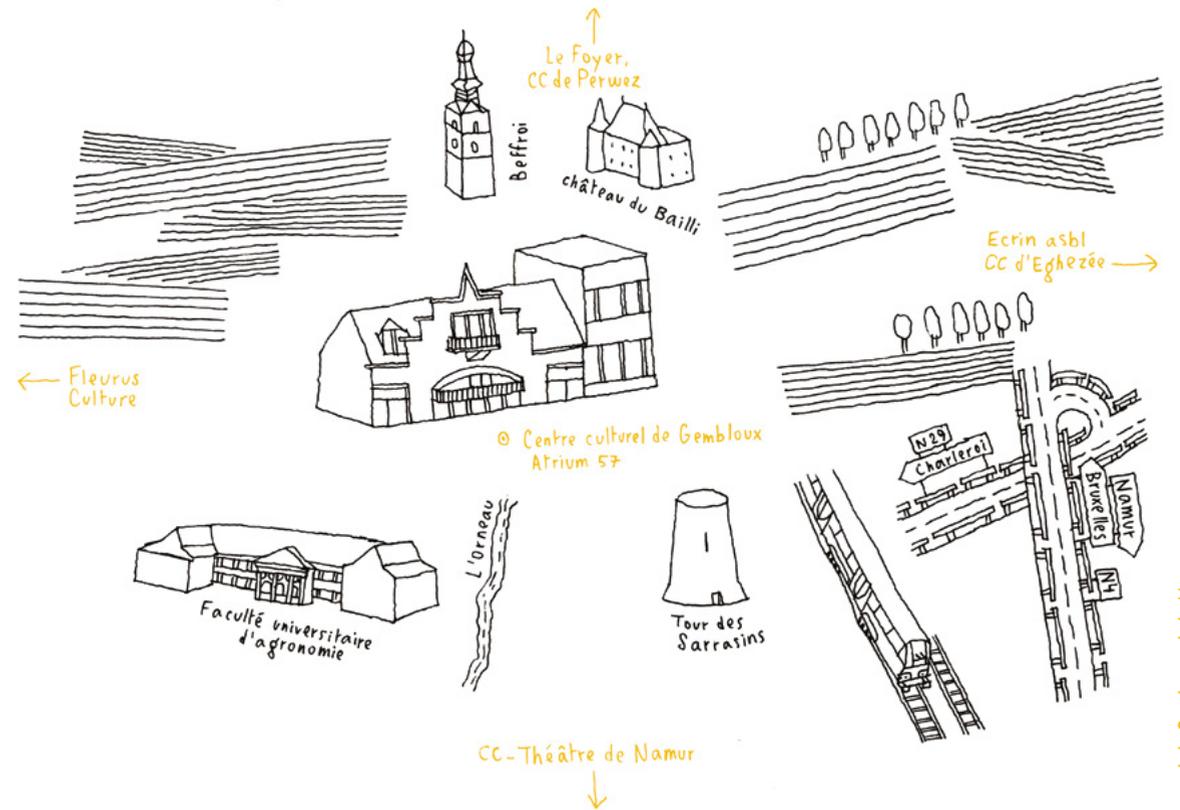
À travers notre action, nous permettons au citoyen fossois de participer à la création artistique, de s'émanciper en prenant la parole, en participant aux décisions. Nous ne sommes pas peu fiers de parvenir ainsi ensemble à influencer sur les politiques locales en matière de citoyenneté, surtout chez les plus jeunes, de droit au logement, de partage de l'espace public, de solidarité avec les citoyens précarisés, etc.

Centre culturel de Gembloux - Atrium 57

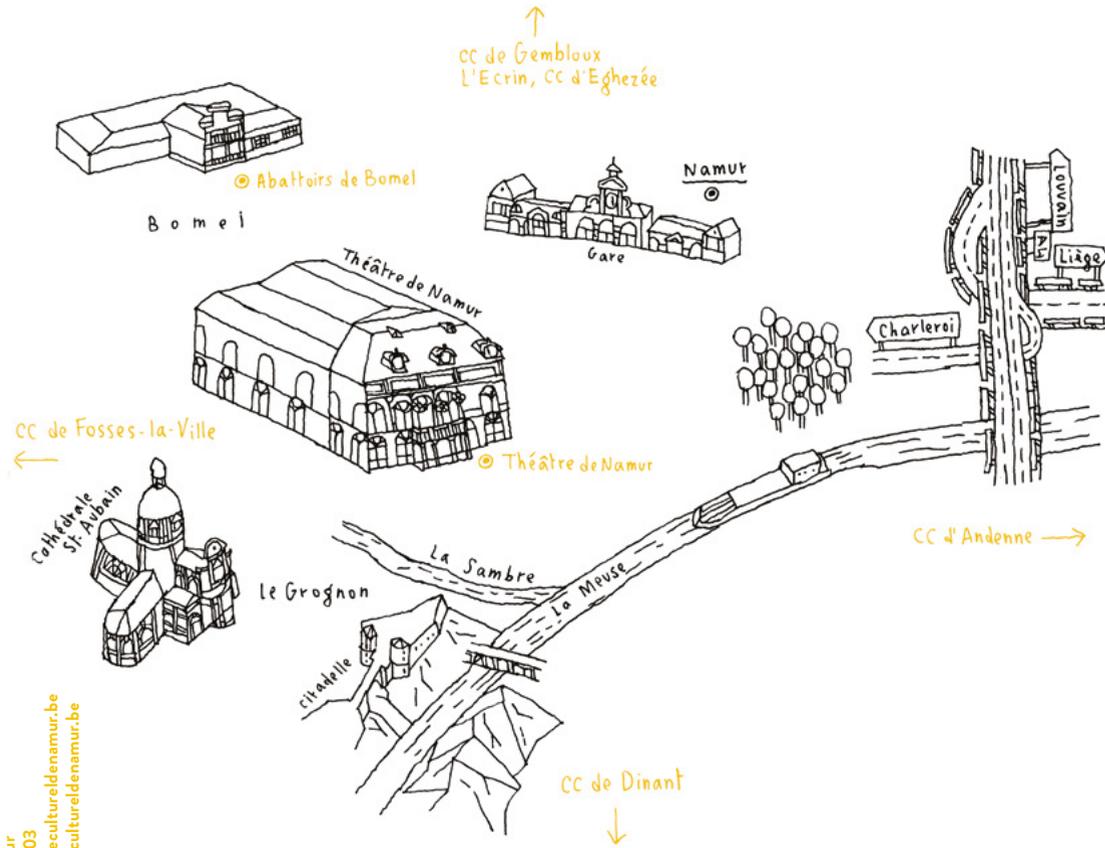
Rue du Moulin, 57
5030 Gembloux
081 61 38 38
administration@atrium57.be
www.atrium57.be

Dans un joyeux chaos organisé, tables, chaises, panneaux d'exposition passent de main en main. Vu la météo, cette édition 2018 de l'Attribut de la Tribu ne se fera finalement pas en plein air. Dans la salle communale, lieu de repli improvisé, les acteurs du village associatif installent leurs stands et animations, réinventent et décoorent, tandis que les tentes et tonnelles encore sèches ont été oubliées dans un coin.

Midi sonne. Les trente associations participantes se retrouvent autour d'un repas avant l'accueil du public. La bonne humeur et la convivialité générales permettent d'oublier les éléments qui font rage au-dehors. Si ce n'était pas ce dont nous rêvions pendant les mois de préparation, ce sera malgré tout cette belle image que nous garderons de l'événement.



Centre culturel-Théâtre de Namur asbl



Place du Théâtre, 2
5000 Namur
081 25 04 03
info@centrecultureldenamur.be
www.centrecultureldenamur.be

S'appuyer sur les contrastes de la ville et sa diversité, voilà deux objectifs qui sont au cœur du projet du Centre culturel de Namur... Il s'agit également de favoriser les rencontres, les connexions et les échanges par la création d'un foyer où chacun trouvera sa place, pourra interagir librement et de manière égale, en toute réciprocité. À travers un projet photographique impulsé par le graphiste/designer Olivier Renzonnet, et qui a impliqué de nombreux acteurs comme Next to You et le photographe Olivier Cellière, les visages des habitants du quartier de Bomel se mêlent à ceux des travailleurs du Centre culturel. Résultat d'un véritable échange, cette œuvre affichée traverse des Muses habite littéralement son quartier.



Centre culturel d'Andenne



Crac'S



Écrin asbl, Centre culturel d'Eghezée



Centre culturel de Floreffe



Centre culturel de Fosses-la-Ville



Centre culturel-Théâtre de Namur asbl

Photographie : Matthieu Courtois ; Composition et collage : Olivier Rensonnet; Making of photo Olivier Cellière - Centre culturel des Abattoirs de Bommel (Namur)

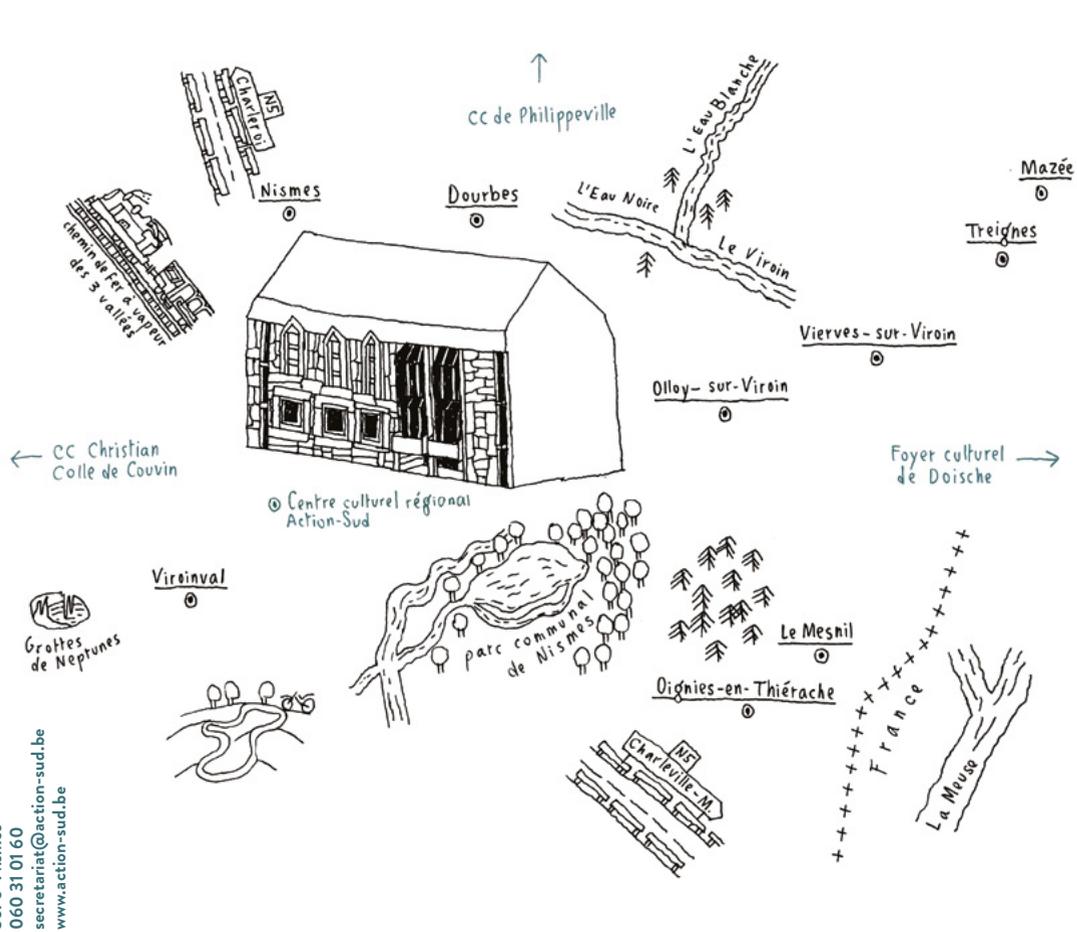


Centre culturel de Gembloux - Atrium 57

Traversée du Condroz, Fagnes-Famenne et Ardenne

- ④ Centre culturel de Walcourt
- ④ Foyer culturel de Florennes
- ④ Centre culturel de Philippeville
- ④ Centre culturel de Havelange
- ④ Centre culturel de Ciney
- ④ Centre culturel de Dinant
- ④ Centre culturel des Roches de Rochefort
- ④ Centre culturel local de Hastière
- ④ Foyer culturel de Doische
- ④ Centre culturel régional Action-Sud
- ④ Centre culturel de Beauraing
- ④ Centre culturel Christian Colle de Couvin
- ④ Centre culturel de Bièvre

Centre culturel régional Action-Sud

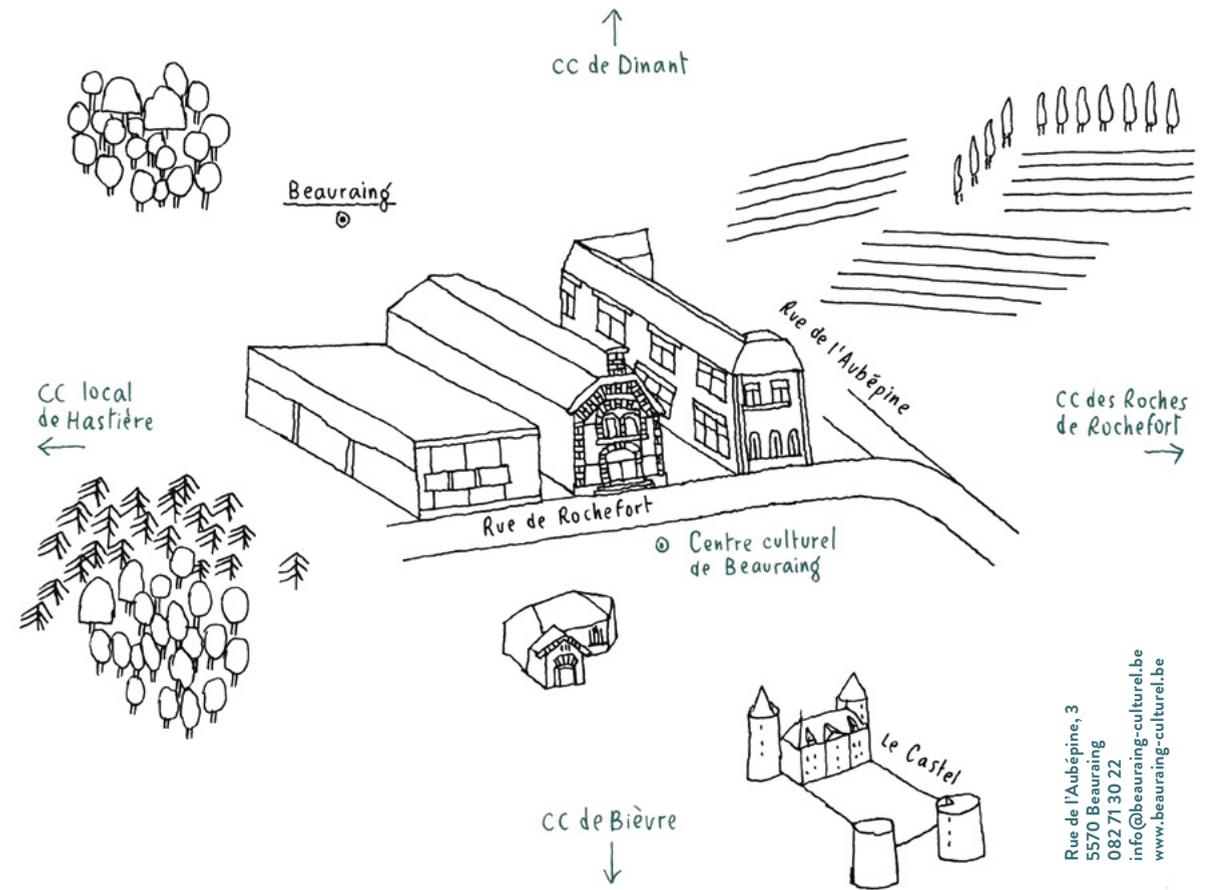


Rue Vieille-Église, 10
5670 Nismes
060 31 01 60
secretariat@action-sud.be
www.action-sud.be

Depuis 2007, le Centre culturel, l'ONG « Secours populaire Wallonie-Bruxelles », le CPAS de Viroinval et son service de transport social, soutenus par des bénévoles, proposent une initiative culturelle à destination des publics éloignés de la culture : la fête du Père Noël vert.

Quelques mois avant l'événement, les bénévoles récoltent et reconditionnent des jouets, d'autres préparent un goûter digne d'un menu de réveillon, tandis que le Centre programme un spectacle vivant de qualité.

Le jour J, plus de 200 personnes assistent à un spectacle familial accessible à toutes et tous, précédé d'animations pour les enfants et suivi du traditionnel goûter, de la rencontre avec le Père Noël vert et de la remise de jouets, sans oublier le Photomaton pour repartir avec une « photo de famille ».

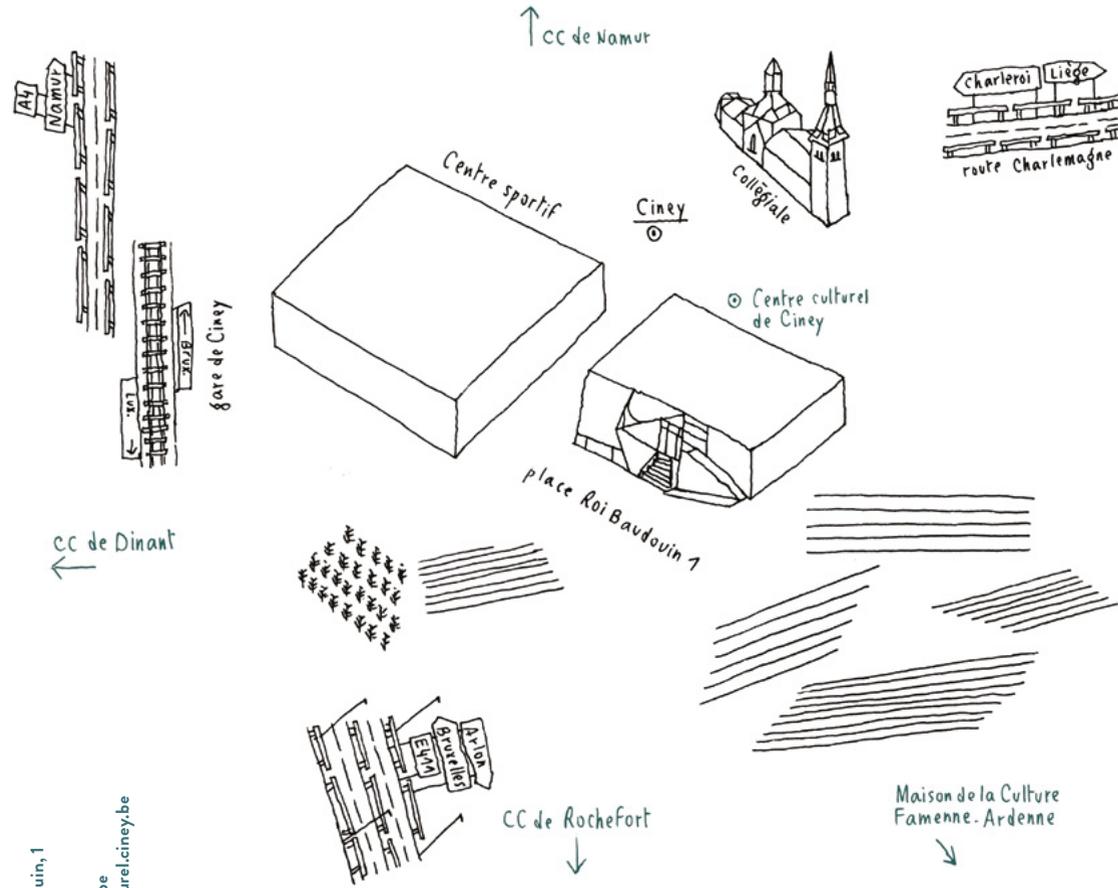


Rue de l'Aubépine, 3
5570 Beauraing
082.71.30.22
info@beauraing-culturel.be
www.beauraing-culturel.be

Pour clôturer l'année 2018, le Centre culturel de Beauraing a organisé, en partenariat avec d'autres associations, une grande parade aux lanternes. Durant près de trois mois, les habitants se sont réunis pour créer des lanternes à leur image, à l'image de leur association... Ce sont donc quelque 300 participants qui ont créé ensemble des lanternes et qui ont ensuite partagé leur savoir-faire avec d'autres participants. Les ateliers ont eu lieu dans la bienveillance et faisaient fi des différences. Le moment fort de ce projet a eu lieu le 15 décembre 2018, lorsque quelque 300 lanternes ont illuminé les rues de Beauraing, les yeux des enfants et les cœurs des badauds.

Centre culturel de Ciney

Place Roi Baudouin, 1
5590 Ciney
083 21 65 65
culture@ciney.be
www.centre culturel.ciney.be

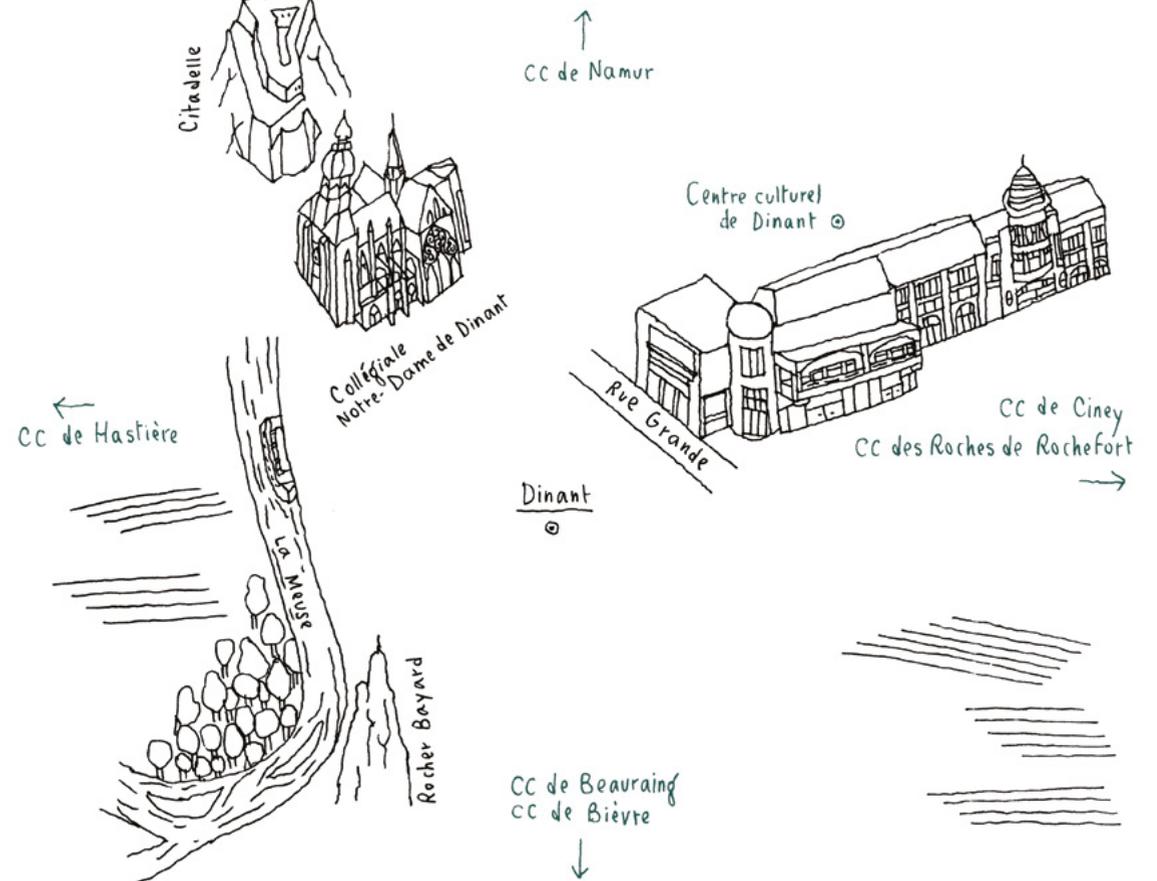


Notre Centre culturel, c'est une infrastructure avec des salles de réunions et d'exposition, un théâtre, un cinéma, une salle polyvalente mais surtout 105 associations, des publics, des instances et une équipe souvent nommée « dream team ».

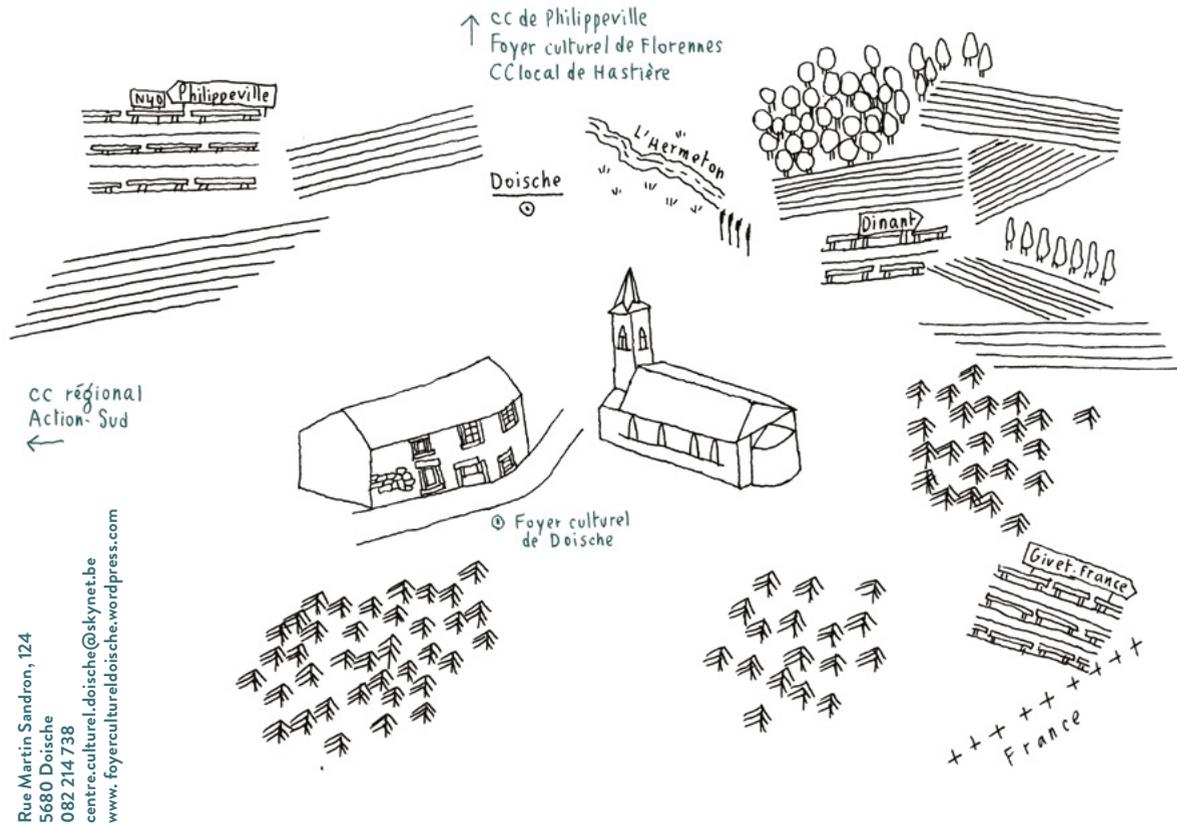
Centre culturel de Dinant

Rue Grande, 37
5500 Dinant
082 21 39 39
info@cird.be
<https://www.cirdinant.be>

« Je te donne une porte et toi tu m'apportes... » ; si tu acceptes, tu t'ouvres. Dehors, tu observes : ton milieu de vie est pourvu d'une nature d'exception. Pourtant, il y a la possibilité d'un mieux. La porte devient celle de tes rêves. Tu entres dans ta citoyenneté par la « grande » porte : avec ton groupe, ton association, vous choisissez votre point de vue. La porte blanche que vous avez reçue devient « chantier collectif », votre « œuvre » : la ville dont vous rêvez ! On y tague ses envies ou ses idées, on y clashe ses colères : nous SOMMES CITOYENS ACTIFS. Le Centre culturel, lui, prend en charge la diffusion de tes idées, en exposant les différentes réalisations. Et le débat s'em-porte...

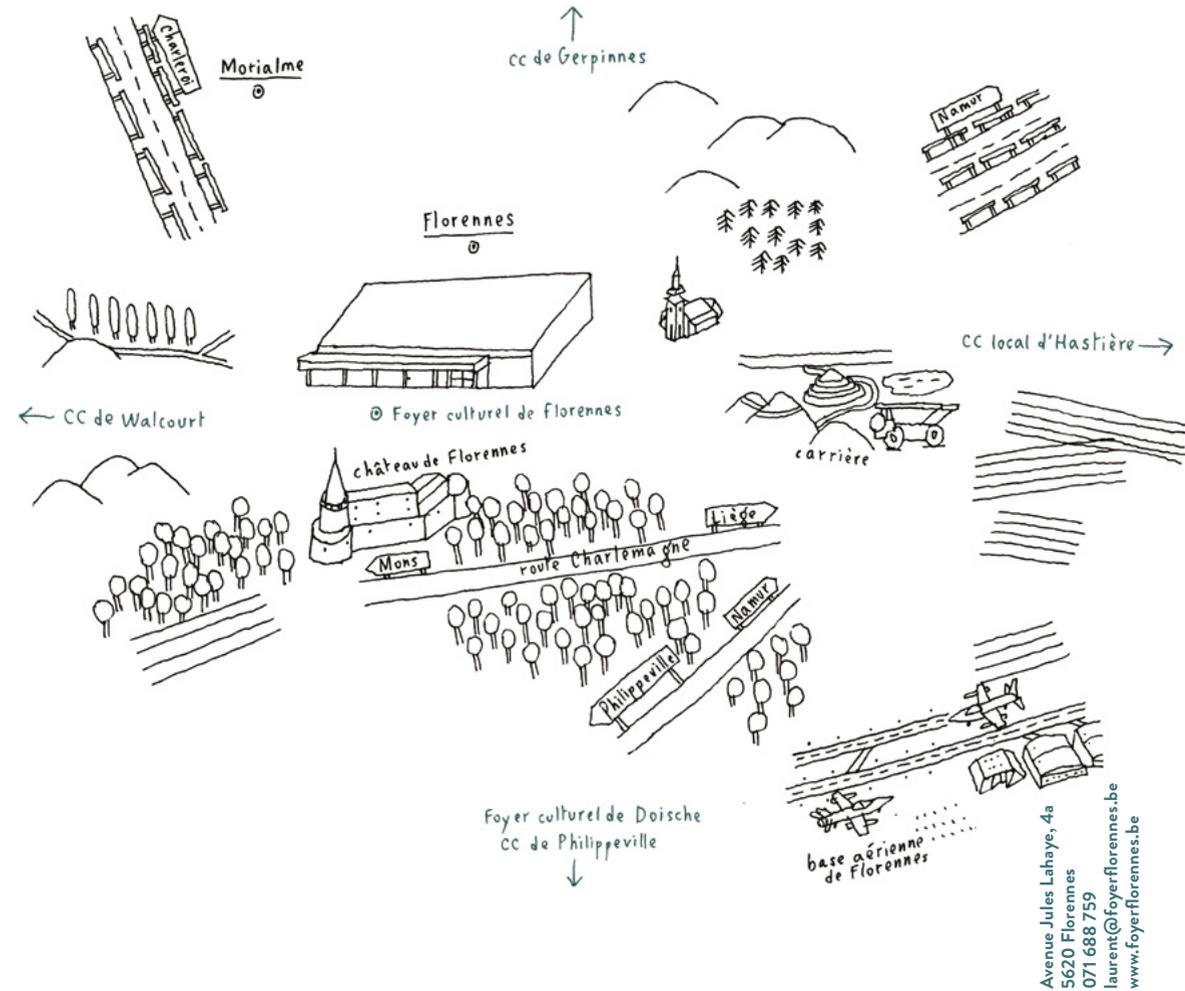


Foyer culturel de Doische



Rue Martin Sandron, 124
5680 Doische
082 214 738
centre.culturel.doische@skynet.be
www.foycultureldoische.wordpress.com

Chaque année, à la fin décembre, l'ensemble des associations et groupements de l'entité se retrouve pour élaborer le calendrier des activités qu'il proposera l'année suivante. Cette rencontre a pour objectif de se coordonner afin d'éviter les activités concurrentes, de régler l'occupation des infrastructures notamment : salles communales, chapiteau... Chacun adaptant ou modifiant, si nécessaire, la date planifiée ou le lieu prévu afin de permettre à l'autre d'organiser son activité dans les meilleures conditions. Ce qui est remarquable dans cette organisation, c'est le « dialogue », les échanges qui se sont installés avec le temps entre les groupements. Le Foyer culturel et la commune de Doische participent, coordonnent et se chargent de l'animation de cette rencontre en « huilant » parfois, si nécessaire, les « négociations ».



Avenue Jules Lahaye, 4a
5620 Florennes
071 688 759
laurent@foyerflorennes.be
www.foyerflorennes.be

Tous les ans, le Foyer culturel organise une foire aux jeux le premier dimanche de novembre. Des jeux et des jouets sont proposés à la vente par des particuliers souhaitant se débarrasser de ce qu'ils n'utilisent plus et une sélection de jeux, choisis pour leurs qualités en termes de développement cognitif et social, est présentée. Les jeux de coopération ont la cote autour des tables que nous tenons et, chaque année, nous sommes ravis de constater que des gens qui ne se connaissent pas, qui ne se rencontreraient probablement pas dans la vie de tous les jours, se retrouvent à jouer ensemble et à prendre un moment hors du temps. En jouant, ils observent, ils apprennent, ils inventent et ils pratiquent la vie. L'important, c'est de participer.

La production culturelle.

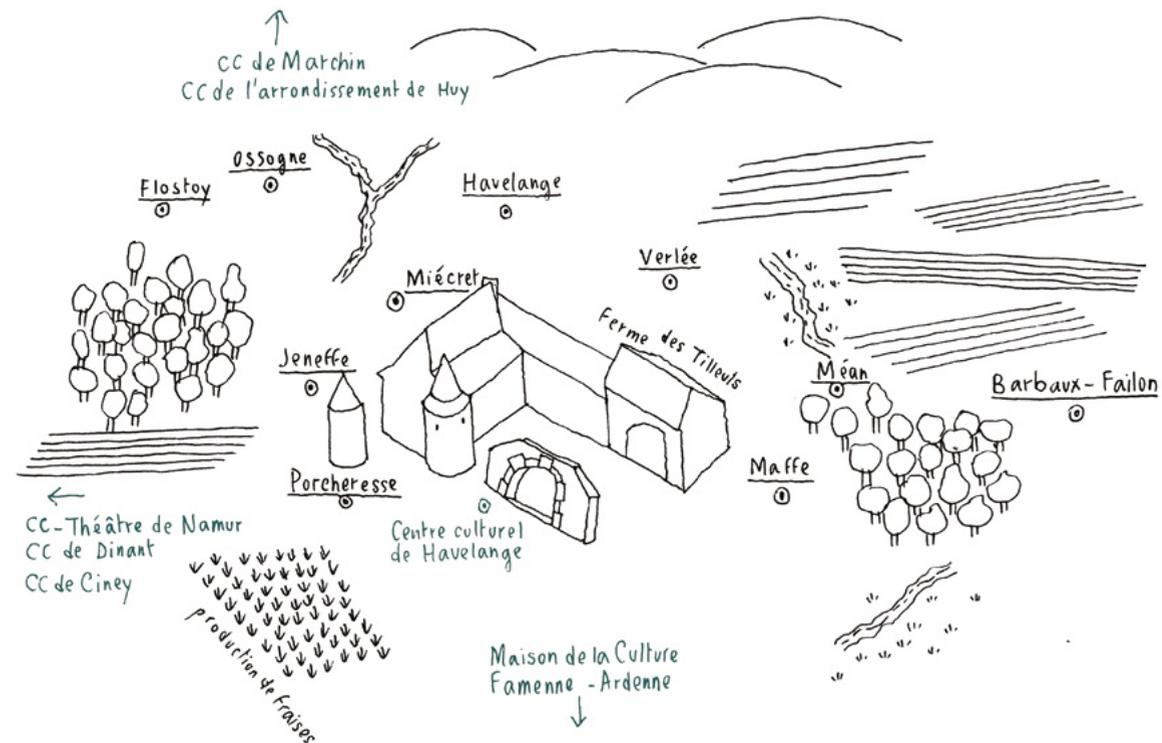
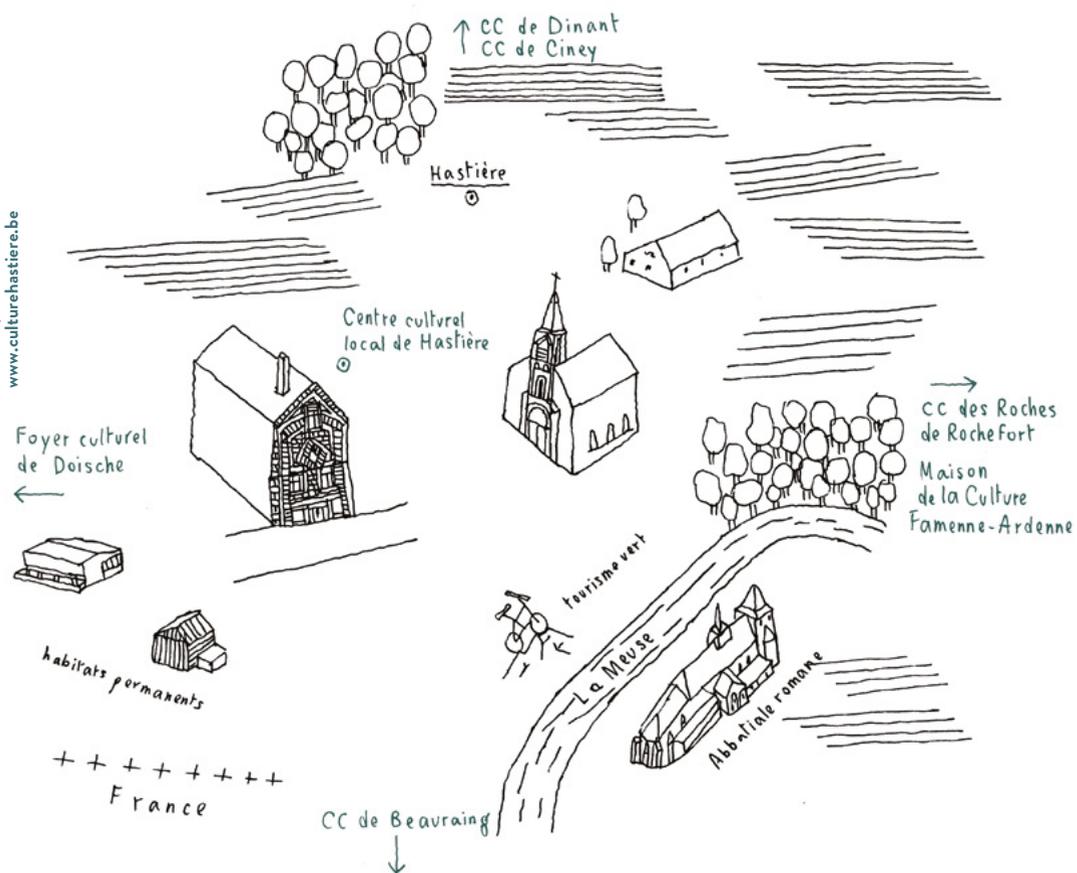
À la lecture d'un rapport d'activités où nous développons toutes nos actions, nous avons conclu ce travail comme de la production culturelle.

Lors de la présentation en séance publique, une fois l'heure des questions arrivée, quelle ne fut pas notre surprise quand un membre de l'assemblée nous a demandé quel avait été le fruit de nos récoltes.

Il faut savoir que le Centre culturel de Hastière se trouve en zone rurale. L'amalgame entre culture et agriculture, pourtant *a priori* loin d'être évident, l'est pour certains... Le second degré est de mise par chez nous, nous espérons que cette personne est pourvue d'un certain humour...

Rue Marcel Lespaigne, 10
5540 Hastière
082 64 53 72
francois@culturehastiere.be
www.culturehastiere.be

Centre culturel local de Hastière



Centre culturel de Havelange

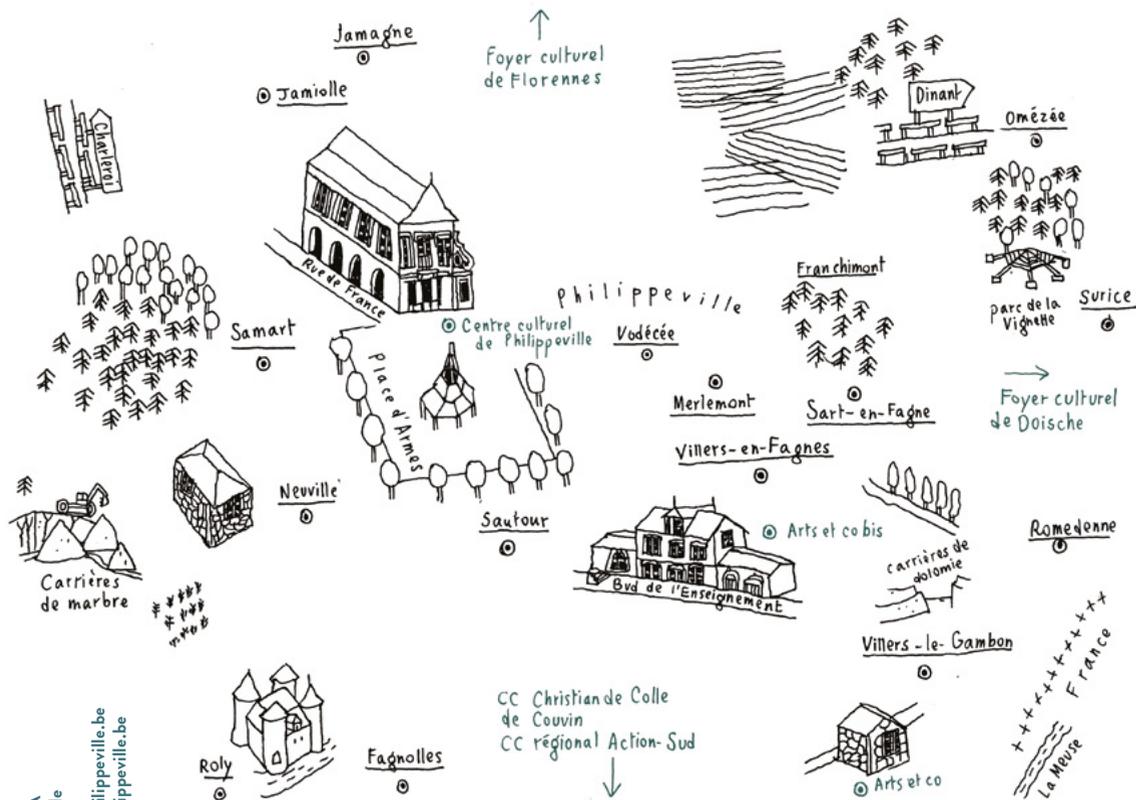
À l'occasion du 10^e anniversaire du Centre culturel, intitulé « 10 ans, 10 jours, 10 lieux », nous avons programmé dix spectacles, un dans chacun des dix villages de l'entité, et ce, durant dix jours d'affilée. Ce furent de très chouettes échanges avec le public et avec les bénévoles qui se sont impliqués à fond dans ce projet.

Ce fut également l'occasion de faire mieux connaître le Centre culturel auprès des habitants de l'entité de Havelange.

Rue de Hiettine, 2
5370 Havelange
083 63 39 35
monique.dodet@cchavelange.be
www.cchavelange.be

Centre culturel de Philippeville

Rue de France, 1A
5600 Philippeville
071 66 23 01
info@culture-philippeville.be
www.culture-philippeville.be



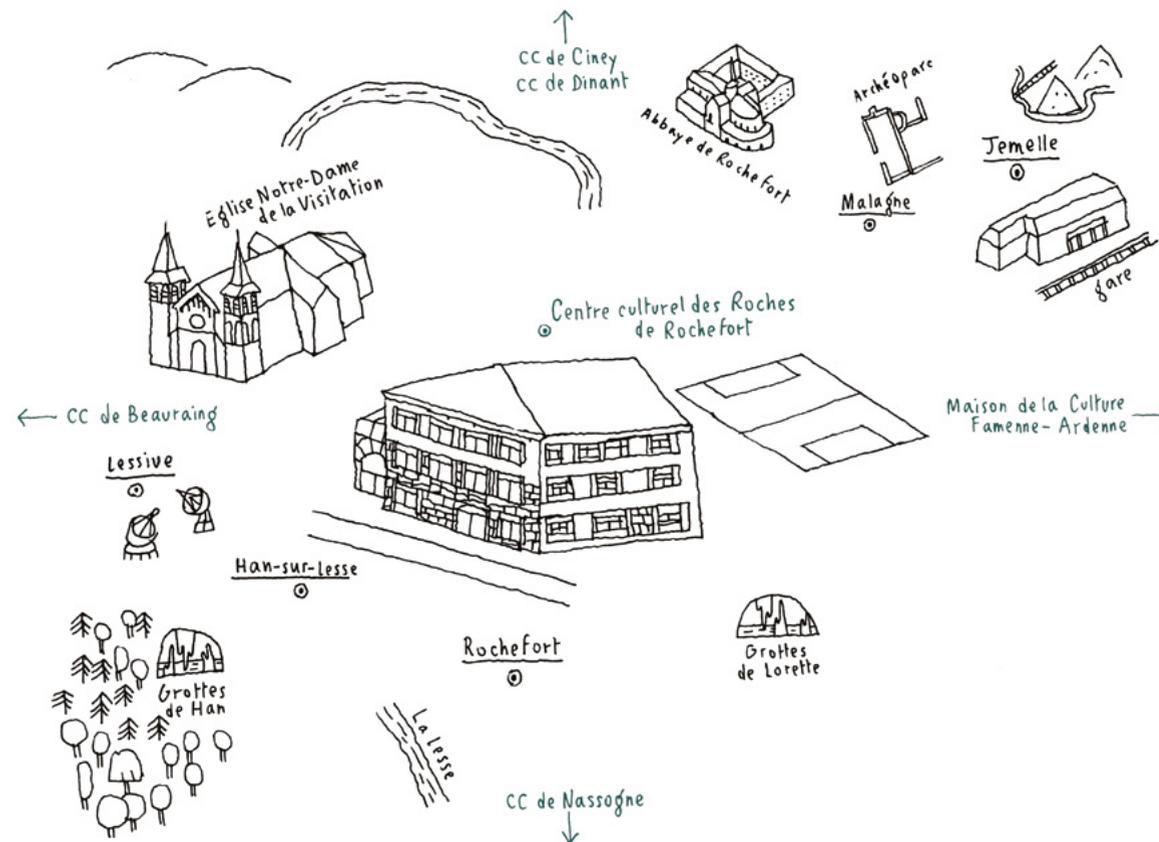
Il était une fois un 23 juin 2018... C'était l'occasion pour nous, Centre culturel, de nous profiler en tant qu'acteur pluridisciplinaire et de nous adresser à un public pluriel, différent, mais aussi rajeuni.

Tout au long de cette journée ensoleillée se sont succédé des artistes locaux issus du Centre d'expression et de créativité, mais aussi From Kissing, Sonnfjord, Typh Barrow, puis Talisco... Notre toute petite équipe, nos partenaires – fréquents ou ponctuels –, la ville et son service des Travaux, les membres de notre Assemblée générale, du Conseil d'administration, du Conseil d'orientation, de très nombreux bénévoles, nos familles, nos amis s'étaient réunis pour une journée inoubliable aux sons de la musique, aux accents de fête et de rencontre dans la chaleur de l'été !

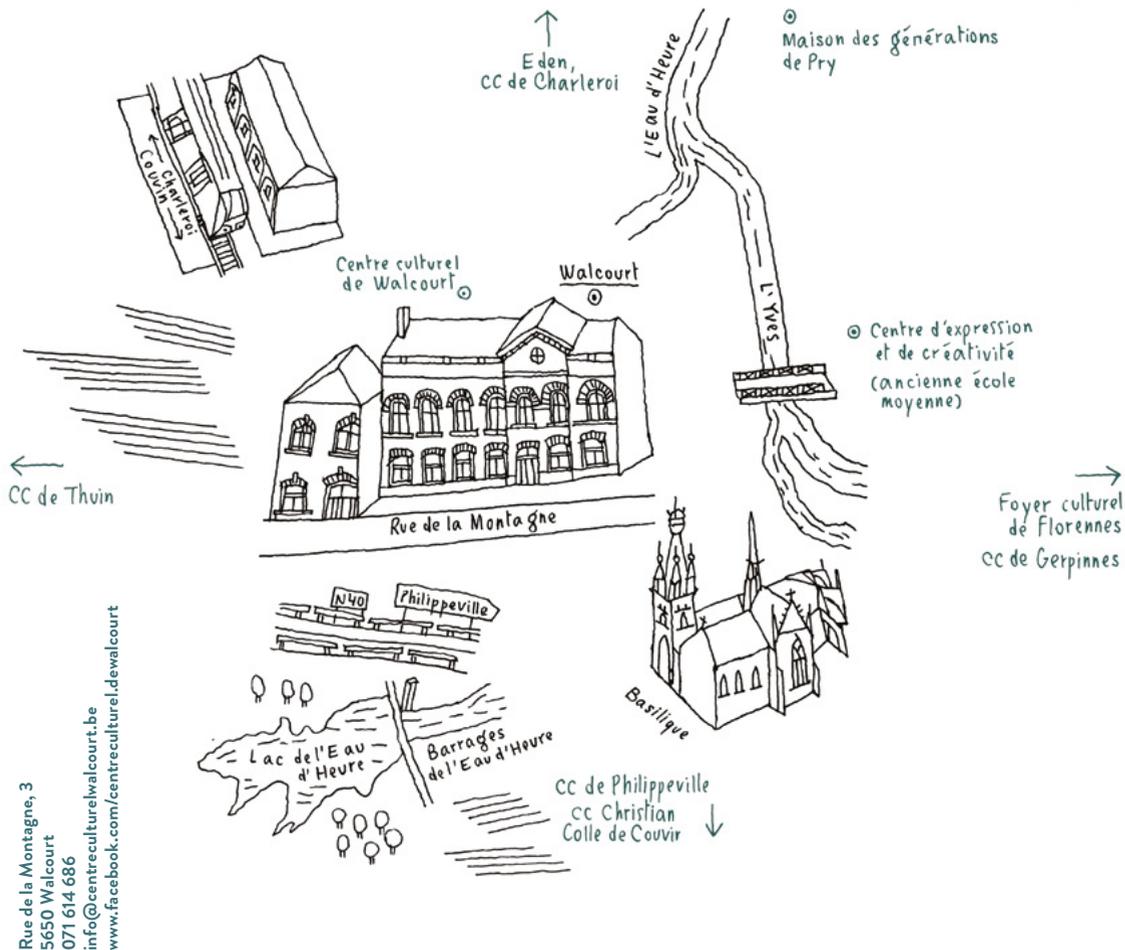
Centre culturel des Roches de Rochefort

Rue de Behogne, 5
5580 Rochefort
084 22 13 76
ccr.rochefort@skynet.be
www.ccr-rochefort.be

Savez-vous que Rochefort et ses villages sont implantés sur une zone calcaire ? Qui dit roche calcaire dit... grottes ! Et qui dit grottes dit... réseau souterrain ! La géographie aurait-elle une influence inconsciente sur la manière de travailler dans une région ? Depuis 2013, « Les assoc's s'en (m)êlent » réunit plusieurs fois par an des associations qui rêvent ensemble de projets citoyens. Ce réseau est un véritable « chantier » d'idées, de formations, de réflexions et d'actions. Le Centre culturel s'y positionne en tant qu'initiateur ou porteur, relais ou levier, ou simple « passerelle » ! « Société + Culture + juste » : ces trois mots, qui constituent un cadre de référence à notre travail en réseau, résument l'intime conviction qu'entre la culture et la société, il y a un lien et un interstice que les associations tissent et remplissent : ceux de la tentative d'être plus juste, plus en lien avec les vécus des gens, sur le territoire, dans des contextes X et Y.



Centre culturel de Walcourt



Le travail d'analyse partagée, les mises au vert en équipe (deux séjours, ailleurs, pour réfléchir, comprendre, mettre en place nos actions) et la rédaction du dossier de reconnaissance nous ont permis d'accroître notre sentiment que la participation citoyenne était au centre de notre travail. Nous ressentons aujourd'hui les bénéfices de ce chemin accompli, et nos actions, nos méthodes ont pris plus de sens pour nous et pour la population. Les collaborations se font plus naturellement : la journée « Qu'est-ce qu'on fête ? » est plus participative et collaborative dès sa mise en réflexion, le projet « Petites Initiatives Citoyennes » nous emmène vers des ambitions inattendues ; le réaménagement total d'une place de village par exemple.



Centre culturel régional Action-Sud



Centre culturel de Beauraing



Centre culturel de Bièvre



Centre culturel Christian Colle de Couvir



Centre culturel de Ciney



Centre culturel de Dinant



Centre culturel local de Hastière



Centre culturel de Havelange



Foyer culturel de Doische asbl



Foyer culturel de Florennes



Centre culturel des Roches de Rochefort



Centre culturel de Philippeville

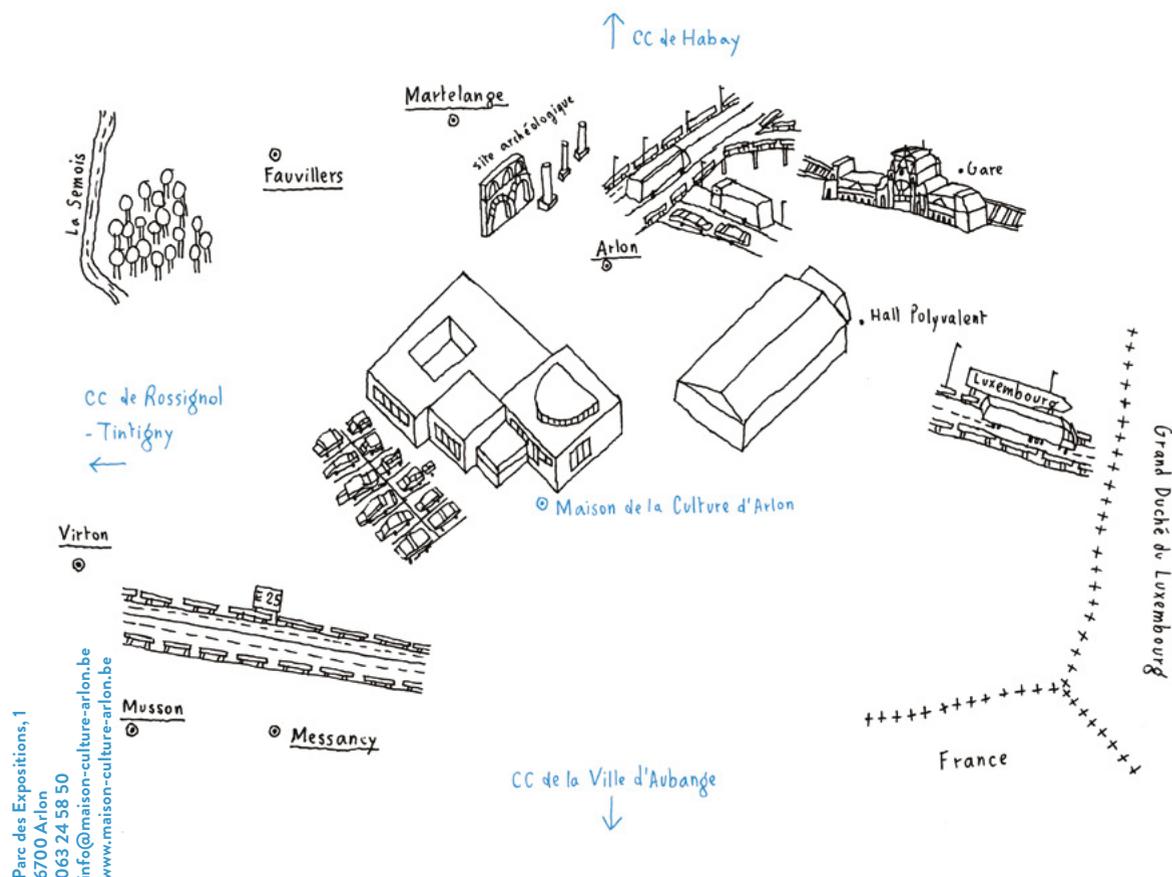


Centre culturel de Walcourt

En terre luxembourgeoise

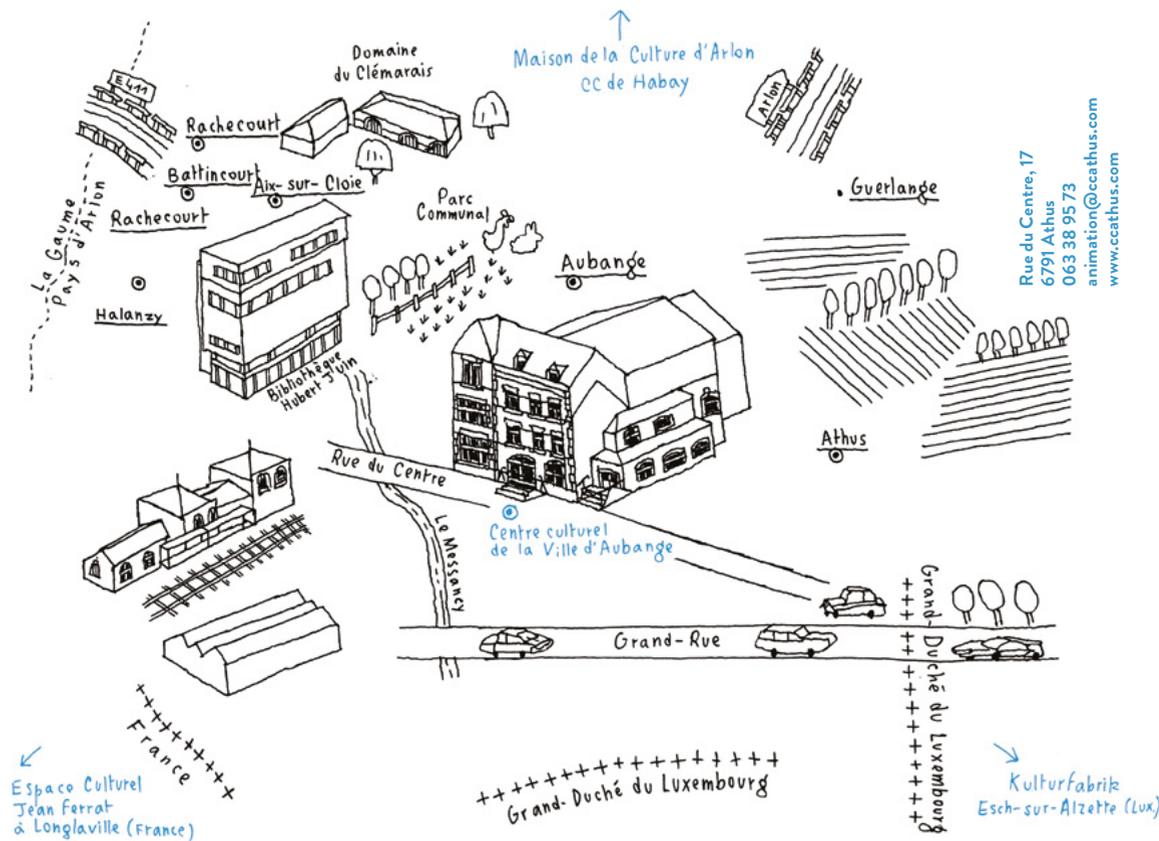
- ① Centre culturel de Durbuy
- ① Centre culturel de Hotton
- ① Maison de la Culture Famenne-Ardenne (MCEA)
- ① Centre culturel de Nassogne asbl
- ① Centre culturel de Bastogne
- ① Centre culturel de Libramont-Chevigny
- ① Centre culturel de Bertrix
 - ① Centre culturel de Rossignol-Tintigny
 - ① Centre culturel de Habay
- ① Centre culturel du Beau Canton Chiny-Florenville
- ① Maison de la Culture d'Arlon
- ① Centre culturel de la Ville d'Aubange

Maison de la Culture d'Arlon - Centre culturel du Sud-Luxembourg



Parc des Expositions, 1
6700 Arlon
063 24 58 50
info@maison-culture-arlon.be
www.maison-culture-arlon.be

Inspirée par le spectacle « Is there life on Mars » vu au Centre culturel de Bertrix, l'équipe de la Maison de la Culture d'Arlon décide de le programmer et de construire un projet avec le tissu associatif provincial. Avec le CAPAL et Alter&go, « Comprendre l'autisme : entre poésie et réalités » prend corps : conférence pro, exposition, stands d'information, représentation scolaire suivie d'une rencontre avec un adulte autiste ; autant d'activités qui ont suscité le partage, la découverte artistique et culturelle, l'ouverture aux différences. Des membres du Conseil d'administration et du Conseil d'orientation ont soutenu l'initiative en participant au projet, tandis que chaque membre de l'équipe a apporté sa pierre à ce moment de vie magique et poétique partagé par l'ensemble des partenaires et par le public.



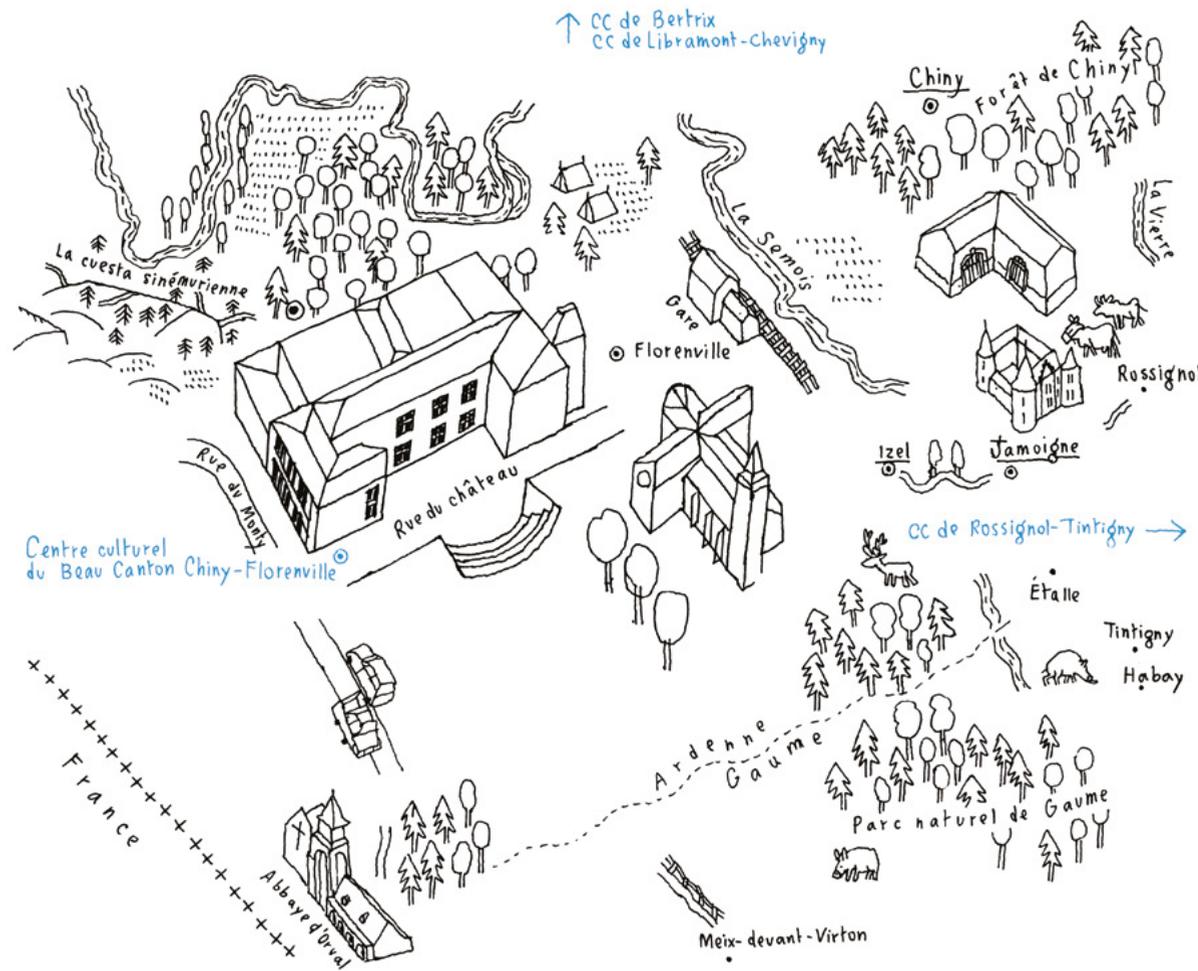
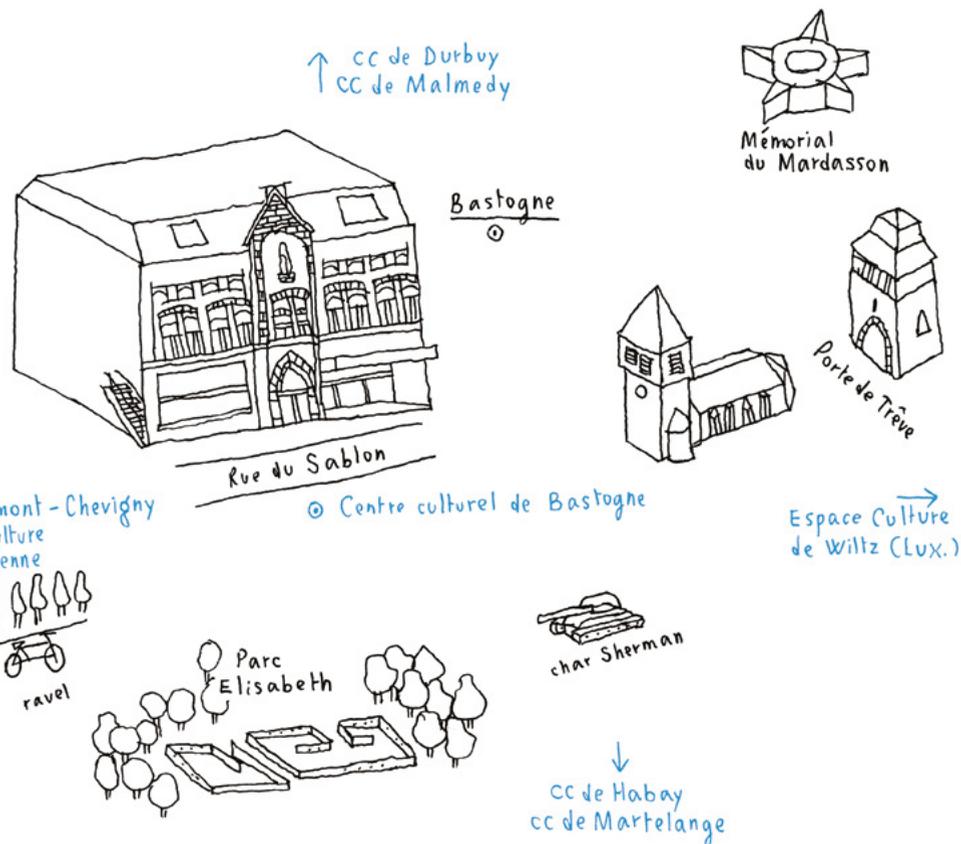
Rue du Centre, 17
6791 Athus
063 38 95 73
animation@ccathus.com
www.ccathus.com

Fin de représentation pour les publics scolaires, discussion entre les élèves et la comédienne... Son spectacle est inspiré d'une histoire vraie, celle de sa famille, au sortir de la guerre. Pour sa narration, elle utilise des photos et des petites figurines qu'elle fait évoluer au gré des péripéties sur un tableau d'école qui devient scène. Les enfants sont curieux, intrigués : la filiation, les liens de parenté, la réalité de la fable à laquelle ils viennent d'assister sont des sujets récurrents. Alors, avec malice, la comédienne présente une petite mamie qui s'est mêlée au public. C'est sa maman, une des protagonistes de l'histoire, la petite figurine, là, posée sur la table. Et tout devient tangible...

La culture s'exprime de différentes manières au Centre culturel de Bastogne, par les ateliers théâtre jeunesse qui connaissent un grand succès depuis longtemps que la participation, l'expression et la liberté de choix sont les plus dynamiques. Pour nos 20 ans, nous leur avons lancé un défi ! Douze jeunes se sont lancés dans une création collective autour de la place de la culture pour la population de Bastogne. Grâce aux photos et aux anecdotes de l'équipe, ils ont pu construire un spectacle plein d'humour et d'émotion qui a été présenté au public devant une salle comble et conquise par ce regard vif porté sur le travail de médiation culturelle depuis vingt ans !

Rue du Sablon, 195
6600 Bastogne
061 21 65 30
info@centreculturelbastogne.be
www.centreculturelbastogne.be

Centre culturel de Bastogne



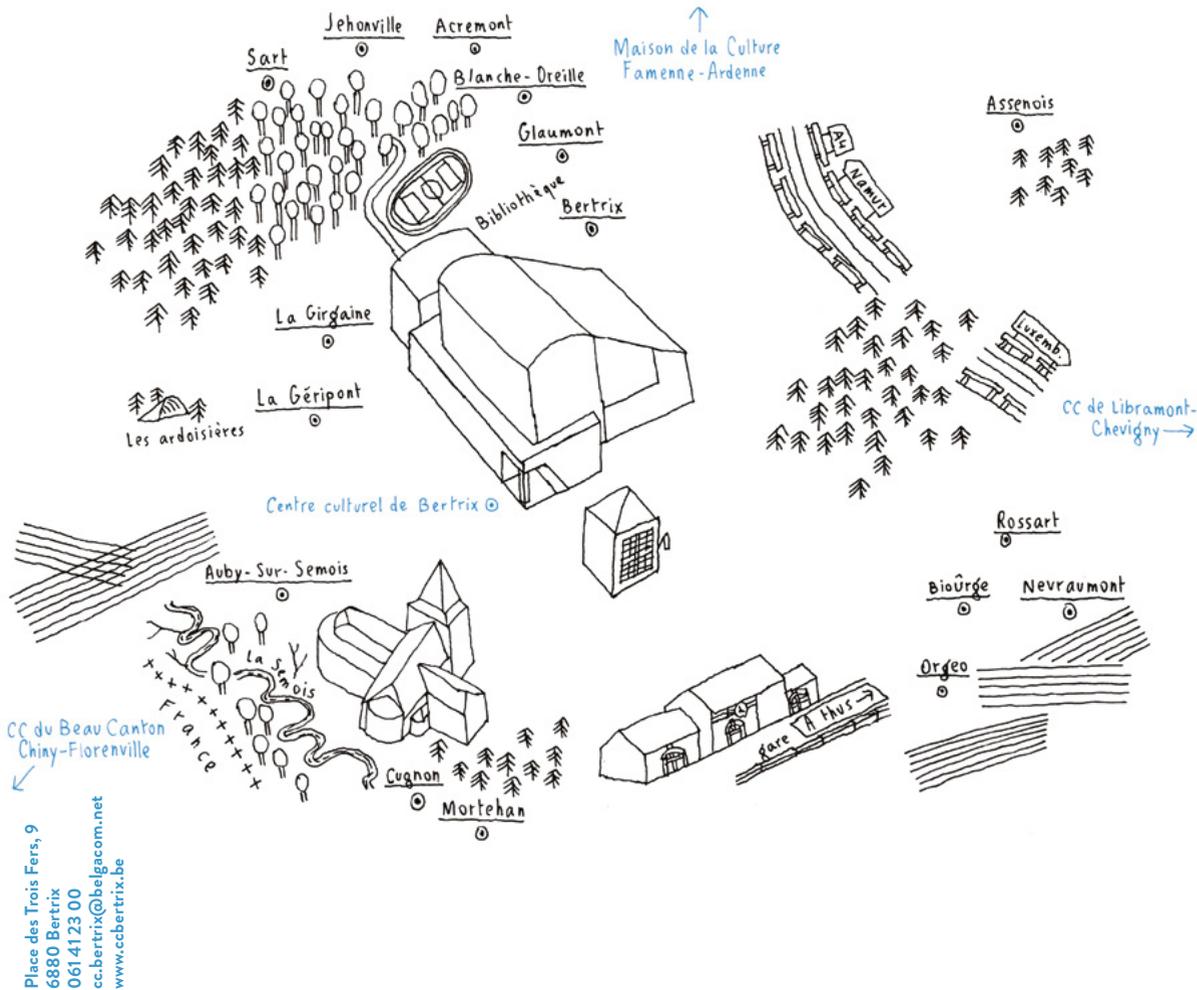
Centre culturel du Beau Canton Chiny-Florenville

Anciennes Écoles, rue de Lorrène, 3A
6810 Chiny
061 31 30 11
direction@ccbeaucanton.be
www.ccbeaucanton.be

En 2017, le projet « Tambours de la paix » a réuni le temps d'un jour écoliers et résidents de la Croix-Rouge, demandeurs d'asile accueillis à Herbeumont et de nombreux partenaires. D'entrée de jeu, il a été décidé de séparer les enfants et les instituteurs afin qu'ils aillent à la rencontre d'inconnus, comme les résidents de la Croix-Rouge le vivaient ce jour-là. Au cœur de cette expérience créative, l'apprentissage de la tolérance et l'acceptation de l'autre... « Nous oublions de regarder avec notre cœur », a dit l'un des écoliers. Si le centre n'avait pas fermé, le projet aurait été développé sur le long terme, afin que les enfants aient le temps de faire connaissance avec les résidents de la Croix-Rouge et inversement.

Centre culturel de Bertrix

En prélude aux actions participatives que nous comptons déployer dans le cadre du futur contrat-programme, nous avons initié, en 2018, une manifestation à la fois interculturelle et intergénérationnelle : L'Échappée. Symboliquement, celle-ci s'est tenue sur la Grand-Place de Bertrix, rebaptisée Place du Partage. Cette journée a rassemblé le tissu associatif bertrigeois autour de différents centres de demandeurs d'asile de la région, mis en valeur dans quatre stands : Afrique, Irak/Syrie/Palestine, Afghanistan/Iran, Albanie/Kosovo. La population était invitée à participer à des ateliers créatifs, culinaires, musicaux, lectures, concerts, danse, ludothèque... Cela a permis d'attirer des publics qui franchissent peu les portes de notre Centre culturel, puisque plus de 450 personnes ont pris part aux activités !



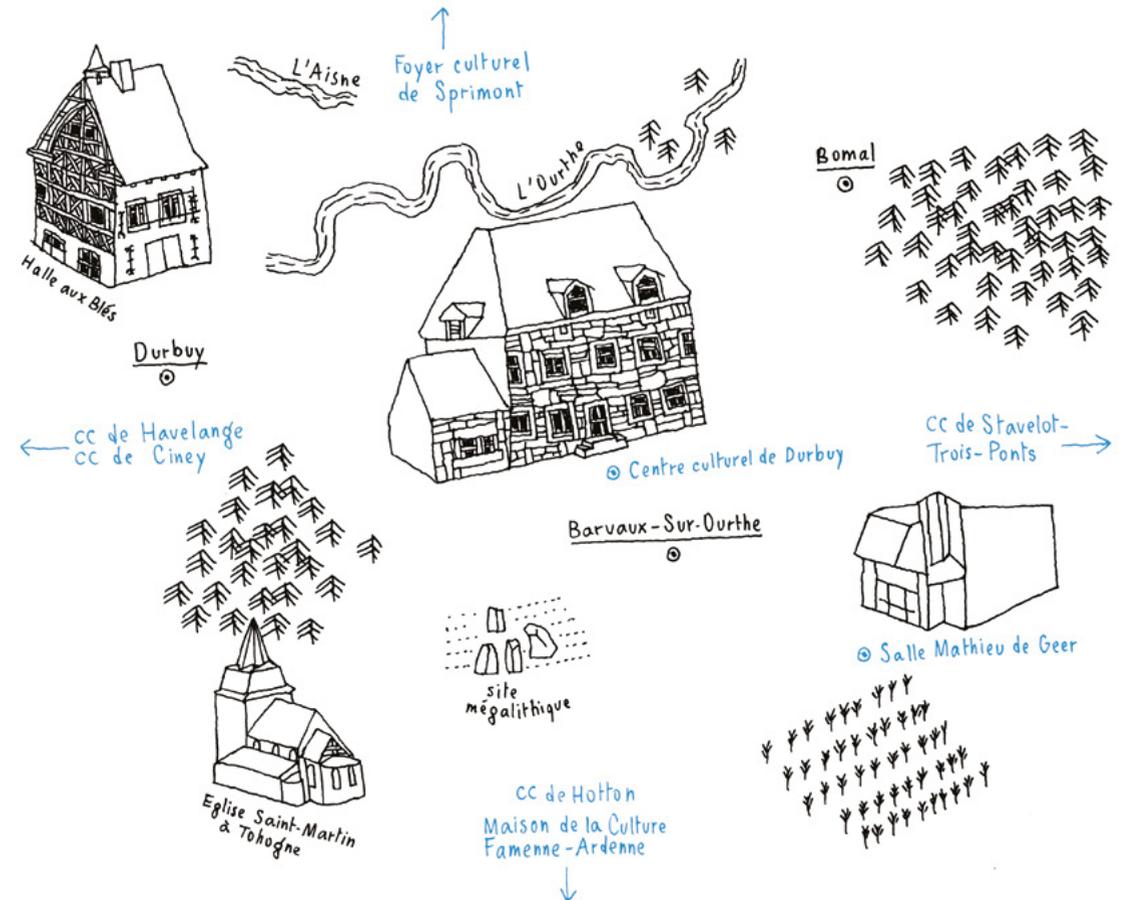
Centre culturel de Durbuy

Grand'Rue, 40A
6940 Bravaux-sur-Ourthe
086 219 871
ilse.vackier@ccdurbuy.be
www.ccdurbuy.be

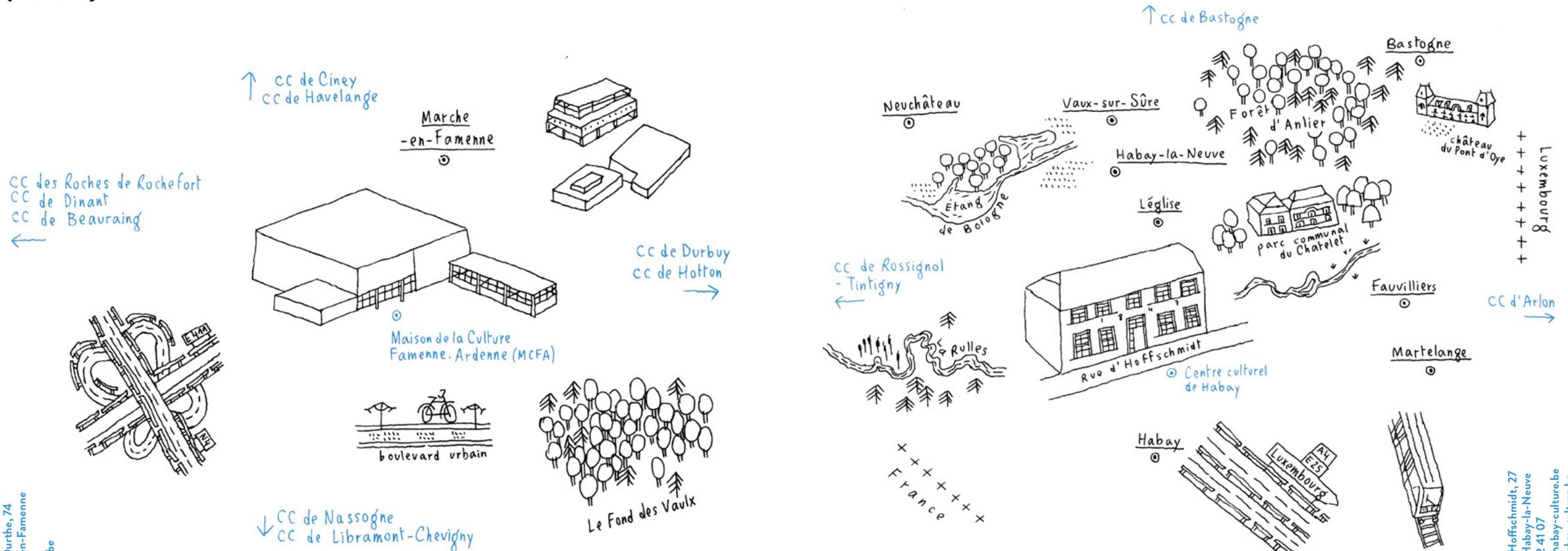
Pour clôturer un cycle de commémorations de la Grande Guerre, en collaboration avec la Ville de Durbuy, les ateliers du Centre culturel proposaient, fin 2018, un spectacle-création intitulé « Des coquelicots sous la neige ».

À travers un répertoire de chansons patriotiques, populaires ou classiques et d'extraits de correspondance de guerre, chanteurs et comédiens amateurs ont brossé, sous la direction d'artistes professionnels, un portrait de cette époque tourmentée.

Ce spectacle fut une belle rencontre : les textes de soldats, d'épouses et de mères, les chants émouvants d'amour, de révolte ou de paix ; des artistes passionnés face à un public attentif, parents, amis, membres des Conseils d'administration et d'orientation. Une manière de dire, en cultivant la mémoire, ensemble : « Non aux combats, oui à la paix ! »



Maison de la Culture Famenne-Ardenne (MCFA)



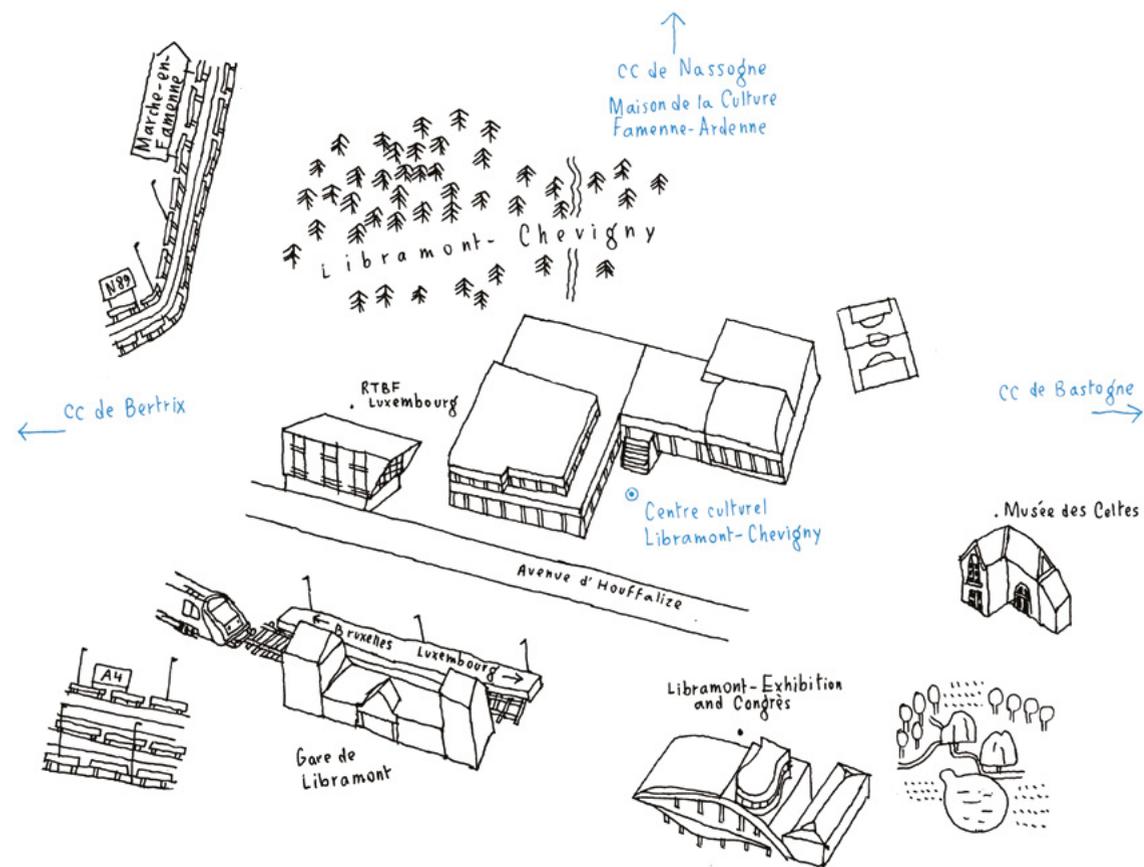
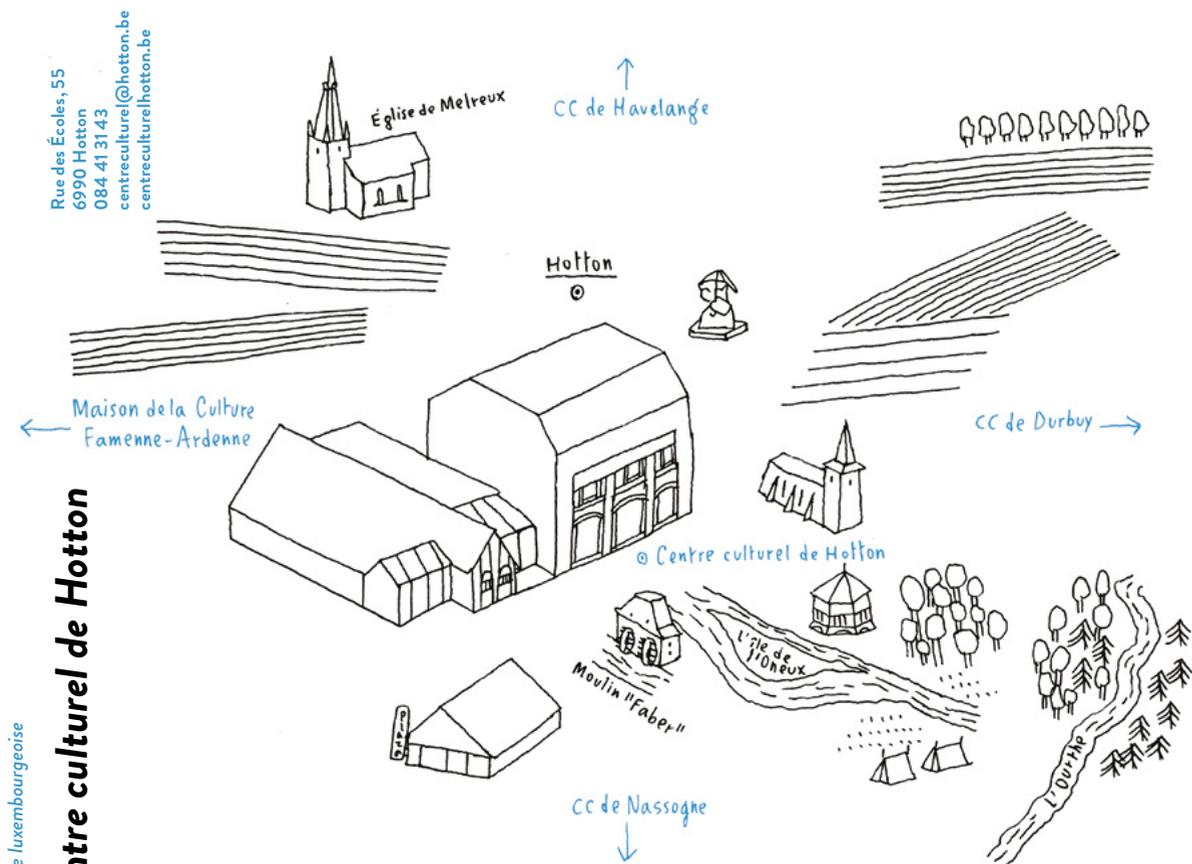
Chaussée de l'Ourthe, 74
6900 Marche-en-Famenne
084 31 46 89
mcfa@marche.be
mcfa.be

Rue d'Hoffschmidt, 27
6720 Habay-la-Neuve
063 42 41 07
info@habay-culture.be
www.habay-culture.be

Durant le Tout P'tit Festival du mois de mars 2019, événement régional dédié aux très jeunes enfants, nos animatrices ont été confrontées à de jeunes primo-arrivants lors d'un atelier d'éveil artistique. Malgré les craintes de la barrière linguistique, de la confrontation de cultures et de vécus fondamentalement différents, un lien émotionnel s'est créé progressivement. Tout doucement, les sourires sont devenus complices. Les gestes et les expressions de chacun ont donné vie à une nouvelle forme de communication non verbale. Ces rencontres, d'une rare intensité, nous ont sans doute confirmé une fois encore pourquoi nous faisons notre métier en lui donnant davantage de sens et d'humanité, tout en améliorant la pertinence de notre travail sur le terrain.

Fin mars 2019, le Centre culturel propose une soirée autour d'une figure de Habay : Yvon Sondag. Yvon, 84 ans, est à la fois écrivain, poète, reporter, jardinier, coopérant en Argentine, professeur, musicien, citoyen engagé en non-violence et voyageur au long cours. Pour faire le tour du personnage, des associations se joignent au projet dans un salon littéraire éphémère : la bibliothèque de Habay, le Service du livre luxembourgeois, la Coalition luxembourgeoise pour la paix, le CNCD 11.11.11, l'Académie luxembourgeoise et la revue *Le Gletton*. La soirée est animée par quatre personnes et rythmée par des chansons, des lectures en français et en espagnol. Ce moment est exemplaire de la dynamique de partenariat, de la débrouillardise et des nombreuses ressources du Centre culturel.

Notre dernière exposition présentait l'atelier photo « Hocus Focus » de Marche-en-Famenne. Chaque artiste y présentait librement son univers et sa technique photographique. Différents groupes sont venus pour des visites guidées et participatives animées par un ou plusieurs photographes et une animatrice du Centre culturel. Un atelier photo permettait de se « tirer le portrait ». Nous avons reçu une douzaine de classes primaires, une classe est venue accompagnée de quelques aînés. Nous avons aussi accueilli une classe d'adolescents porteurs de handicap physique ou mental, deux groupes d'adultes d'un atelier créatif et l'autre accompagné par une animatrice d'Article 27. Un concours photo « Bookface » a été proposé en lien avec la bibliothèque avec laquelle nous partageons nos locaux. « Bookface », c'est un portrait photo mêlant un livre à son visage.



Centre culturel de Libramont-Chevigny

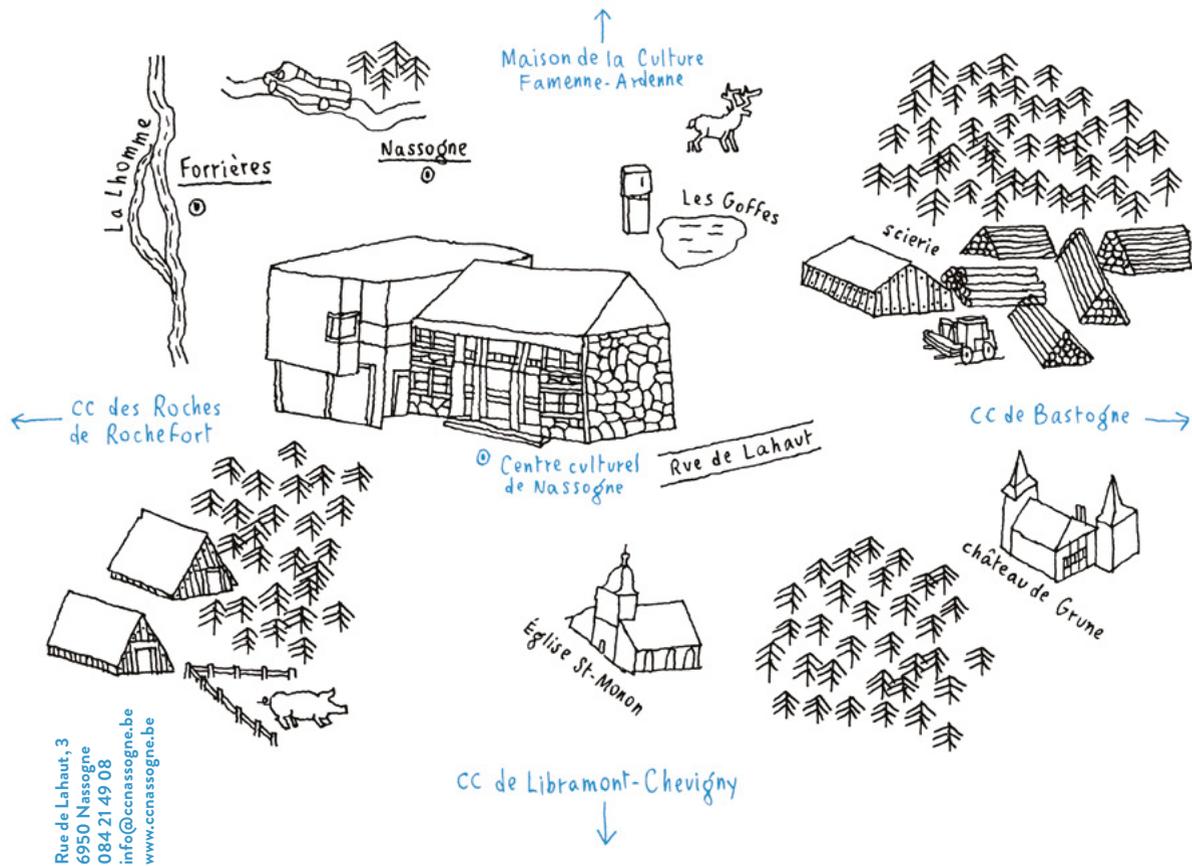
Avenue d'Houffalize, 56d
6800 Libramont
061 224017
info@cclibramont.be
www.cclibramont.be

Un monsieur entre dans le hall d'accueil du Centre culturel ; visiblement il était déjà venu. Il fait le tour de l'exposition et vient vers nous sommes dans le bureau. Il nous dit, sourire aux lèvres, qu'il venait au Centre culturel avec ses parents quand il était petit, qu'il se souvient encore des spectacles qu'il a vus, qu'il se souvient de l'odeur qui n'a pas changé, que tout ça lui rappelle de bons souvenirs, que ça lui a fait du bien. C'est chouette de se dire qu'on partage des morceaux de vie du public.

Centre culturel de Nassogne asbl

Dans l'histoire du Centre culturel de Nassogne, il y a assurément un « avant » et un « après » le projet « Allons promener les chèvres ... » (quatre éditions réalisées : en 2011, 2013, 2015 et 2017). Cette fresque théâtrale participative et intergénérationnelle, s'inspirant du vécu des aînés (par transmission), va ouvrir les portes du Centre culturel à un public neuf et beaucoup plus large et permettre à la population de s'exprimer concrètement à différents niveaux (jeu théâtral, musique, fabrication de costumes et de décors, travaux ancestraux...), en s'appuyant sur l'encadrement de comédiens-animateurs de la commune (Alvéole Théâtre et Julien Collard).

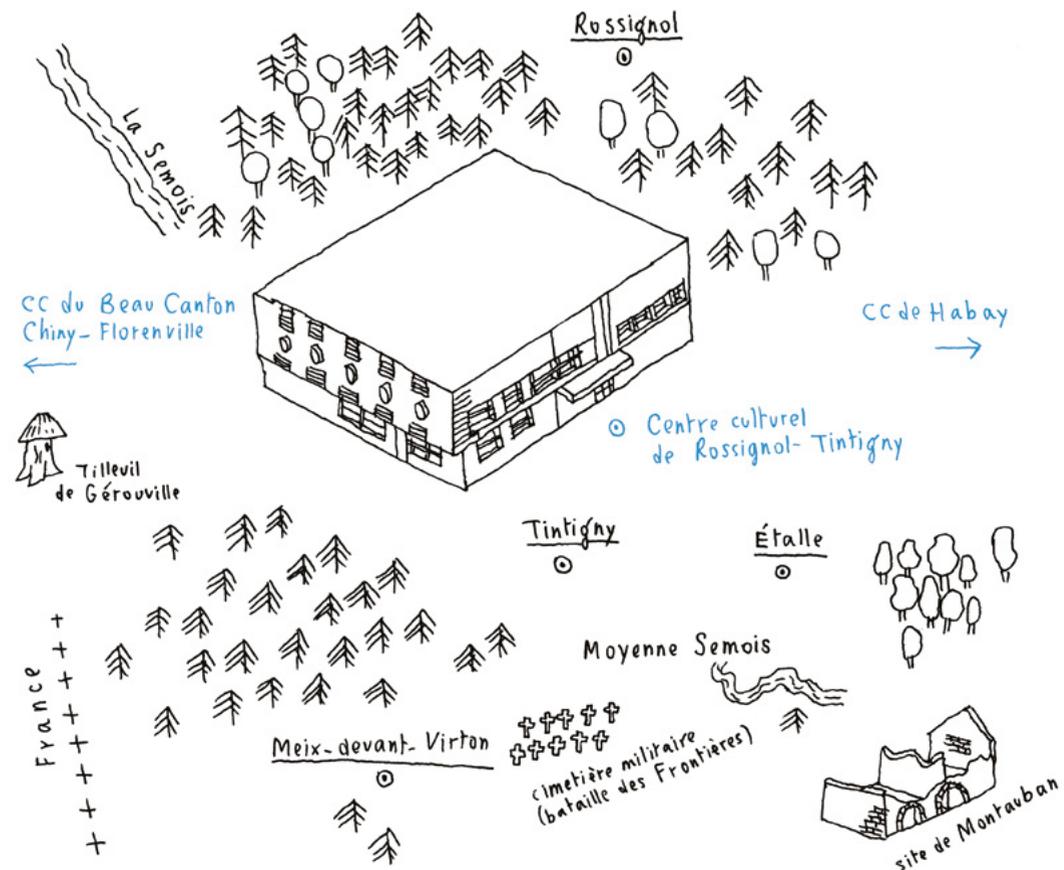
Les villages investis retrouvent leur âme d'antan. Pour chacun, c'est une magnifique opportunité de retrouver ses racines... et, surtout, de pouvoir en être fier ! Le « passé » interroge ici le « présent »... entraînant une réflexion sur nos habitudes contemporaines.



Centre culturel de Rossignol-Tintigny

Rue Camille Joset, 1
6730 Rossignol
063 413120
ccrt@skynet.be
www.ccrct.be

Un « Cœur de Village », du cœur à l'ouvrage. En 2017, la fermeture de la supérette de Bellefontaine crée un réel souci pour la population de la région. L'idée de créer une coopérative, une supérette citoyenne, « Cœur de Village », est née. Utopie ? Pari tenu, pari gagné ! Le résultat est exceptionnel pour un village de 1 000 habitants ; en moins d'un an, « Cœur de Village » a rassemblé plus de 200 coopérateurs et amassé plus de 165 000 euros. De quoi entrevoir la réouverture au printemps 2019 avec du vrac, du bio, du local... Une aventure citoyenne, gorgée d'éducation permanente, que le Centre culturel se devait de favoriser : accueil de réunions, assemblées générales, groupe communication, graphisme, création du logo...





Maison de la Culture d'Arlon



Centre culturel de la Ville d'Aubange



Centre culturel de Bastogne



Centre culturel du Beau Canton Chiny-Floreville



Centre culturel de Bertrix



Centre culturel de Durbuy



Maison de la Culture Famenne-Ardenne



Centre culturel de Habay



Centre culturel local de Hotton



Centre culturel de Libramont-Chevigny



Centre culturel de Nassogne asbl

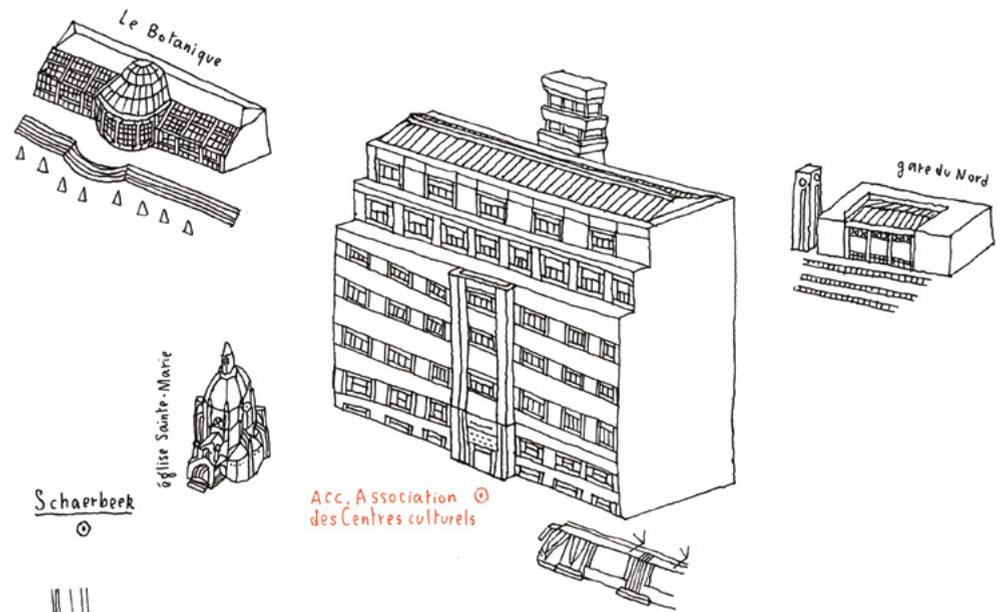
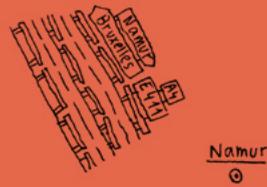


Centre culturel de Rossignol-Tintigny

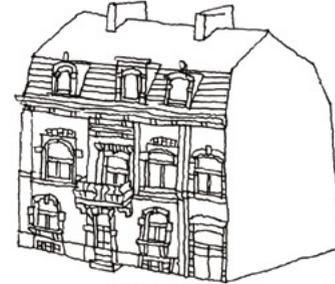
Elles naviguent avec les Centres culturels



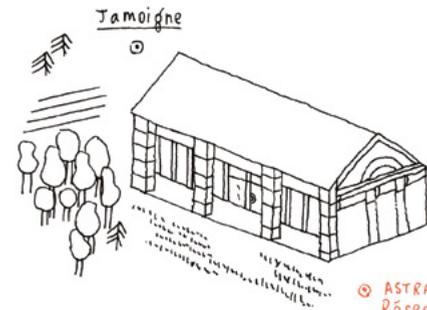
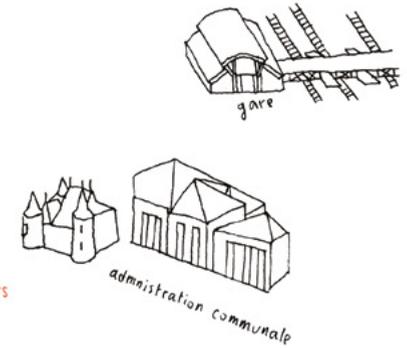
Direction des Centres culturels
Service général de l'Action territoriale
Administration générale de la Culture
Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles



Gembloux



ASSPROPRO
Association des Programmateurs
professionnels



ASTRAC
Réseau des professionnels
en Centres culturels

Luxembourg

Association des Centres culturels (ACC)

Lors de sa fondation en 1978, l'ACC regroupait 13 Centres culturels. Quarante ans plus tard, les 118 Centres culturels reconnus par la Fédération Wallonie-Bruxelles sont membres de l'ACC. Un anniversaire célébré lors de notre Assemblée générale en mai 2018 au Crac'S, le Centre culturel de Sambreville. Notre fédération ne fait pas sa crise de la quarantaine, bien au contraire... Elle se renouvelle : elle intègre dans son objet social la notion de droits culturels qu'elle s'attache à faire exister et réorganise ses instances pour aller vers une plus grande écoute et participation de ses membres.

Nous les invitons d'ailleurs ce jour-là à s'exprimer et à définir ensemble les actions et revendications politiques dans lesquelles ils veulent voir leur fédération s'engager.

L'Association des Centres culturels de la Communauté française est une association fédérative qui réunit tous les Centres culturels agréés par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'ACC est l'interface entre les Centres culturels et les pouvoirs publics, les secteurs associatif et culturel, les partenaires sociaux... Elle assure un travail de réflexion et d'expertise sur les problématiques qui concernent le secteur; développe des activités qui renforcent la promotion et la coopération des Centres culturels au sein de la FW-B et à l'étranger; crée les synergies nécessaires pour valoriser le rôle des Centres culturels au niveau local, régional et communautaire.

Association représentative des employeurs des Centres culturels, l'ACC siège au sein de plusieurs organes paritaires. Elle soutient ses membres en leur offrant des conseils et outils de gestion en matières juridique et sociale et organise des formations.



Rue des Palais, 44
1030 Bruxelles
02 223 09 98
info@centres-culturels.be
www.centres-culturels.be

ASTRAC, Réseau des professionnels en Centres culturels

Chaque année, l'ASTRAC organise sa traditionnelle Journée de rencontres professionnelles. Un rendez-vous sectoriel qui s'adresse à tous les travailleurs des Centres culturels et à leurs sympathisants. Plus encore que les éditions précédentes, la « Jpro 2019 » a voulu mobiliser l'ensemble des métiers du secteur sur les enjeux liés aux évolutions des différentes pratiques professionnelles. Enjeux que l'ASTRAC identifie par une récolte d'informations permanente auprès du terrain et développe avec l'aide de partenaires de qualité. 170 personnes issues de plus de 50 institutions se sont rassemblées à La Marlagne à Wépion. Au menu : neuf séances de travail participatif organisées en parallèle, ou autrement dit : retrouvailles, découvertes, prise en main de techniques, approfondissement de matières, échanges d'expériences, mise en commun de ressources, débats et réflexion partagée, le tout encadré par des animateurs engagés et enrichi par des interventions et des témoignages de personnes-ressources.

L'ASTRAC est le Réseau des professionnels en Centres culturels : une organisation représentative du secteur des Centres culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles qui fédère les travailleurs, tous métiers confondus.

Fondée en 1991, l'ASTRAC favorise les rencontres, la coopération et la solidarité. Elle nourrit et valorise l'action et les professions des Centres culturels et défend les enjeux du travail culturel dans la société. À travers ses rencontres professionnelles et sa plateforme virtuelle, elle anime des espaces-temps participatifs pour l'échange, le partage et l'action collective.

Représentée dans différentes instances d'avis du secteur culturel, l'ASTRAC participe à l'accompagnement de la promotion et de la définition ou l'application des orientations politiques du secteur par la FW-B.



Rue du Couvent, 4
6810 Jamoigne
061 29 29 19
info@astrac.be
www.astrac.be

ASSPROPRO, Association des Programmateurs Professionnels

Les politiques menées dans le secteur des Centres culturels et des Arts de la scène sont en pleine mutation, entraînant de nouvelles méthodologies de travail et de fonctionnement parfois difficiles à appliquer dans la gestion de sa structure de diffusion.

Cette modification du paysage culturel a entraîné une réelle remise en question au sein d'Asspropro.

C'est ainsi qu'il a été entamé une importante réflexion au départ d'une mise au vert organisée en 2018 afin d'ouvrir le débat, de se questionner au sein de l'équipe et parmi les membres, de se confronter aux réalités et aux attentes de chacun en vue d'adapter le projet dans sa globalité et retrouver du sens et du commun.

Une nouvelle Commission Politique/Institutionnelle est lancée pour travailler sur ces nombreux chantiers.

ASSPROPRO – Association des Programmateurs Professionnels
- est un réseau qui regroupe les personnes chargées de la programmation au sein de différentes structures culturelles en Fédération Wallonie-Bruxelles. Fondée en 1991 par les professionnels de la programmation, ce projet collectif fonctionne sur le principe de la mutualisation. Son objectif prioritaire est de favoriser la circulation du spectacle vivant. Son action touche à toutes les formes des Arts de la scène et se situe tant au plan régional qu'international. Asspropro vise également à fédérer le secteur de la diffusion et à défendre l'action des programmeurs professionnels, à étayer une plateforme de réflexion sur la diffusion en FW-B, à relayer l'information et à stimuler la professionnalisation des personnels de la diffusion et ce à travers la mise en place de différentes activités.



Rue du Huit Mai, 15
5030 Gembloux
081 73 59 46
info@asspropro.be
www.asspropro.be

Direction des Centres culturels, Service général de l'Action territoriale, Administration générale de la Culture, Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

En 2009, la nécessité d'une réforme de la législation sur les Centres culturels s'impose. La réflexion est entamée autour du « métier de base » du Centre culturel par huit animateurs-directeurs mandatés par la Commission des Centres culturels, dite 3C. Un groupe de travail animé par Pol Mareschal (Cabinet de la Ministre Laanan) se rassemble en 2010, mais sans aboutir à une avancée majeure.

Parallèlement, des séminaires ont lieu à l'Administration générale de la Culture autour de la notion de développement culturel territorial ; Luc Carton y propose la référence aux droits culturels et à la Déclaration de Fribourg. La jonction entre les deux réflexions se fait en 2011 (année des « Assises du développement culturel territorial »), dans une note de base construite d'abord en dialogue dans un jardin ensoleillé de Sivry. Le chantier redémarre alors sous la houlette de Gilles Doutrelepon en large concertation avec des représentants du secteur, laissant quelques souvenirs mémorables, comme lorsque Lucien Barel dessina pour la première fois la « boucle procédurale » qui sera intégrée en l'état à l'exposé des motifs du décret !

La Direction des Centres culturels gère les procédures de reconnaissance et les contrats-programmes (y compris l'accompagnement de leur élaboration et leur évaluation) des Centres culturels dont l'action culturelle est reconnue ; assure le suivi des subventions ordinaires, emploi, extraordinaires, équipement des Centres et le contrôle de leur utilisation (analyse des bilans, comptes et budgets) ; mène une réflexion continue sur l'évaluation des pratiques du secteur, la législation, les enjeux, les missions, la couverture territoriale ; dialogue avec les autres secteurs culturels (via les services administratifs et les instances d'avis) dans une perspective de décloisonnement ; assure le secrétariat de la Commission des Centres culturels ; est l'interlocuteur administratif des Centres culturels (asbl) et des pouvoirs publics associés à leur gestion (Communes, Provinces, Cocof).



Boulevard Léopold II, 44
1080 Bruxelles
02 413 24 66
centresculturels@cfwb.be
www.centresculturels.cfwb.be

Nous remercions toutes les personnes qui ont participé à la réalisation de ce *Carnet de voyage des Centres culturels* :

Les équipes des 118 Centres culturels ainsi que les réseaux, les fédérations et la Direction des Centres culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles qui se sont prêtées à l'exercice pour partager leur regard sur leur territoire et leurs actions et faire de ce *Carnet de voyage* une mine d'informations.

Loïc Gaume, qui, à travers ses illustrations et sa création graphique, a fait de ces pages un voyage original et sensible.

L'équipe de l'ACC, ses chargées de projet et sa direction, qui ont mené à bien la réalisation de ce livre avec audace et ténacité.

Le Conseil d'administration et le Conseil d'action culturelle de l'ACC pour leur soutien.

Un merci particulier à Morgan Di Salvia, alors directeur de la Maison culturelle de Quaregnon, pour son regard avisé lors de la formulation du projet artistique.

Le Service général de l'Action territoriale du Ministère de la Communauté française sans qui ce livre ne serait pas entre vos mains.

Éditeur responsable

Patricia Santoro,
Association des Centres culturels de la Communauté française (ACC)

Coordination éditoriale

Charlotte Laloire, Patricia Santoro et Matteo Segers

Illustration et graphisme

Loïc Gaume

Relecture orthographique

Christelle Legros de La Plume alerte !

Impression

Graphius, Belgique

2019



En Wallonie et à Bruxelles,

un maillage de Centres culturels qui étendent leur action sur 143 communes permet à chacun d'avoir accès et de participer activement à la culture.

Ce *Carnet de voyage* propose une déambulation à travers les 118 Centres culturels reconnus en 2019 et les réseaux et fédérations qui les accompagnent. Au fil des pages, découvrez leur visage et explorez leur territoire.

